

Docente e investigadora en el área de Lenguas y Literaturas Clásicas, en la carrera de Letras. Mi experticia profesional se centra en el campo de la filología clásica, tanto en la rama de la ecdótica como, principalmente, en la exégesis filológica. Me especializo en el estudio de textos latinos del período augustal y de la recepción de dichos textos en la Antigüedad Tardía. Los resultados de mi trabajo tienen una transferencia directa al campo de la enseñanza de las lenguas y literaturas clásicas. Además, dado el énfasis puesto en la relación entre los textos clásicos y su recepción, mis investigaciones me han permitido repensar nociones literarias generales, tales como "canon", "tradición literaria" o "lo clásico". Por tal motivo, dichos resultados son también transferibles a un campo más amplio de prácticas críticas y docentes dentro de los estudios literarios como, por citar solo algunos ejemplos, las investigaciones referidas a los procesos de conformación de las literaturas europeas o al implante del latín y la tradición clásica en América durante la colonización española.

HUMANIDADES - Lengua y Literatura > Literaturas Específicas > Literatura Clásica

Lugar de trabajo: DEPARTAMENTO DE LETRAS - FACULTAD DE HUMANIDADES - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA



## DATOS PERSONALES

Apellido: ROMERO

Nombre: MARÍA EUGENIA

Fecha de nacimiento: 23 - 10 - 1967

Nacionalidad: argentina

Estado civil: Soltero/a

Dirección residencial: José Lijo López 7860 (7600). General Pueyrredón, Buenos Aires - Argentina

Teléfono: +0054 (0223) 471-0410

Correo electrónico: meugrom@gmail.com

Dirección laboral: Deán Funes 3350 (7600). General Pueyrredón, Buenos Aires - Argentina

Teléfono: +0054 (0223) 475-2426 Int. 138

Correo electrónico: letras@mdp.edu.ar

## FORMACION ACADÉMICA

Doctorado en "Doctorado en Letras"

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

2010 - Actualidad

Licenciado en Letras

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Año de finalización: 08/2008

## FORMACION COMPLEMENTARIA

2016 - 2016 ""Recusatio y excusatio: orígenes y fortuna hispana de dos tópicos metapoéticos clásicos"". DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Hasta 24 horas



**2013 - 2013** ""Del Trivio cultural tardoantiguo al medieval. Historia, literatura y sociedad"". DEPARTAMENTO DE HISTORIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Entre 25 Y 50 horas

**2012 - 2012** ""Virgilio y la poesía: aproximación a la poetología virgiliana"". DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Entre 25 Y 50 horas

**2012 - 2012** ""Intercultura e integración social. La tradición europea"". UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Entre 25 Y 50 horas

**2012 - 2012** ""Resignificaciones tardoantiguas de la tradición clásica: en torno a la lectura y comentario de los textos canónicos"". DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Hasta 24 horas

**2011 - 2011** ""Los villancicos de Sor Juana Inés de la Cruz: una introducción"". DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Hasta 24 horas

**2011 - 2011** ""Formas y procesos de cristianización en la Edad Media"". UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Hasta 24 horas

**2011 - 2011** ""Operaciones críticas en el campo literario argentino (1955-2000)"". DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Entre 25 Y 50 horas

**2010 - 2010** ""Topics in Latin syntax"". UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)

Hasta 24 horas

**2010 - 2010** ""El léxico metapoético de Virgilio: aportes antiguos y modernos a la exégesis de su pensamiento sobre la poesía"". DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Entre 25 Y 50 horas

**2010 - 2010** ""Figuraciones barrocas y tradición clásica en el Neptuno alegórico de Sor Juana Inés de la Cruz"". DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Entre 25 Y 50 horas

**2009 - 2009** ""El mito de Artemis-Diana: de Ovidio a Alfonso X"". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Hasta 24 horas

Francés [ nivel avanzado ] - Diplôme d'Études Françaises (DEF) (1989)

Inglés [ nivel avanzado ]

Italiano [ nivel intermedio ]

Alemán [ nivel básico ]



Latín [ nivel avanzado ]

Griego antiguo [ nivel avanzado ]

## ANTECEDENTES EN CYT

---

### **09/2012 - Actualidad**

Ayudante de primera Rentado( Parcial) - "Lengua y Literatura Latinas I"

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

### **04/2016 - Actualidad**

Jefa de trabajos prácticos Rentado( Parcial) - "Lengua y Literatura Latinas I; Lengua y Literatura Latinas II; Lengua y Literatura Latinas III"

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

### **04/2020 - 03/2021**

Profesora adjunto Rentado( Completa) - "Lengua y Literatura Latinas II; Seminario Literatura Clásica; Lengua y Literatura Latinas I"

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

### **11/2019 - 10/2021**

Consejero. FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

### **04/2020 - 03/2021**

Asistente técnica. UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

### **08/2013 - 03/2016**

Jefa de trabajos prácticos Rentado( Parcial) - "Lengua y Literatura Latinas I"

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

### **04/2011 - 03/2013**

Jefa de trabajos prácticos Rentado( Simple) - "Lengua y Literatura Latinas I; Lengua y Literatura Latinas II"

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

### **04/2009 - 03/2011**

Ayudante de primera Rentado( Simple) - "Lengua y Literatura Latinas I; Lengua y Literatura Latinas II"

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA



**08/2006 - 03/2008**

Ayudante de segunda Rentado( Simple) - "Lengua y Literatura Latinas I; Lengua y Literatura Latinas II"  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

**08/2005 - 07/2006**

Ayudante de segunda Rentado( Simple) - "Lengua y Literatura Latinas I"  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

**05/2003 - 03/2004**

Ayudante de segunda Rentado( Simple) - "Lengua y Literatura Latinas II"  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

**06/2002 - 04/2003**

Ayudante de segunda Rentado( Simple) - "Lengua y Literatura Griegas I"  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

**05/2001 - 12/2001**

Ayudante de segunda Ad Honorem( Simple) - "Lengua y Literatura Griegas I"  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

**01/2000 - 12/2000**

Ayudante de segunda Ad Honorem( Simple) - "Lengua y Literatura Latinas I"  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

**04/2000 - 04/2001**

Ayudante de segunda Rentado( Simple) - "Lengua y Literatura Griegas I"  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

**07/1999 - 12/1999**

Ayudante de segunda Ad Honorem( Simple) - "Lengua y Literatura Griegas I"  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

**04/1999 - 03/2000**

Ayudante de segunda Rentado( Simple) - "Lengua y Literatura Latinas I; Lengua y Literatura Latinas II"  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

**04/1997 - 03/1999**

Ayudante de segunda Rentado( Simple) - "Lengua y Literatura Latinas I; Lengua y Literatura Griegas I"  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA



**01/1995 - 12/1995**

Ayudante de segunda Ad Honorem( Simple) - "Lengua y Literatura Latinas I"

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

**06/1992 - 03/1993**

Ayudante de segunda Rentado( Simple) - "Lengua y Literatura Latinas I"

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

**04/2018 - 03/2019**

Profesora adjunto Rentado( Simple) - "Historia de la Lengua; Lengua y Literatura Latinas I"

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

**04/2019 - 03/2020**

Profesora adjunto Rentado( Completa) - "Lengua y Literatura Latinas II; Lengua y Literatura Latinas I"

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

**10/1999 - 11/2000**

Consejero. DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

**11/2017 - 10/2019**

Consejero. DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

**10/2018 - 03/2019**

Asistente técnica. UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

**04/2019 - 03/2020**

Asistente técnica. UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

**Financiamiento CyT**

**01/2019 - 12/2020** Investigadora en el Proyecto de I+D: *Textos de Grecia y Roma antiguas y tradición clásica: estudios y aplicaciones didácticas y artísticas. Tercera Parte.*. Dirección: Álvarez Hernández, Arturo Roberto  
Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

**01/2017 - 12/2018** Investigadora en el Proyecto de I+D: *"Textos de Grecia y Roma antiguas y tradición clásica: estudios y aplicaciones didácticas y artísticas. Segunda Parte"*. Dirección: Álvarez Hernández, Arturo Roberto  
Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

**01/2015 - 12/2016** Investigadora en el Proyecto de I+D: *"Textos de Grecia y Roma antiguas y tradición clásica: estudios y aplicaciones didácticas"*. Dirección: Álvarez Hernández, Arturo Roberto  
Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).



Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

**01/2013 - 12/2014** Investigadora en el Proyecto de I+D: "*Textos griegos y latinos: de la filología a la educación y la cultura (cuarta etapa)*". Dirección: Álvarez Hernández, Arturo Roberto  
Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

**01/2011 - 12/2012** Becaria de I+D en el Proyecto de I+D: "*Textos griegos y latinos: de la filología a la educación y la cultura (tercera etapa)*". Dirección: Álvarez Hernández, Arturo Roberto  
Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

**01/2009 - 12/2010** Becaria de I+D en el Proyecto de I+D: "*Textos griegos y latinos: de la filología a la educación y la cultura (segunda etapa)*". Dirección: Álvarez Hernández, Arturo Roberto  
Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

**01/2007 - 12/2008** Becaria de I+D en el Proyecto de I+D: "*Textos griegos y latinos: de la filología a la educación y la cultura*". Dirección: Álvarez Hernández, Arturo Roberto  
Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

**01/2005 - 12/2006** Becaria de I+D en el Proyecto de I+D: "*Relecturas, reescrituras y didáctica de los textos clásicos (etapa complementaria)*". Dirección: Álvarez Hernández, Arturo Roberto  
Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

**01/2002 - 12/2004** Estudiante en el Proyecto de I+D: "*Relecturas, reescrituras y didáctica de los textos clásicos*". Dirección: Álvarez Hernández, Arturo Roberto  
Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

**01/1997 - 12/2001** Estudiante en el Proyecto de I+D: "*Actualidad y actualización de los textos clásicos*". Dirección: Álvarez Hernández, Arturo Roberto  
Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

**01/1992 - 12/1996** Estudiante en el Proyecto de I+D: "*Cultura y sociedad en el mundo clásico*". Dirección: Álvarez Hernández, Arturo Roberto  
Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).



**04/2011 - 03/2013** Beca de Perfeccionamiento en la Investigación: "Beca Interna de Perfeccionamiento"

Dirección: Álvarez Hernández, Arturo - Co-Dirección: Ruvituso, Marcos

Financiada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Ejecutada en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

**04/2009 - 03/2011** Beca de Iniciación a la Investigación: "Beca Interna de Iniciación"

Dirección: Álvarez Hernández, Arturo

Financiada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Ejecutada en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

**08/2006 - 03/2008** Beca de Formación de grado: "Beca Interna de Estudiante Avanzado"

Dirección: Álvarez Hernández, Arturo

Financiada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Ejecutada en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

**08/2005 - 07/2006** Beca de Formación de grado: "Beca Interna de Estudiante Avanzado"

Dirección: Álvarez Hernández, Arturo

Financiada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Ejecutada en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

#### *Actividades de Evaluación y Gestión Editorial*

**2019 - 2019** Jurado de concursos docentes

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Rol: Evaluador/a

**2019 - 2019** Jurado de premios

DEPARTAMENTO DE HISTORIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Rol: Evaluador/a

**2017 - 2017** Jurado de concursos docentes

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Rol: Evaluador/a

#### *Actividades de Extensión*

**07/2018 - 07/2018** "El héroe y la acción épica en el comienzo de la Odisea: un viaje a través de los manuscritos"

COLEGIO ATLÁNTICO DEL SUR

**08/2017 - 08/2017** "Homero, Odisea. Álbum de fotos de una vieja familia"

COLEGIO NACIONAL ARTURO UMBERTO ILIA

#### *Actividades profesionales*





**03/2018 - 06/2018** Disertante en Buenos Aires, Argentina.

**04/2016 - 06/2016** Disertante en Buenos Aires, Argentina.

**08/2013 - 10/2013** Disertante en Buenos Aires, Argentina.

**04/2013 - 06/2013** Disertante en Buenos Aires, Argentina.

**10/2009 - 11/2009** Disertante en Buenos Aires, Argentina.

**10/2008 - 11/2008** Disertante en Buenos Aires, Argentina.

**06/2007 - 07/2007** Disertante en Buenos Aires, Argentina.

### *Participación en eventos CyT*

**2019** - Evento: "IV Jornadas Internacionales de Ficcionalización y Narración en la Antigüedad, el Tardantiguo y el Medioevo. "Un milenio de contar historias"". Argentina, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Organizada por: INSTITUTO DE FILOLOGIA CLASICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Modo de participación: Panelista

**2017** - Evento: "VI Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Literatura argentina, española y latinoamericana". Argentina, Mar del Plata.

Organizada por: CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)

Modo de participación: Panelista

**2016** - Evento: "Eneas: la trayectoria transatlántica de un mito fundacional". Argentina, Mar del Plata.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP); UNIVERSITÄT IOHANNES GUTENBERG AM MAINZ

Modo de participación: Asistente

**2015** - Evento: "Jornadas Internas de Investigadores en Formación del Departamento de Letras. Edición 2015". Argentina, Mar del Plata.

Organizada por: DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Modo de participación: Organizadora general; Secretaria

**2012** - Evento: "Letras Jóvenes. Jornadas Internas de Investigadores en Formación del Departamento de Letras 2012". Argentina.

Organizada por: DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Modo de participación: Panelista

**2010** - Evento: "XXI Simposio Nacional de Estudios Clásicos". Argentina, Santa Fe.

Organizada por: ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESTUDIOS CLÁSICOS; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)

Modo de participación: Panelista

**2010** - Evento: "X Conventus Marplatensis". Argentina, Mar del Plata.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP); UNIVERSITA DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO (UNIBA);

Modo de participación: Asistente



- 2009** - Evento: "III Jornada "Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval"". Argentina, Mar del Plata.  
Organizada por: DEPARTAMENTO DE HISTORIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA  
Modo de participación: Asistente
- 2009** - Evento: "IV Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales "Diálogos Culturales"". Argentina, La Plata.  
Organizada por: CENTRO DE ESTUDIOS LATINOS ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL  
Modo de participación: Panelista
- 2007** - Evento: "IX Encuentro Internacional de Cultura Grecolatina Conventus Marplatensis". Argentina, Mar del Plata.  
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA  
Modo de participación: Panelista
- 2006** - Evento: "VIII Encuentro Internacional de la Cultura Grecolatina "Conventus Marplatensis"". Argentina, Mar del Plata.  
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA  
Modo de participación: Asistente
- 2004** - Evento: "II Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Literatura Argentina / Latinoamericana / Española". Argentina, Mar del Plata.  
Organizada por: CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)  
Modo de participación: Panelista
- 2004** - Evento: ""La experiencia creadora del cine mudo alemán (1912-1933)"". Argentina.  
Organizada por: GOETHE INSTITUT  
Modo de participación: Asistente
- 2003** - Evento: ""Desconfiar de las imágenes: Harun Farocki y la teoría de la imagen contemporánea"". Argentina.  
Organizada por: GOETHE INSTITUT  
Modo de participación: Asistente
- 1999** - Evento: "IV Encuentro Internacional de Cultura Grecolatina "Conventus Marplatensis"". Argentina, Mar del Plata.  
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA  
Modo de participación: Asistente
- 1998** - Evento: "III Encuentro Internacional de Cultura Grecolatina "Conventus Marplatensis"". Argentina, Mar del Plata.  
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA  
Modo de participación: Asistente
- 1996** - Evento: "I Encuentro Internacional de Cultura Grecolatina "Conventus Marplatensis"". Argentina, Mar del Plata.  
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA  
Modo de participación: Asistente
- 1995** - Evento: "IV Congreso Argentino de Hispanistas. La cultura hispánica y Occidente". Argentina, Mar del Plata.  
Organizada por: ASOCIACIÓN ARGENTINA DE HISPANISTAS; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL  
Modo de participación: Panelista



**1994** - Evento: ""La lingüística y el idioma de los argentinos"". Argentina, Mar del Plata.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Modo de participación: Asistente

**1992** - Evento: ""Literatura clásica"". Argentina, Mar del Plata.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Modo de participación: Asistente

**1992** - Evento: ""El poeta elegíaco y el viaje de amor"". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Asistente

**1992** - Evento: ""Espacio de la vida, tiempo de la muerte en Horacio"". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Asistente

**1992** - Evento: ""Religión romana: diferentes aspectos de su investigación"". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Asistente

**1992** - Evento: "XII Simposio Nacional de Estudios Clásicos". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Asistente

**1991** - Evento: ""El teatro: problemas de un género"". Argentina, Mar del Plata.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Modo de participación: Asistente

**1991** - Evento: ""Lengua y Cultura Latinas"". Argentina, Mar del Plata.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Modo de participación: Asistente

**1990** - Evento: ""Poesía latina d'amore"". Argentina, Mar del Plata.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Modo de participación: Asistente

**11/2019** - María Eugenia Romero. ""Virgilio, personaje de Fulgencio: la ficcionalización como estrategia exegética en la Expositio Virgiliana continentiae"". Presentado en el evento "IV Jornadas Internacionales de Ficcionalización y Narración en la Antigüedad, el Tardoantiguo y el Medioevo. "Un milenio de contar historias"". Argentina

**11/2009** - María Eugenia Romero. ""Una apropiación cristiana de la etimología antigua: el caso Caieta en Fulgencio Planciades"". Presentado en el evento "IV Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales "Diálogos Culturales"". Argentina

**3/2007** - María Eugenia Romero. ""Fulgencio Planciades, exégeta de la Eneida: diálogo y alegoría"". Presentado en el evento "IX



Encuentro Internacional de Cultura Grecolatina Conventus Marplatensis". Argentina

### Premios

2009 - "Diploma de Graduado Sobresaliente". UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP).

## PUBLICACIONES

### Artículos

ROMERO, MARÍA EUGENIA. ""El uso diglósico del latín en los villancicos a San Pedro Nolasco de Sor Juana Inés de la Cruz"". *Auster Revista del Centro de Estudios Latinos*, num.18 (2015): 74 - 92.

María Eugenia Romero. ""Serv. Ecl. 6, 3: en torno a la paráfrasis cum canere vellem"". *Argos Revista de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos*, num.35 (2012): 237 - 251.

María Eugenia Romero. ""La etimología onomástica en la Expositio Virgilianae continentiae de Fulgencio Planciades: en busca de una teología cristiana oculta en la Eneida"". En: Gerardo Rodríguez(ed.). *¿Cómo se construye la historia? Revisitando la Edad Media desde la historiografía contemporánea*. Mar del Plata: Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales (GIEM) - Universidad Nacional de Mar del Plata, 2012. p. 33 - 63.

María Eugenia Romero. ""Ercilla sueña a Belona: la tradición clásica en el discurso metapoético y en la visión imperial de La Araucana"". En *Actas del VI Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Literatura argentina, española y latinoamericana.*, Argentina: Universidad Nacional de Mar del Plata. 2018. 978-987-544-817-9.

María Eugenia Romero. ""Las operatorias de lectura de los comentaristas tardoantiguos de la Eneida: Servio y Fulgencio Planciades"". En *Letras Jóvenes. Jornadas Internas de Investigadores en Formación del Departamento de Letras 2012*, Argentina: Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 2013. 978-987-544-503-1.



María Eugenia Romero. ""Ipsius uerborum naturae conscius: Servio, personaje de Macrobio, o el paradigma del grammaticus tardoantiguo"". En *Actas del XXI Simposio Nacional de Estudios Clásicos, 21 al 24 de septiembre de 2010*, Argentina: Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral. 2010. 978-987-657-472-3.

María Eugenia Romero. ""Máquina de sueños y 'traiciones' (sobre la primera adaptación hollywoodense de Sangre y arena de Vicente Blasco Ibáñez)"". En *Actas del II Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Argentina / Latinoamericana / Española, Mar del Plata, 25 al 27 de noviembre de 2004*, Argentina: Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 2007. 987-544-200-3.

María Eugenia Romero. ""La conversación y la toma de turnos en las clases de Escuela Media"". En *Actas del IV Congreso Argentino de Hispanistas. La cultura hispánica y Occidente, Mar del Plata, Argentina, 18, 19 y 20 de mayo de 1995*, Argentina: Universidad Nacional de Mar del Plata. 1997. 987 9136-26-8.

Tesis de grado : "La exégesis alegórica de la Eneida en la Expositio Virgilianae continentiae de Fulgencio Planciades". DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA, 2008

María Eugenia Romero. ""Pégolo, L. (dir.) Cultura y pedagogía en el Tardoantiguo. Claves de lectura sobre los Comentarios de Servio a la Eneida, Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2009, 294 pp. ISBN 978-987-1450-82-4"". 2012. Reseña bibliográfica publicada en revista o libro.

María Eugenia Romero. ""Continuidad, desborde y afirmación"". 1999. Reseña bibliográfica publicada en revista o libro.

María Eugenia Romero. "Eurípides, Medea. Traducción al español". 2020. Material Didáctico Sistematizado.

María Eugenia Romero. ""La helenización de la cultura romana"". 1992. Material Didáctico Sistematizado.

## OTROS ANTECEDENTES CYT

### *Membresías en asociaciones C-T y/o profesionales*

01/2009 - **Actualidad** Asociación Argentina de Estudios Clásicos



María Eugenia Romero  
DNI 18400809

