



Grupo de Trabalho 2 - O épico e o imaginário mítico
Grupo de Trabajo 2 - El épico y el imaginario mítico
Groupe de Travail 2 - L'épopée et l'imaginaire mythique
Research Group 2 - Epic and mythical imaginary

Coordenadores/Coordinadores/Coordinateurs/Coordinators

Amade Faye (Laboratoire de Littératures et Civilisations Africaines - Institut
Fondamental d'Afrique Noire/Cheikh Anta Diop)
amadef@hotmail.com
<https://www.cimeep.com/amade-faye>

Ana Maria Leal (Universidade Federal de Sergipe)
analealca@yahoo.com.br
<https://www.cimeep.com/ana-maria-leal>

Membro Pesquisador/Miembro Investigador/Membre Chercheur/Researcher Member

Amadou Oury Diallo (Université Assane Seck)
diallowouri@gmail.com
<https://www.cimeep.com/amadou-diallo>

Membro Temporário/Miembro Temporal/Membre Temporaire/Temporary member

Margarida Araújo (Universidade Federal de Sergipe)
rainhamargo@hotmail.com
<https://en.cimeep.com/margaridaaraujo-martabarreto>

Descrição/Descripción/Description/Description

O Grupo de Trabalho "O épico e o imaginário mítico" investiga a presença do mito na literatura épica, observando, nas obras enfocadas, o desenvolvimento da matéria épica, a constituição do plano maravilhoso e a linguagem, entre outros aspectos, que traduzem a experiência humano-existencial através dos tempos. Considerando que o artista moderno procura realizar a arte a partir do inconsciente coletivo, entendido como a pátria do mito, as investigações procuram evidenciar a obra de arte como representação do universo interior e exterior do artista, a partir da mitocrítica e da crítica junguiana da cultura.

El Grupo de Trabajo "El épico y el imaginario mítico" investiga la presencia del mito en la literatura épica, observando, en los trabajos enfocados, el desarrollo de la materia épica, la constitución del maravilloso plan y el lenguaje, entre otros aspectos, que traducen la experiencia humano-existencial a través del tiempo. Considerando que el artista moderno busca realizar el arte desde el inconsciente colectivo, entendido como la patria del mito, las investigaciones buscan resaltar la obra de arte como una representación del universo interior y exterior del artista, desde la mitocrítica y de la crítica junguiana de la cultura.

Le Groupe de Travail "L'épopée et l'imaginaire mythique" étudie la présence du mythe dans la littérature épique et regarde, dans les œuvres épiques, le développement de la matière épique, la constitution du plan merveilleux et l'utilisation de la langue, entre autres choses, que traduisent l'expérience humaine existentielle à travers les âges. Considérant que l'artiste moderne cherche à accomplir l'art à partir de l'inconscient collectif entendu comme la patrie du mythe, les études visent à mettre en évidence l'œuvre d'art comme une représentation de l'univers à l'intérieur et en dehors de l'artiste, basé sur les théories du mythe et la critique junguienne de la culture.

The Research Group "Epic and mythical imaginary" investigates the presence of myth in epic literature, watching, in works focused, the development of the epic matter, the constitution of the wonderful plan and language, among other things, that translate human-existential experience through times. Whereas the modern artist seeks to accomplish the art from the collective unconscious, understood as the homeland of myth, the RG 2 investigations seek to highlight the work of art as a representation of the interior and exterior universe of the artist, from the myth critical approaches and Jungian critique of culture.

Linhas de Pesquisa/Lignes de Recherche/Líneas de Investigaciones/Research lines

1. As relações entre o imaginário mítico e o texto épico
2. As representações do imaginário mítico nacional e/ou regional em obras épicas
3. As teorias do imaginário mítico aplicadas ao estudo de textos épicos

1. Las relaciones entre la imaginaria mítica y el texto épico
 2. Las representaciones del imaginario mítico nacional y / o regional en las obras épicas
 3. Las teorías de la imaginaria mítica aplicadas al estudio de los textos épicos
1. Les relations entre l'imaginaire mythique et le texte épique
 2. Les représentations de l'imaginaire mythique national et / ou régional dans les œuvres épiques
 3. Les théories de l'imaginaire mythique appliquées à l'étude de textes épiques
1. The relations between the imaginary and mythical epic text
 2. The representations of national and/or regional mythic imaginary in epic poetry
 3. Theories of mythic imagery applied to the study of epic texts

Pesquisa em curso/Investigaciones en Curso/ Recherches en Cours/ Current Researches

Amade Faye (2020-2021)

Estudo da literatura oral seereer; Estudo da história e da literatura na Senegâmbia (mitos, epopeias, imaginário; Estudo da oralidade seereer na obra poética de Léopold Sédar Senghor
 Estudio de la literatura oral seereer; Estudio de la historia y de la literatura en Senegambia (mitos, epopeyas, imaginário; Estudio de la oralidad seereer en la obra poética de Léopold Sédar Senghor
 Étude de la littérature orale seereer; Étude de l'histoire et de la littérature en Sénégal (Mythes, épopées, l'imaginaire; Étude de l'oralité seereer dans l'oeuvre poétique de Léopold Sédar Senghor
 L'épopée entre tradition et modernité: la problématique du mal dans l'épopée
 Study of Seereer oral literature; Study of history and literature in Senegambia (myths, epics, imaginary; Study of Seereer orality in the poetry of Léopold Sédar Senghor

Amadou Oury Diallo (2020-2021)

A epopeia entre a tradição e a modernidade: a problemática do mal na epopeia
 La epopeya entre la tradición y la modernidad: la problemática del mal en la epopeya
 L'épopée entre tradition et modernité: la problématique du mal dans l'épopée
 The epic poetry between tradition and modernity: the problematic of evil in epic

Ana Maria Leal (2020-2021)

Mito e matéria épica na literatura da Amazônia e do Nordeste brasileiro
 Mito y materia épica en la literatura del Amazonas y el noreste de Brasil
 Mythe et matière épique dans la littérature de l'Amazonie et du nord-est du Brésil
 Myth and epic matter in the literature of the Amazon and Northeast Brazil

Margarida Araújo (2020-2021)

Imagens da Amazônia: uma Leitura de *Cobra Norato*
 Imágenes del Amazonas: una lectura de *Cobra Norato*
 Images d'Amazonie: une lecture de *Cobra Norato*
 Images of the Amazon: a reading of *Cobra Norato*