



I JORNADA CIENTÍFICA
INTERNACIONAL DO
CIMEEP/UFS

4 DE SETEMBRO DE 2018

4 de setembro - terça-feira

Local: UFS – campus São Cristóvão - Auditório dos conselhos - Prédio da Reitoria - 1o. andar

Número de vagas para ouvintes: 40 (www.sigaa.ufs.br)

PROGRAMAÇÃO



9h00 – 9h15

ABERTURA

Prof. Dr. Lucindo José Quintans Júnior

Pró-Reitor de Pós-Graduação

Profa. Dra. Ana Maria Leal Cardoso

Diretora do Centro de Educação e Ciência Humanas da UFS, membro fundador do CIMEEP

Profa. Dra. Christina Ramalho

Coordenadora do CIMEEP e Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras



9h15 – 10h15

Mesa-redonda 1 – ÉPICA CLÁSSICA

A magia das palavras em Apolônio de Rodes

Profa. Dra. Ana Alexandra Alves de Sousa - Universidade de Lisboa (GT 6/CIMEEP)

Figuras da *Eneida*: valores éticos e políticos

Prof. Dr. Francisco Oliveira - Universidade de Coimbra (GT 6/CIMEEP)

Debatedor: Prof. Dr. Cicero Cunha Bezerra (PPGL/UFS/GT 10 CIMEEP)



10h15 - 10h30

Intervalo para o café



10h30 – 11h45

PALESTRA 1

A construção da identidade heroica

Prof. Dr. Anazildo Vasconcelos da Silva - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ/GT 1/CIMEEP)

Debatedora: Profa. Dra. Ana Maria Leal Cardoso (PPGL/UFS/GT 2 CIMEEP)



11h45 – 12h15

RELATOS DE PESQUISA I

O heroísmo épico-cômico: exemplos

Ellen dos Santos Oliveira (Doutoranda UFS/PPGL/CAPES/GT 5 CIMEEP)

Ronald de Carvalho e *Toda a América*: o épico-lírico de um continente?

Éverton de Jesus Santos (Doutorando UFS/PPGL/CAPES/GT 5 CIMEEP)

Coordenadora: Profa. Dra. Christina Ramalho (PPGL/UFS/GT 5 CIMEEP)



12h15 - 13h45

Intervalo para o almoço



13h45 – 15h00

RELATOS DE PESQUISA II

Aspectos épicos do cordel tobiense

Flávio Passos Santana (Doutorando PPGL/UFS/Professor Substituto UFS/GT 13 CIMEEP)

Alguns apontamentos sobre *South America, mi hija*: o épico e a mulher

Gisela Reis de Góes (Doutoranda PPGL/UFS/GT 18 CIMEEP)

A hermenêutica jurídica das representações literárias da Guerra de Canudos

Ítalo de Melo Ramalho (Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Antropologia/PPGA/UFS/GT 21 CIMEEP)

Zumbi dos Palmares em cordéis épicos

Luciara Leite de Mendonça (Profa. MSc/UFS/GT 3 CIMEEP)

A sexualidade e o patriarcalismo na obra *Cobra Norato*

Margarida Araújo (Mestranda PPGL/UFS/GT2 CIMEEP)

Adaptações de *Os Lusíadas* para crianças e adolescentes: alguns aspectos

Marta Barreto (Mestranda UFS/PPGL/FAPITEC/GT 16 CIMEEP)

***Rapsódia sergipana*, de Stella Leonardos: entre história e mito** - Mayara dos Anjos (mestranda PPGL/CAPES/GT 5 CIMEEP)

Coordenadora: Profa. Dra. Rafaela Mendes Mano Sanches (UFS/PPGL/PNPD/CAPES/GT 19 CIMEEP)



15h00 – 16h00

PALESTRA 2

Dante, Giotto e as inter-relações entre arte e literatura na Florença do Trecento

Profa. Dra. Tamara Quirico (Universidade do Estado do Rio de Janeiro/UERJ/GT 20 CIMEEP)

Debatedora: Prof.a. Dra. Christina Ramalho



16h00 – 16h15

Intervalo para o café



16h15 – 17h15

Mesa-redonda 2 – DERIVAÇÕES ÉPICAS

Os ciclos épicos do romanceiro brasileiro

Profa. Dra. Vilma Mota Quintela - Universidade Federal de Sergipe (DLI/GT 3/CIMEEP)

Tradição épica e o romance histórico em José de Alencar

Profa. Dra. Rafaela Mendes Mano Sanches - Universidade Federal de Sergipe (GT 19 CIMEEP)

Direitos Culturais e Epopeia

Profa. Dra. Míriam Coutinho de Faria Alves - Universidade Federal de Sergipe (GT 21 CIMEEP)

Debatedora: Profa. Dra. Geralda de Oliveira Santos Lima (UFS/PPGL/GT 13 CIMEEP)



17h15 – 17h30

MESA DE ENCERRAMENTO

CIMEEP, o mapeamento épico e outras perspectivas

Profa. Dra. Christina Ramalho

Profa. Dra. Geralda de Oliveira Santos Lima

Equipe de apoio: Crislaine Santana de Oliveira, Ítalo de Melo Ramalho, Katherine de Albuquerque Meondonça, Luana dos Santos Santana, Margarida Araújo, Marta Barreto, Mayara Anjos e Rodrigo Akio Otsuka.

