

**Grupo de Trabalho 5 – Historiografia épica**  
**Grupo de Trabajo 5 - Historiografia épica**  
**Groupe de Travail 5 - Historiographie épique**  
**Research Group 5 - Epic historiography**

**Membros Temporários/Miembros Temporales/Membres Temporaires/Temporary members**



**Alexsandra Bispo (2017)**

alexandra.lettras@gmail.com

curriculum lattes: <http://lattes.cnpq.br/4787469583989247>

Mestre em Letras - Estudos Literários (PPGL/UFES) - BRASIL.  
Master en Filología - Estudios Literários (PPGL/UFES) - BRASIL.  
Master ès Lettres - Études Littéraires (PPGL/UFES) - BRÉSIL.  
Master in Letters - Literary Studies (PPGL/UFES) - BRAZIL.

**Idiomas/Idiomas/Langues/Languages**

Português, Español

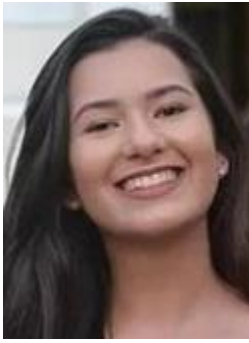
**Pesquisa/Investigacion/Recherche/Research**

A produção épica de Leda Miranda Hühne  
La producción épica de Leda Miranda Hühne  
La production épique de Leda Miranda Hühne  
The epic production of Leda Miranda Hühne

**Bibliografia/Bibliografía/Bibliographie/Bibliography**

1. Bispo, A. dos S. *As cantilenas do Rei-Rainha*. Obra híbrida. *Revista Épicas*. Ano 3, Número Especial 2, Set 2019, p. 1-4. Disponível em: [https://f1cabobo-7754-48c7-89e4-9dc0d32f52.filesusr.com/ugd/ccf9af\\_93ab1e0d703e48dd8a8a024dd544cboo.pdf](https://f1cabobo-7754-48c7-89e4-9dc0d32f52.filesusr.com/ugd/ccf9af_93ab1e0d703e48dd8a8a024dd544cboo.pdf)

2. Bispo, A. S.. O épico e a alegoria em *As cantinelas do rei-rainha* de Leda Miranda Hühne. *Revista Épicas*, n. 3, jun 2018, p. 1 - 12. Disponível em: [https://f1cabobo-7754-48c7-89e4-9dcddood32f52.filesusr.com/ugd/ccf9af\\_5cab1ac97142485c920c1c3d20797aof.pdf](https://f1cabobo-7754-48c7-89e4-9dcddood32f52.filesusr.com/ugd/ccf9af_5cab1ac97142485c920c1c3d20797aof.pdf).
3. Bispo, A. S.. O plano histórico em *As cantilenas do rei-rainha*. *Revista Barbante*. v. nº 16, p. 7-16, 2016.
4. Bispo, Alexandra dos Santos. O épico e a alegoria em *As cantilenas do rei-rainha* de Leda Miranda Hühne. TCC (Graduação em Letras) - Universidade Federal de Sergipe, Itabaiana, SE, 2016.
5. Bispo, A. S.; Ramalho, C. B. . O épico em *As cantilenas do rei-rainha*, de Leda Miranda Hühne. *Anais Eletrônicos do VI ENPOLE*, v. 1, p. 1-14, 2015. Disponível em: <http://www.enpoleufs.com.br/edicoes/2015/index.htm>.
6. Bispo, A. S.. A poesia épica de autoria feminina em *As cantilenas do Rei-Rainha*, de Leda Miranda Hühne. *Seminário Internacional Mulher e Literatura*, 2016, Caxias do Sul / RS. Anais do VII Seminário Internacional e XVI Seminário Nacional Mulher e Literatura. Caxias do Sul / RS: Educs, 2015. p. 1329-1333. Disponível em: [https://www.ucs.br/site/midia/arquivos/anais-seminario-mulher-literatura2015\\_2.pdf](https://www.ucs.br/site/midia/arquivos/anais-seminario-mulher-literatura2015_2.pdf).
7. Bispo, Alexandra dos Santos. Fim de um juízo. Obra híbrida. *Revista Épicas*. Ano 4, Número Especial 3, Nov 2020 p. 375-379. ISSN 2527- 080X. DOI: <https://dx.doi.org/10.47044/2527-080X.2020vE3>.
8. Bispo, Alexandra dos Santos. As cantilenas do Rei-Rainha. Obra híbrida. *Revista Épicas*. Ano 3, Número Especial 2, Set 2019, p. 1-4. ISSN 2527-080X.



**Allana Santana Souza (2020)**

santtanaallana@gmail.com

curriculum lattes: <http://lattes.cnpq.br/2711763947943610>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1033-3653>

Graduanda do Curso de Letras (DLI/UFS), pesquisadora voluntária do PIBIC - BRASIL  
Estudiante del Curso de Filología (DLI/UFS), investigadora voluntaria en PIBIC - BRASIL  
Étudiant diplômé en Lettres (DLI/UFS), chercheur volontaire du PIBIC - BRÉSIL  
Graduate student in Letters (DLI/UFS), voluntary researcher at PIBIC - BRAZIL

**Idiomas/Idiomas/Langues/Languages** Português

**Pesquisa/Investigacion/Recherche/Research**

Mapeamento do folheto de cordel paraibano

Mapeo del cordel de la Paraíba

Cartographie du cordel de la Paraíba

Mapping of the Paraíba cordel leaflet

**Bibliografia/Bibliografía/Bibliographie/Bibliography**

1. Souza, Allana Santana; Barreto, Claudia Emylly Silva. Mapeamento do folheto de cordel épico. *Revista Épicas*. Ano 5, N. 9, Jun 2021, p. 166-174. ISSN 2527-080-X. DOI: <http://dx.doi.org/10.47044/2527-080X.2021v9i166174>.
2. Souza, Allana Santana; Barreto, Claudia Emylly Silva. Viagem aos 80 anos da Revolta da Princesa/Cordel épico. *Revista Épicas*. Ano 4, Número Especial 3, Nov 2020, p. 133-137. ISSN 2527-080X.
3. Souza, Allana Santana. História de Dimas, o bom ladrão/Cordel épico. *Revista Épicas*. Ano 4, Número Especial 3, Nov 2020, p. 98-101. ISSN 2527-080X. DOI: <https://dx.doi.org/10.47044/2527-080X.2020vE3>.
4. Souza, Allana Santana. O misterioso atentado ao bispo de Cajazeiras/Cordel épico. *Revista Épicas*. Ano 4, Número Especial 3, Nov 2020, p. 118-122. ISSN 2527-080X. DOI: <https://dx.doi.org/10.47044/2527-080X.2020vE3>.



### **Claudia Emylly Barreto (2020)**

claudiaemillysilvabarreto@gmail.com

curriculum lattes: <http://lattes.cnpq.br/8282254401613941>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0700-2984>

Graduanda do Curso de Letras (DLI/UFS), pesquisadora voluntária do PIBIC - BRASIL  
Etudiante del Curso de Filología (DLI/UFS), investigadora voluntaria en PIBIC - BRASIL  
Étudiant diplômé en Lettres (DLI/UFS), chercheur volontaire du PIBIC - BRÉSIL  
Graduate student in Letters (DLI/UFS), voluntary researcher at PIBIC - BRAZIL

### **Idiomas/Idiomas/Langues/Languages**

Português, Español

### **Pesquisa/Investigacion/Recherche/Research**

Mapeamento do folheto de cordel sergipano

Mapeo del cordel de Sergipe

Cartographie du cordel de Sergipe

Mapping of the Sergipe cordel leaflet

### **Bibliografia/Bibliografía/Bibliographie/Bibliography**

1. Souza, Allana Santana; Barreto, Claudia Emylly Silva. Mapeamento do folheto de cordel épico. *Revista Épicas*. Ano 5, N. 9, Jun 2021, p. 166-174. ISSN 2527-080-X. DOI: <http://dx.doi.org/10.47044/2527-080X.2021v9i66174>.
2. Barreto, Claudia Emylly Silva. Antônio Conselheiro na Villa de Itabaiana. Cordel épico. *Revista Épicas*. Ano 4, Número Especial 3, Nov 2020, p. 52-55. ISSN 2527-080X. DOI <https://dx.doi.org/10.47044/2527-080X.2020vE3>.
3. Souza, Allana Santana; Barreto, Claudia Emylly Silva. Viagem aos 80 anos da Revolta da Princesa/Cordel épico. *Revista Épicas*. Ano 4, Número Especial 3, Nov 2020, p. 133-137. ISSN 2527-080X.
4. Barreto, Claudia Emylly Silva. A autoria feminina no acervo Raymond Cantel. *Revista Épicas*. Ano 7, N. 13, Jun 2023, p. 171-184. ISSN 2527-080-X. DOI: <http://dx.doi.org/10.47044/2527-080X.2023.v13.171184>.



**David Tavares de Sousa (2022)**

davidt.desousa2002@gmail.com

curriculum lattes: <http://lattes.cnpq.br/5257535325436650>

Graduando do Curso de Letras (DLI/UFS) - BRASIL

Estudiante del Curso de Filología (DLI/UFS) - BRASIL

Étudiant diplômé en Lettres (DLI/UFS) - BRÉSIL

Graduate student in Letters (DLI/UFS) – BRAZIL

**Idiomas/Idiomas/Langues/Languages**

Português

**Pesquisa/Investigacion/Recherche/Research**

História da epopeia na América do Sul (projeto coletivo)

Historia de la epopeya en Sur America (proyecto colectivo)

Histoire de l'épopée en Amérique du Sud (projet collectif)

History of the epic poetry in South America (collective project)



**Edimarks da Silva Menezes (2023)**

edimarkso7@outlook.com

curriculum lattes: <https://lattes.cnpq.br/9893111002630722>

Graduando do Curso de Letras (DLI/UFS) - BRASIL

Estudiante del Curso de Filología (DLI/UFS) - BRASIL

Étudiant diplômé en Lettres (DLI/UFS) - BRÉSIL

Graduate student in Letters (DLI/UFS) – BRAZIL

#### **Idiomas/Idiomas/Langues/Languages**

Português, Español

#### **Pesquisa/Investigacion/Recherche/Research**

História da epopeia na América do Sul (projeto coletivo)

Historia de la epopeya en Sur America (proyecto colectivo)

Histoire de l'épopée en Amérique du Sud (projet collectif)

History of the epic poetry in South America (collective project)



**Gigia Talarico (2020)**

gitaback@hotmail.com

Licenciada em Artes (Paris VIII - França). Mestre em Educação Universitária. Professora de Arte SCCS. Escritora - BOLÍVIA.

Licenciada en Arte (Paris VIII - Francia). Maestría en Educación Universitaria. Profesora de Arte SCCS. Escritora. BOLIVIA.

Licence en Arts (Paris VIII - France). Master en Éducation Universitaire. Professeure D'Art SCCS. Écrivain - BOLIVIE.

Degree in Arts (Paris VIII - France). Master in University Education. Art teacher. Writer - BOLIVIA.

**Idiomas/Idiomas/Langues/Languages**

Español, English, Français, Italiano, Svenska

**Pesquisa/Investigacion/Recherche/Research**

História da epopeia na América do Sul (projeto coletivo)

Historia de la epopeya en Sur America (proyecto colectivo)

Histoire de l'épopée en Amérique du Sud (projet collectif)

History of the epic poetry in South America (collective project)



**Guilherme Andrade Gois (2021)**

guilhermeandradegois@gmail.com

curriculum lattes: <http://lattes.cnpq.br/7147742916351140>

Graduando do Curso de Letras (DLI/UFS) - BRASIL  
Estudiante del Curso de Filología (DLI/UFS) - BRASIL  
Étudiant diplômé en Lettres (DLI/UFS) - BRÉSIL  
Graduate student in Letters (DLI/UFS) - BRAZIL

**Idiomas/Idiomas/Langues/Languages**

Português, English

**Pesquisa/Investigacion/Recherche/Research**

Mapeamento do folheto de cordel (projeto coletivo)  
Mapeo del cordel épico (proyecto colectivo)  
Cartographie du cordel épique (projet collectif)  
Mapping of the epic cordel (collective project)

**Bibliografia/Bibliografía/Bibliographie/Bibliography**

Gois, Guilherme Andrade. A incrível história de Emiliano Zapata e a revolução mexicana, de Paiva Neves: estudos iniciais. *Revista Épicas*. Ano 6, N. 11, Jun 22, p. 107-111. ISSN 2527-080-X. DOI: <http://dx.doi.org/10.47044/2527-080X.2022v11>.





**Lara Rodrigues Vieira Santos (2022)**

rodriguesiara273@gmail.com

curriculum lattes: <https://lattes.cnpq.br/3126494332089242>

Graduanda do Curso de Letras (DLI/UFS) - BRASIL

Estudiante del Curso de Filología (DLI/UFS) - BRASIL

Étudiant diplômé en Lettres (DLI/UFS) - BRÉSIL

Graduate student in Letters (DLI/UFS) – BRAZIL

#### **Idiomas/Idiomas/Langues/Languages**

Português

#### **Pesquisa/Investigacion/Recherche/Research**

História da epopeia na América do Sul (projeto coletivo)

Historia de la epopeya en Sur America (proyecto colectivo)

Histoire de l'épopée en Amérique du Sud (projet collectif)

History of the epic poetry in South America (collective project)



**Lidiane Cristina dos Santos (2021)**

lidiane30@academico.ufs.br

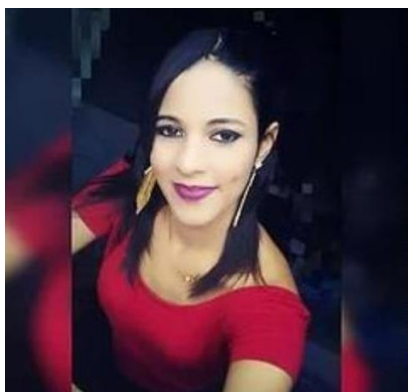
Graduanda do Curso de Letras (DLI/UFS) - BRASIL  
Estudiante del Curso de Filología (DLI/UFS) - BRASIL  
Étudiant diplômé en Lettres (DLI/UFS) - BRÉSIL  
Graduate student in Letters (DLI/UFS) - BRAZIL

**Idiomas/Idiomas/Langues/Languages**

Português

**Pesquisa/Investigacion/Recherche/Research**

Aspectos épicos de *Guerra entre irmãos*, de Raquel Naveira  
Aspectos épicos de *Guerra entre irmãos*, de Raquel Naveira  
Aspects épiques de *Guerra entre irmãos*, par Raquel Naveira  
Epic Aspects of *Guerra entre irmãos*, by Raquel Naveira



## **Luana Santana (2018)**

luanasantanag630@gmail.com

Curriculum lattes: <https://orcid.org/0000-0003-2630-9842>

ORCID: <http://lattes.cnpq.br/9964462316019824>

Graduada em Letras (DLI/UFS) - BRASIL

Licenciada en Filología (DLI/UFS) - BRASIL

Licencié en Lettres (DLI/UFS) - BRÉSIL

Licensed in Letters (DLI/UFS) - BRAZIL

## **Idiomas/Idiomas/Langues/Languages**

Português, Español

## **Pesquisa/Investigacion/Recherche/Research**

História da epopeia na América do Sul (projeto coletivo)

Historia de la epopeya en Sur America (proyecto colectivo)

Histoire de l'épopée en Amérique du Sud (projet collectif)

History of the epic poetry in South America (collective project)

## **Bibliografia/Bibliografía/Bibliographie/Bibliography**

1. Santana, Luana. *A lágrima de um caeté*. Epopeia/poema épico. *Revista Épicas*. Ano 3, Número Especial 2, Set 2019, p. 1-5. Disponível em: [https://f1cabobo-7754-48c7-89e4-gdcdood32f52.filesusr.com/ugd/ccf9af\\_a09e60d2fo6d4of3b3ado423db35d8d3.pdf](https://f1cabobo-7754-48c7-89e4-gdcdood32f52.filesusr.com/ugd/ccf9af_a09e60d2fo6d4of3b3ado423db35d8d3.pdf).
2. Santana, Luana. *Memorial de Rondon*. Epopeia/Poema épico. *Revista Épicas*. Ano 3, Número Especial 2, Set 2019, p. 1-5. Disponível em: [https://f1cabobo-7754-48c7-89e4-gdcdood32f52.filesusr.com/ugd/ccf9af\\_2580a65d94ec4a5391c946ef59e63496.pdf](https://f1cabobo-7754-48c7-89e4-gdcdood32f52.filesusr.com/ugd/ccf9af_2580a65d94ec4a5391c946ef59e63496.pdf).
3. Santana, Luana. *Brasilíada*. Epopeia/Poema épico. In: *Revista Épicas*. Ano 3, Número Especial 2, Set 2019, p. 1-5. Disponível em: [https://f1cabobo-7754-48c7-89e4-gdcdood32f52.filesusr.com/ugd/ccf9af\\_1873734a45da40b2968753e7boff252e.pdf](https://f1cabobo-7754-48c7-89e4-gdcdood32f52.filesusr.com/ugd/ccf9af_1873734a45da40b2968753e7boff252e.pdf).
4. Santana, Luana. *Os Brasís*. Epopeia/Poema épico. *Revista Épicas*. Ano 3, Número Especial 2, Set 2019, p. 1-3. Disponível em: [https://f1cabobo-7754-48c7-89e4-gdcdood32f52.filesusr.com/ugd/ccf9af\\_0a6c93d7e6c74ceea4fooc7b616ffb7f.pdf](https://f1cabobo-7754-48c7-89e4-gdcdood32f52.filesusr.com/ugd/ccf9af_0a6c93d7e6c74ceea4fooc7b616ffb7f.pdf).
5. Santana, Luana. *Sísifo*. Epopeia/Poema épico. In: *Revista Épicas*. Ano 3, Número Especial 2, Set 2019, p. 1-6. Disponível em: [https://f1cabobo-7754-48c7-89e4-gdcdood32f52.filesusr.com/ugd/ccf9af\\_85fb393d652c4eecb355629d51ba4768.pdf](https://f1cabobo-7754-48c7-89e4-gdcdood32f52.filesusr.com/ugd/ccf9af_85fb393d652c4eecb355629d51ba4768.pdf).
6. Santana, Luana. A invocação no poema épico *As marinhas*, de Neide Archanjo. *Revista Épicas*. Ano 3, N. 4, Dez 2018, p. 1-16. Disponível em: [https://f1cabobo-7754-48c7-89e4-gdcdood32f52.filesusr.com/ugd/ccf9af\\_66de5af3aaf84cbo563e5bb9488983e.pdf](https://f1cabobo-7754-48c7-89e4-gdcdood32f52.filesusr.com/ugd/ccf9af_66de5af3aaf84cbo563e5bb9488983e.pdf).
7. Santana, Luana. *A lágrima de um caeté*, de Nísia Floresta: edição atualizada com notas e estudo crítico de Constância Lima Duarte. In: *Revista Épicas*. Ano 4, N. 7, Jun 2020, p. 1-6. ISSN 2527-080-X.
8. Santana, L. S.; Ramalho, C. B. . *Os Timbiras (1857)*, de Gonçalves Dias: recursos épicos, invocação e anacronismo. FUCAMP Cadernos, v. 20, p. 1-17, 2021.
9. Santana, L. S.; Ramalho, C. B.. Aspectos épicos de Goyania (1896), de Carvalho Ramos. *ABATIRÁ: Revista de Ciências Humanas e Linguagens*, v. 1, p. 246-266, 2020.
10. Santana, L. S.; Ramalho, C. B.. O anacronismo na invocação do poema épico O caçador de esmeraldas (1902), de Olavo Bilac. *Revista Barbante*, v. 32, p. 12-21, 2020.
11. Santana, L. S. Resenha crítica: Plano histórico na epopeia. *Revista Barbante*, p. 80 - 85, 01 dez. 2018.



**Mirelle de Souza Santos (2022)**

mirelledesouzasantos@gmail.com

curriculum lattés: <http://lattes.cnpq.br/2887331394041948>

Graduanda do Curso de Letras (DLI/UFS) - BRASIL

Estudiante del Curso de Filología (DLI/UFS) - BRASIL

Étudiant diplômé en Lettres (DLI/UFS) - BRÉSIL

Graduate student in Letters (DLI/UFS) – BRAZIL

#### **Idiomas/Idiomas/Langues/Languages**

Português

#### **Pesquisa/Investigacion/Recherche/Research**

História da epopeia na América do Sul (projeto coletivo)

Historia de la epopeya en Sur America (proyecto colectivo)

Histoire de l'épopée en Amérique du Sud (projet collectif)

History of the epic poetry in South America (collective project)



**Rosângela Trajano (2020)**

rosangelatrajano@hotmail.com

Curriculum lattes: <http://lattes.cnpq.br/2727115440967609>

Mestre em Literatura Comparada (2007) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte/UFRN. Filósofa. Graduanda do Curso de Ciências Sociais da UFRN. Escritora - BRASIL.

Maestría en Literatura Comparada (2007) - Universidad Federal de Rio Grande do Norte / UFRN. Filósofa. Alumna del Curso de Ciencias Sociales de la UFRN. Escritora - BRASIL.

Master en Littérature Comparée (2007) - Université fédérale de Rio Grande do Norte / UFRN. Philosophe. Etudiant du cours de Sciences sociales à l'UFRN. Écrivain - BRÉSIL.

Master in Comparative Literature (2007) - Federal University of Rio Grande do Norte / UFRN. Philosopher. Graduate student of the Social Sciences Course at UFRN. Writer - BRAZIL.

**Idiomas/Idiomas/Langues/Languages**

Português, English, Español

**Pesquisa/Investigacion/Recherche/Research**

Mapeamento do folheto de cordel (projeto coletivo)

Mapeo del cordel épico (proyecto colectivo)

Cartographie du cordel épique (projet collectif)

Mapping of the epic cordel (collective project)

**Bibliografia/Bibliografía/Bibliographie/Bibliography**

1. Trajano, Rosângela. A deusa Vênus como representação da vontade de Vasco da Gama. *Revista Épicas*. Ano 2, N. 4, Dez 2018, p. 1-12. ISSN 2527-080-X.
2. Trajano, Rosângela. *A saga da liberdade. O grito da cor negra*/Cordel épico. *Revista Épicas*. Ano 4, Número Especial 3, Nov 2020, p. 46- 51. ISSN 2527-080X. DOI: <https://dx.doi.org/10.47044/2527-080X.2020vE3>.
3. Trajano, Rosângela. *Che Guevara*. Cordel épico. *Revista Épicas*. Ano 4, Número Especial 3, Nov 2020, p. 65-73. ISSN 2527-080X. DOI: <https://dx.doi.org/10.47044/2527-080X.2020vE3>.
4. Trajano, Rosângela. *Che Guevara, nas trilhas da liberdade*/Cordel épico. *Revista Épicas*. Ano 4, Número Especial 3, Nov 2020, p. 74- 82. ISSN 2527-080X. DOI: <https://dx.doi.org/10.47044/2527-080X.2020vE3>.
5. Trajano, Rosângela. *Helena de Tróia e o cavalo misterioso*. Cordel épico. *Revista Épicas*. Ano 4, Número Especial 3, Nov 2020, p. 90- 97. ISSN 2527-080X. DOI: <https://dx.doi.org/10.47044/2527-080X.2020vE3>.
6. Trajano, Rosângela. *Jararaca, o cangaceiro santo*. Cordel épico. *Revista Épicas*. Ano 4, Número Especial 3, Nov 2020, p. 102-110. ISSN 2527-080X. DOI: <https://dx.doi.org/10.47044/2527-080X.2020vE3>.
7. Trajano, Rosângela. *Simón Bolívar, o libertador da América*. Cordel épico. *Revista Épicas*. Ano 4, Número Especial 3, Nov 2020, p. 123-132. ISSN 2527-080X. DOI: <https://dx.doi.org/10.47044/2527-080X.2020vE3>.
8. Trajano, Rosângela. *Viva São Sebastião!... O padroeiro da Pipa*/Cordel épico. *Revista Épicas*. Ano 4, Número Especial 3, Nov 2020, p. 138-144. ISSN 2527-080X. DOI: <https://dx.doi.org/10.47044/2527-080X.2020vE3>.



**Tálisson da Silva Oliveira (2023)**

talissonsilva194@gmail.com

curriculum lattes: <https://lattes.cnpq.br/5035654985557458>

Graduando do Curso de Letras (DLI/UFS) - BRASIL  
Estudiante del Curso de Filología (DLI/UFS) - BRASIL  
Étudiant diplômé en Lettres (DLI/UFS) - BRÉSIL  
Graduate student in Letters (DLI/UFS) – BRAZIL

#### **Idiomas/Idiomas/Langues/Languages**

Português, English, Español

#### **Pesquisa/Investigacion/Recherche/Research**

História da epopeia na América do Sul (projeto coletivo)  
Historia de la epopeya en Sur America (proyecto colectivo)  
Histoire de l'épopée en Amérique du Sud (projet collectif)  
History of the epic poetry in South America (collective project)

#### **Bibliografia/Bibliografía/Bibliographie/Bibliography**

Oliveira, Tálisson da Silva. A história do padre Rodolfo e do índio Simão: breve abordagem épica. *Revista Épicas*. Ano 7, N. 13, Jun 2023, p. 153-161. ISSN 2527-080-X. DOI: <http://dx.doi.org/10.47044/2527-080X.2023.v13.153161>.



**Tiago Fagundes Santos (2020)**

jamesfag97@gmail.com

Graduando do Curso de Letras (DLEV/UFS)

Estudiante del Curso de Filología (DLEV/UFS)

Étudiant diplômé en Lettres (DLEV/UFS)

Graduate student in Letters (DLEV/UFS)

**Idiomas/Idiomas/Langues/Languages**

Português, English, Français

**Pesquisa/Investigacion/Recherche/Research**

História da epopeia na América do Sul (projeto coletivo)

Historia de la epopeya en Sur America (proyecto colectivo)

Histoire de l'épopée en Amérique du Sud (projet collectif)

History of the epic poetry in South America (collective project)