

Esquema del Coloquio CIMEEP

11, 12 y 13 de marzo de 2024

Todas las actividades tendrán lugar en el Aula 1 del piso 13 del Edificio Banco Provincia (subsede de la Facultad de Humanidades) en la calle peatonal San Martín esquina Córdoba, Mar del Plata.

	Primer día (lunes 11)		segundo día (martes 12)	tercer día (miércoles 13)
10 hs	Inauguración con autoridades (mañana)	9 hs	<p>Mesa 2</p> <p>Ivanildo Araujo Nunes (Universidade Federal de Sergipe), “O Cristo do Apocalipse na epopeia <i>Feitos de Mem de Sá</i>”</p> <p>Raquel Pereira de Lima y Rodrigo Michell Araujo (Universidade Federal de Sergipe). “Processos intermediáticos na épica colonial brasileira”</p> <p>Cristina Fernández (UNMDP-CONICET), “Una <i>Farsalia</i> sudamericana. Las guerras civiles en <i>Armas Antárticas</i>”</p> <p>Moderador: Rodrigo Michell Araujo</p>	<p>Mesa 4</p> <p>Fernando de Mendonça (Universidade Federal de Sergipe). “Encenações Épicas de Cesare Pavese no Cinema de Straub & Huillet”</p> <p>Luara Carvalho Fontes Menezes (Universidade Federal de Sergipe). “A memória histórica e a resignificação épica do luto em <i>Mães Paralelas</i>, de Pedro Almodóvar”</p> <p>Yann Dias da Silva Maia (Universidade Federal de Sergipe), “The Last of Us, do game à série: uma jornada épica pela sobrevivência”</p> <p>Moderador: Fernando de Mendonça</p>

	Primer día (lunes 11)		segundo día (martes 12)	tercer día (miércoles 13)
11 hs	<p>Conferencia de apertura</p> <p>Charlotte Krauss y Urs Urban (Universidad de Poitiers), "Epopéya y discurso político"</p> <p>Presenta: Mónica Scarano</p>	11 hs	<p>Mesa con poetas épicos</p> <p>Lucas Margarit Emily Barreto Homero Cavalho [*] Juany Rojas</p> <p>Modera: Christina Bielinski Ramalho</p>	<p>Mesa 5 (cierre del coloquio)</p> <p>María Eugenia Romero (UNMDP), "<i>Epos mutatum</i>: el discurso programático en <i>Metamorfosis</i> de Ovidio"</p> <p>Héctor Fuentes (UBA), "Germán Orduna y sus estudios épicos medievales" [*]</p> <p>Mónica Scarano (UNMDP), "Algunas cuestiones sobre la épica colonial americana"</p> <p>Modera: María Eugenia Romero</p>

	Primer día (lunes 11)		segundo día (martes 12)	tercer día (miércoles 13)
15 hs	<p>Mesa 1</p> <p>Daynara Lorena Aragão Côrtes (Universidade Federal de Sergipe). “El heroísmo de la mujer indígena en la etnopoética de Eliane Potiguara”</p> <p>João Batista Pereira (Universidade Federal Rural de Pernambuco). “Figurações do épico em <i>Solo para viajejo</i>, de Cida Pedrosa”</p> <p>Igor Gonçalves Miranda (Universidade Federal de Sergipe). “A experiência do épico em Italo Calvino”</p> <p>Moderador: João Batista Pereira</p>	15 hs	<p>Mesa 3</p> <p>Carlos Alexandre Nascimento Aragão y Lucas Lamonier Silva Santos. “Lampião: o herói épico do sertão nordestino”.</p> <p>Ítalo de Melo Ramalho (Universidade Federal de Sergipe). “Antônio Conselheiro: un héroe épico entre ley, historia y mito”</p> <p>Moderador: Ítalo de Melo Ramalho</p>	<p>Desde las 15 hs</p> <p>Comienzan las primeras Jornadas marplatenses sobre la épica</p>
17 hs	<p>Conferencia plenaria:</p> <p>Christina Bielinski Ramalho (Universidad Federal de Sergipe), “Caminos de la epopeya en las Américas”</p> <p>Presentación de la colección HEA</p> <p>Presenta: Cristina Fernández</p>	16.30 hs	<p>Conferencia plenaria:</p> <p>Delfine Rumeau, (Université Grenoble-Alpes). “El <i>Canto general</i> de Pablo Neruda, épica local, continental e internacionalista: aspectos de génesis y de recepción”</p> <p>Presenta: María Eugenia Romero</p>	<p>Primeras Jornadas marplatenses sobre la épica</p>