



Grupo de Trabalho 6 – A épica e os estudos clássicos
Grupo de Trabajo 6 – La épica y los estudios clásicos
Groupe de Travail 6 – L'épique et les études classiques
Research Group 6 – Epic poetry and classical studies

Coordenadores/Coordinadores/Coordinateurs/Coordinators

Carlinda Fragale Pate Nuñez (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)

carlindanunez@gmail.com

<https://www.cimeep.com/carlinda-nunez>

Marcos Martinho dos Santos (Universidade de São Paulo/CNPq)

marcos.martinho@usp.br

<https://www.cimeep.com/marcos-martinho>

**Membros Pesquisadores/Miembros Investigadores/
Membres Chercheurs/Researcher Members**

Amós Coelho da Silva (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)

amoscoelho@uol.com.br

<https://www.cimeep.com/coelho-sousa-kimmel-oliveira-kioridis-pamias-cerqueira-diaz-romero-villagra-brunhara>

Alexandra Alves de Sousa (Universidade de Lisboa)

alexandra.a.sousa@sapo.pt

<https://www.cimeep.com/coelho-sousa-kimmel-oliveira-kioridis-pamias-cerqueira-diaz-romero-villagra-brunhara>

Flore Kimmel-Clauzet (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

flore.kimmel@univ-montp3.fr

<https://www.cimeep.com/coelho-sousa-kimmel-oliveira-kioridis-pamias-cerqueira-diaz-romero-villagra-brunhara>

Francisco Oliveira (Universidade de Coimbra)

foliveir@fl.uc.pt

<https://www.cimeep.com/coelho-sousa-kimmel-oliveira-kioridis-pamias-cerqueira-diaz-romero-villagra-brunhara>

Ioannis Kioridis (Universidade Aberta Griega/University of Belgrad)

kioridis@otenet.gr

<https://www.cimeep.com/coelho-sousa-kimmel-oliveira-kioridis-pamias-cerqueira-diaz-romero-villagra-brunhara>

Jordi Pàmias (Universitat Autònoma de Barcelona)

jordi.pamias@uab.cat

<https://www.cimeep.com/coelho-sousa-kimmel-oliveira-kioridis-pamias-cerqueira-diaz-romero-villagra-brunhara>

Luís Cerqueira (Universidade de Lisboa)

luiscerqueira@campus.ul.pt

<https://www.cimeep.com/coelho-sousa-kimmel-oliveira-kioridis-pamias-cerqueira-diaz-romero-villagra-brunhara>

Manuel Antonio Díaz Gito (Universidad de Cádiz)

manuel.diazgito@uca.es

<https://www.cimeep.com/coelho-sousa-kimmel-oliveira-kioridis-pamias-cerqueira-diaz-romero-villagra-brunhara>

María Eugenia Romero (Universidad Nacional de Mar del Plata)

meugrom@gmail.com

<https://www.cimeep.com/coelho-sousa-kimmel-oliveira-kioridis-pamias-cerqueira-diaz-romero-villagra-brunhara>

Nereida Villagra (Universidade de Lisboa)

nereidav@gmail.com

<https://www.cimeep.com/coelho-sousa-kimmel-oliveira-kioridis-pamias-cerqueira-diaz-romero-villagra-brunhara>

Rafael de Carvalho Matiello Brunhara (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

rafael.brunhara@gmail.com

<https://www.cimeep.com/coelho-sousa-kimmel-oliveira-kioridis-pamias-cerqueira-diaz-romero-villagra-brunhara>

Descrição/Descripción/Description/Description

O GT "A épic e os estudos clássicos" pretende estudar a épic e no âmbito dos estudos clássicos. O "corpus" compreende tanto epopeias antigas, gregas e latinas (Homero, Hesíodo, Apolônio de Rodes, Vergílio, Lucano, Estácio e outros), como epopeias modernas e reatualizações do modelo épico que dialogam com aquelas. Os objetos de estudo são as marcas genéricas das epopeias, as relações do gênero épico com outros gêneros textuais e novas mídias em que a epicidade se manifesta, a transmissão e recepção da épic e antiga. A abordagem é múltipla e interdisciplinar, por compreender metodologias diversas dos estudos clássicos, próprias da filologia, poética, retórica, história, arqueologia, bem como da literatura comparada e dos estudos intersemióticos.

El GT "La épica y os estudios clásicos" se propone estudiar la épica en el ámbito de los estudios clásicos. El "corpus" comprende tanto epopeyas antiguas, griegas y latinas (Homero, Hesíodo, Apolonio de Rodas, Virgilio, Lucano, Estacio, entre otros), como epopeyas modernas y reactualizaciones del modelo épico que dialogan con las primeras. Los objetos de estudio son las marcas genéricas de las epopeyas, las relaciones del género épico con otros géneros textuales y los nuevos medios de comunicación en los que lo épico se manifiesta, así como la recepción y la transmisión de la épica antigua. La aproximación es múltiple e interdisciplinar, ya que se vale de diversas metodologías de los estudios clásicos, propias de la filología, la poética, la retórica, la historia, la arqueología y la literatura comparada y los estudios intersemióticos.

Le GT "L'épique et les études classiques" se propose d'étudier l'épopée dans le cadre des études classiques. Le "Corpus" comprend à la fois les épopées anciennes grecques et latines (Homère, Hésiode, Apollonius de Rhodes, Virgile, Lucain, Stace, et autres), les épopées modernes ainsi que les réactualisations de l'épique qui dialoguent avec la tradition classique. Nos objets d'étude sont les marques génériques des épopées, les relations du genre épique avec d'autres genres textuels et les nouveaux médias dans lesquels l'épique se manifeste. Nous nous penchons également sur la transmission et la réception de l'épopée antique. Notre approche est multidimensionnelle et interdisciplinaire, parce que nous nous proposons de porter notre étude sur les diverses méthodes des études classiques, à savoir les études de philologie, de poétique, de rhétorique, de l'histoire, de l'archéologie, des études de littérature comparatives et les études sémiotiques.

This research group intends to study the epic in the scope of Classical Studies. Its corpus" comprises both Greek and Latin Ancient epic poems – such as the works of Homer, Hesiod, Apollonius of Rhodes, Virgil, Lucan, Statius and others – as well as modern epics and the contemporary updates of epic models, which establish a dialogue with those. The objects of study are the epic genre patterns, the relationship between the epic and other textual genres, the presence of the epic in new media, and the transmission and reception of the Ancient Epic. Through a multiperspectivistic and interdisciplinary approach, the research group comprehends different methodologies for Classical Studies, in areas such as Philology, Poetics, Rhetoric, History, Archaeology, Comparative Literature and Intersemiotic Studies.

Linhas de Pesquisa/Lignes de Recherche/Líneas de Investigaciones/Research lines

1. Relações entre epopeia e outros gêneros textuais (lírica, tragédia, história, literatura didática, bucólica)
2. Aspectos poéticos e retóricos da epopeia
3. Transmissão da epopeia antiga
4. Recepção moderna e contemporânea da epopeia antiga
5. Novas textualizações e sobrevivências da epicidade greco-latina
6. Relações entre epopeia e historiografia

1. Relaciones entre épica y otros géneros textuales (lírica, la tragedia, historia, literatura didáctica, pastoral)
2. Aspectos poéticos y retóricos de la épica
3. La transmisión de la antigua épica
4. Recepción moderna y contemporánea de la antigua épica
5. Recreaciones textuales y supervivencia de epicidade grecolatina
6. Relaciones entre epopeya y historiografía

1. Des relations entre l'épique et autres genres textuels (lyrique, tragédie, histoire, littérature didactique, pastorale)
2. Des aspects poétiques et rhétoriques de l'épique
3. La transmission de l'épopée antique
4. Réception moderne et contemporaine de l'épopée antique
5. Récréations textuelles et la survie de l'épique gréco-latine
6. Relations entre l'épopée et l'historiographie

1. Relations between Epic and other textual genres (lyric, tragedy, history, didactic literature, pastoral)
2. Poetic and rhetorical aspects of Epic
3. Transmission of ancient epic
4. Modern and contemporary reception of ancient epic
5. Textual recreations and survival of Greco-Latin epicidade
6. Relations between epic poetry and historiography

Pesquisas em curso/Investigaciones en Curso/ Recherches en Cours/ Current Researches

Amós Coelho da Silva

Antiguidade clássica e modernidade: imanências épicas
 La antigüedad clásica y la modernidad: inmanencias épicas
 Antique classic et modernité: immancences épiques
 Classical antiquity and modernity: epic immanences

Ana Alexandra Alves de Sousa

A épica grega
 La épica griega
 L'épopée grecque
 The Greek epic poetry

Carlinda Nuñez

Atualizações da epopeia grega na ficção contemporânea
 Actualizaciones de la epopeya griega en la ficción contemporânea
 Mises à jour de l'épopée grecque dans la fiction contemporaine
 The Greek epic in contemporary fiction

Flore Kimmel-Clauzet

Definir o épico
 Definir el épico
 Définir l'épique
 Define the epic

Francisco Oliveira

Axiologia das figuras da *Eneida*
 Axiología de las figuras de la *Eneida*
 Axiologie des figures d'*Enéide*
 Axiology of the *Aeneid* figures

Ioannis Kioridis

As épicas clássicas e bizantinas e a épica europeia: relações recíprocas
Las épicas clásica y bizantina, y la épica europea: relaciones recíprocas
Les épopées classiques et byzantines, et l'épopée européenne: relations réciproques
The classical and Byzantine epics, and the European epic: reciprocal relations

Jordi Pàmias

Os mitógrafos gregos e seu substrato oral
Los mitógrafos griegos y su trasfondo oral
Les mythographes grecs et son oral substrat
The Greeks mythographers and their oral substratum

Luís Manuel Gaspar Cerqueira

A épica clássica latina
La épica clásica latina
L'épopée latine classique
The classic Latin epic poetry

Manuel Antonio Díaz Gito

A Estudos sobre a epopeia neolatina do século XVI
Estudios sobre la Épica neolatina del siglo XVI
Études sur l'épopée néo-latine du XVI^e siècle
Studies on the Neo-Latin Epic of the 16th century

Marcos Martinho dos Santos

Relações entre epopeia antiga e historiografia na *Eneida* de Vergílio
Relaciones entre epopeya antigua e historiografía en la *Eneida* de Vergílio
Relations entre l'épopée antique et l'historiographie dans l'*Enéide* de Vergil
Relations between ancient epic and historiography in the *Aeneid* of Vergil

María Eugenia Romero

Releitura da epopeia clássica greco-latina
Relectura de la épica clásica grecolatina
Relecture de l'épopée gréco-latine classique
Rereading of the classical Greco-Latin epic

Nereida Villagra

A mitografía. Mythographus Homericus
La mitografía. Mythographus Homericus
La mythographie. Mythographus Homericus
The mythology. Mythographus Homericus

Rafael de Carvalho Matiello Brunhara

Mitologia e Gêneros Literários na Antiguidade Clássica
Mitología y géneros literarios en la antigüedad clásica
Mythologie et genres littéraires dans l'Antiquité classique
Mythology and Literary Genres in Classical Antiquity