

Curriculum vitae

Apellido: FERNANDEZ

Nombre: CRISTINA BEATRIZ

DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **FERNANDEZ** Apellido/s de casada:
Nombre: **CRISTINA BEATRIZ**
Cantidad hijos:
Sexo: **FEMENINO** Estado **Soltero/a**
Nacionalidad: Condición de
Documento tipo: **DNI** País emisor
Número de documento **21836416** C.U.I.T. /C.U.I.L. : **27218364166**
País: Provincia:
Partido: Fecha de **15/12/1970**
Información

DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIAL

Calle: **FRANCIA** N°: **817** Piso Ofi./Depto:
País: **Argentina** Provincia: **Buenos Aires**
Partido/Departamento **General Pueyrredón** Localidad **Mar del Plata**
Código postal: **B7600AGQ** Casilla
Teléfono particular: Teléfono celular: **223155488050**
Fax: E-mail: **cristina.fernandez@conicet.gov.ar**
Web: **http://**
Información **cristinabeatrizfernandez@gmail.com**

DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Institución:
INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (INHUS) ; (CONICET - UNMDP)
Calle: **Diagonal J. B Alberdi** N°: **2695** Piso: Depto/Ofi.
País: **Argentina** Provincia: **Buenos Aires**
Partido: **General Pueyrredón** Localidad **Mar del Plata**
Código postal: **7600** Casilla postal:
Teléfono particular: **0054-0223-494-1705-** Teléfono celular:
Fax: E-mail: **inhus@mdp.edu.ar**
Web: **http://inhus.conicet.gov.ar**

EXPERTICIA EN CYT

Resumen:

Enseñanza de la literatura, en particular de la literatura latinoamericana. Enseñanza del español como lengua materna y extranjera. Investigación en temas de literatura y cultura latinoamericanas, desde el siglo XVI hasta principios del siglo XX y con énfasis en la relación entre la literatura y otros discursos sociales, especialmente las ciencias. Gestión universitaria en áreas de investigación y posgrado.

Áreas de Actuación y Líneas de Investigación:

6.2 - Lengua y Literatura

6.2.5 - Literaturas Específicas

Literatura Latinoamericana (Período colonial / Ilustración / Siglo XIX / Modernismo)

6.2 - Lengua y Literatura

6.2.5 - Literaturas Específicas

Literatura y Ciencias, Positivismo latinoamericano

Palabras clave **LITERATURA LATINOAMERICANA, POSITIVISMO LATINOAMERICANO,**

Palabras clave **LATIN AMERICAN LITERATURE, LATIN AMERICAN POSITIVISM, LITERATURE AND**

Clasificación de Capacidades Tecnológicas:

Código	Descripción	Description
011002	Educación y formación	Education and Training

FORMACION

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Doctorado:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01-2003**

Fecha egreso: **05-2008**

Denominación de la carrera: **Doctorado en Cs. del Lenguaje, mención en Cult. y Lit.**

Título: **Dra en Cs. del Lenguaje, mención Culturas y Literaturas Comp**

Número de **257/07**

Instituciones otorgantes del título:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)

Título de la tesis : **Diálogos entre 'las dos culturas': literatura y ciencia en José Ingenieros**

Porcentaje de avance de la tesis:

Apellido del director/tutor: **Scarano**

Nombre del director/tutor: **Mónica Elsa**

Institución del director/tutor:

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Apellido del codirector/cotutor:

Nombre del codirector/cotutor:

Institución del codirector/cotutor:

¿Realizó su posgrado con una **Si**

Institucion:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

FUNDACIÓN ANTORCHAS

Área de **Lengua y Literatura**

Sub-área de conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Literatura Latinoamericana**

Información

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Maestría:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01-1995**

Fecha egreso: **09-2003**

Denominación de la **Maestría en Letras Hispánicas**

Título: **Magister en Letras Hispánicas**

Número de **153/00**

Instituciones otorgantes del título:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Título del trabajo final : **Interacciones entre las letras** % de avance del trabajo

Apellido del director/tutor: **de la Torre**

Nombre del director/tutor: **Alberto Clemente**
Institución del director/tutor:
FACULTAD DE CS.EXACTAS Y NATURALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Apellido del codirector/cotutor: **Scarano**
Nombre del codirector/cotutor: **Mónica Elsa**
Institución del codirector/cotutor:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

¿Realizó su posgrado con una **Si**
Institucion:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Área de **Lengua y Literatura**
Sub-área de **Literaturas Específicas**
Especialidad: **Literatura Latinoamericana**
Información **Posgrado categoría B de la CONEAU**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Especialización:**

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **01-2001** Fecha egreso: **03-2003**
Denominación de la **Experto en Enseñanza del español como Lengua Extranjera**
Título: **Experto en Enseñanza del español como lengua extranjera (EXEE)**
Número de resolución:
Instituciones otorgantes del título:
UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA
Título del trabajo final: % de avance del trabajo

Apellido del director/tutor:
Nombre del director/tutor:
Institución del director/tutor:
Apellido del codirector/cotutor:
Nombre del codirector/cotutor:
Institución del codirector/cotutor:
¿Realizó su posgrado con una **No**
Institucion:
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**
Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**
Especialidad: **idiomas (español) - enseñanza**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **01-1990** Fecha egreso: **03-1996**
Denominación de la carrera: **Licenciatura en Letras**
Obtención de título intermedio: **No**
Denominación del título
Título: **Licenciada en Letras**
Instituciones otorgantes del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Título de la tesina: **Representación y transculturación en el discurso de Sor** % de avance de la
Apellido del director/tutor: **Scarano**
Nombre del director/tutor: **Mónica Elsa**
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**
Sub-área de conocimiento: **Literaturas Específicas**
Especialidad: **Literatura Latinoamericana**
Información

Carrera finalizada con una beca de la Fundación Antorchas para alumnos destacados de ciencias y humanidades.

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **01-1990** Fecha egreso: **12-1994**
Denominación de la carrera: **Profesorado en Letras**
Obtención de título intermedio: **No**
Denominación del título
Título: **Profesora en Letras**
Instituciones otorgantes del título:

FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Título de la tesina: % de avance de la
Apellido del director/tutor:
Nombre del director/tutor:
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**
Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**
Especialidad: **Lengua y Literatura**
Información

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel medio:**

Situación del nivel: **Completo** Formación técnica: **No**
Fecha inicio: **01-1984** Fecha egreso: **12-1988**
Título: **Bachiller**
Institución:

INSTITUTO SAN LUIS GONZAGA

Información adicional: **Longchamps, Provincia de Buenos Aires, Argentina (Ministerio de Educación)**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel básico:**

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **01-1977** Fecha egreso: **12-1983**
Institución:

ESCUELA JESÚS MARÍA

Información adicional: **Longchamps, Pcia. de Bs. As., Argentina (dependiente del Ministerio de**

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Posdoctorado:**

Fecha inicio: **01/05/2011** Fecha **31/10/2011**
Título del trabajo o proyecto de **Programa Multidisciplinario de Formación Continua para**
Apellido del investigador
Nombre del investigador
Apellido del investigador co-
Nombre del investigador co-
Institución en que realiza o realizó el curso:
CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS (CEA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD
¿Realizó su posgrado con una **No**
Institucion:
Área de **Lengua y Literatura**
Sub-área de **Literaturas Específicas**
Especialidad: **Literatura latinoamericana**
Información
Coordinadores: Francisco Delich, Tomás Abraham, José Amicola. // Horas de investigación: 240 // En el rubro áreas de conocimiento se consigna aquella en la que se encuadra mi trabajo final, el programa de posdoctorado es genérico, para las ciencias sociales y las humanidades (CEA - UNC)

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:**

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **17/06/2021** Fecha **08/07/2021**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **V Jornada de LatinREV, bajo el lema: Innovaciones y tendencias en la gestión editorial académica: recorridos en América Latina.**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
AREA DE ESTADO Y POLITICAS PUBLICAS ; FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES
Área de conocimiento: **Otras Humanidades**
Sub-área de conocimiento: **Otras Humanidades**
Especialidad: **Edición de revistas científicas**
Información
 Asistente a la V Jornada de LatinREV, realizada con modalidad virtual, bajo el lema: Innovaciones y tendencias en la gestión editorial académica: recorridos en América Latina. Buenos Aires, FLACSO Argentina / LatinREV, 17 y 24 de junio, 1° y 8 de julio de 2021.

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **02/02/2021** Fecha **13/04/2021**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Una cita con la Biblioteca Nacional de México: Actualidad y porvenir de la historia del libro y la edición tras la pandemia**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**
Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**
Especialidad: **Historia del libro y la edición**
Información
 Asistente al ciclo de conferencias internacional: Una cita con la Biblioteca Nacional de México:

por la UNAM / Instituto de Investigaciones Bibliográficas / Biblioteca Nacional de México / Hemeroteca Nacional, en diez sesiones desde el 2 de febrero al 13 de abril de 2021.

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **01/09/2020** Fecha: **18/12/2020**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **La Internacionalización del Curriculum en la Universidad Argentina**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación: **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
MINISTERIO DE EDUCACION / SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS / PROGRAMA DE
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**
Especialidad: **Gestión académica universitaria**

Información

Participante en el webinar "La Internacionalización del Curriculum en la Universidad Argentina" en el marco del Ciclo de Capacitación y Actualización Desafíos de la Internacionalización Universitaria, setiembre a diciembre de 2020. Buenos Aires, Ministerio de Educación, Secretaría de Políticas Universitarias, Programa de Internacionalización de la Educación Superior y Cooperación Internacional (PIESCI) / Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) / Consejo de Rectores de Universidades Privadas (CRUP).

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **24/05/2019** Fecha: **24/05/2019**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Seminario sobre Reconocimiento de títulos universitarios y ejercicio profesional en el Mercosur**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación: **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
MINISTERIO DE EDUCACION
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**
Especialidad: **Titulaciones universitarias**

Información

Seminario sobre Reconocimiento de títulos universitarios y ejercicio profesional en el Mercosur, organizado por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología y el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la Nación. Buenos Aires, 24 de mayo de 2019.

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **03/05/2019** Fecha: **03/05/2019**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Internacionalización de la Educación Superior**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación: **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS (SPU) ; MINISTERIO DE EDUCACION
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**
Especialidad: **Gestión de la educación superior**

Información

Asistente al Seminario Internacionalización de la Educación Superior, organizado por el Ministerio de Educación,

Universitarias / Consejo Interuniversitario Nacional / Universidad Nacional de Mar del Plata / Fundación de la UNMDP, Mar del Plata, 3 de mayo de 2019.

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **22/03/2019** Fecha: **22/03/2019**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Capacitación en perspectiva de género para funcionarios de la UNMDP**

Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área de conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Problemas de género**

Información

Capacitación en perspectiva de género para funcionarios de la UNMDP, dictada por la Dra. Florencia Rovetto, organizada por el Programa Integral de Políticas de Género de la Secretaría de Bienestar de la Comunidad Universitaria. Mar del Plata, 22 de marzo de 2019 (RR 1165).

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **01/05/2018** Fecha: **30/06/2018**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Estética y teoría del arte en el siglo XVIII**

Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIVERSIDAD DE CADIZ (UCA)

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Especialidad: **Arte europeo del siglo XVIII**

Información

Participación y aprobación del curso Estética y teoría del arte en el siglo XVIII, dictado por el Dr. Juan Martín Prada y ofrecido por la Universidad de Cádiz a través de la plataforma MiríadaX. Mayo y junio de 2018.

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **25/04/2018** Fecha: **26/04/2018**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Curso de Actualización de los Procesos de Evaluación y Acreditación Universitaria**

Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSI

Área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Evaluación y Acreditación Universitaria**

Información

Participé en este curso, organizado por el espacio de formación Phronesis, de la CONEAU, para optimizar mi desempeño en la gestión institucional.

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Idiomas:**

Idioma: **Inglés**

Nivel de dominio del

Intermedio

Certificado/s obtenido/s:

6º año Aprobado

Institución emisora del

CEM English Mar del Plata

Año de obtención del

2020

Información

Curso de 128 horas.

Idioma: **Francés**

Nivel de dominio del

Básico

Certificado/s obtenido/s:

Nivel intermedio I

Institución emisora del

Alianza Francesa

Año de obtención del

2019

Información

Idioma: **Inglés**

Nivel de dominio del

Intermedio

Certificado/s obtenido/s:

Gramática I, Lengua Escrita I

Institución emisora del

Instituto Superior IDRA

Año de obtención del

2016

Información

Asignaturas aprobadas del Profesorado de Inglés. Promedio general de calificaciones: 8,66 (escala de 1 a 10 puntos). Instituto Superior IDRA, Mar del Plata.

Idioma: **Italiano**

Nivel de dominio del

Básico

Certificado/s obtenido/s:

Curso de Principiante I

Institución emisora del

Academia Dante Alighieri

Año de obtención del

2013

Información

Idioma: **Alemán**

Nivel de dominio del

Básico

Certificado/s obtenido/s:

Curso de Alemán para Viajeros

Institución emisora del

UNMDP, Laboratorio de

Año de obtención del

2010

Información

Idioma: **Portugués**

Nivel de dominio del

Intermedio

Certificado/s obtenido/s:

Cuarto año aprobado

Institución emisora del

UNMDP, Laboratorio de

Año de obtención del

2003

Información

Idioma: **Inglés**

Nivel de dominio del

Intermedio

Certificado/s obtenido/s:

First Certificate in English

Institución emisora del

Cambridge University

Año de obtención del

1999

Información

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Estancias y pasantías:**

Fecha inicio: **02-2019**

Fecha fin: **03-2019**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Tema del plan de **Literatura e historiografía latinoamericanas**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

Acceso a fuentes de información especializadas y literatura de frontera, Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera), Contribución en la producción de publicaciones científicas, Participación en redes científicas, Contribución o participación en actividades de investigación, Docencia (dictado de cursos de grado y/o posgrado, apoyo en tutorías, etcétera), Contactos con otros grupos de investigación

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO	Si	100

Nombre del **Rogelio**

Apellido: **Jiménez Marce**

Institución:

Institución
BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA (BUAP)

Areas de conocimiento:

Otras Humanidades - Otras Humanidades

CARGOS

■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: **08-2018**

Hasta:

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS

Cargo: **Profesor asociado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Exclusiva**

Dedicación horaria **40 horas o más**

Condición: **Interino**

Nivel

Universitario de posgrado/doctorado, Universitario de posgrado/maestría, Universitario de

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Grado 2018, 2019, 2020: Literatura y Cultura Latinoamericanas I (2º cuat)	Mónica Scarano (OCA 576/18, 1106/19, 2112/20)
Grado 2018: Seminario Colonialidad e Interculturalidad en cuatro textos prehispánicos y coloniales de México y Perú (2º cuat)	Mónica Scarano (OCA 576/18)
Posgrado 2018: Seminario Poesía Épica en las fronteras coloniales, el caso de Armas Antárticas de Juan de Miramontes y Zuázola	Cristina Beatriz Fernández (OCA 803/18)
Grado 2019: Seminario Lectura intercultural de textos prehispánicos y coloniales de México y Perú (1er cuat.)	Mónica Scarano (OCA 1106/19)

Actividad	Profesor responsable
Posgrado 2019: Seminario Publicaciones periódicas y cultura impresa en América Latina: estudio de casos desde una perspectiva interdisciplinaria	Mónica Scarano y Cristina Fernández (OCA 1634/19)
Grado 2019, 2º cuat: Seminario Tópicos modernistas en crónicas latinoamericanas del entresiglos XIX-XX	Mónica Scarano (OCA 1106/19)
Posgrado 2020: Seminario de tesis (orientación en estudios literarios y humanísticos)	Mónica Scarano y Cristina Fernández (OCA 2218/20)
Grado 2020: Seminario Textualidades modernistas: compilaciones, materiales dispersos, publicaciones periódicas	Mónica Scarano (OCA 2112/20)
Grado 2021: Seminario Antes de ¿Prosas profanas?. Poetas del primer modernismo	Mónica Scarano (OCA 2479/21)

Fecha inicio: **08-2016**

Hasta:

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Exclusiva**

Dedicación horaria **40 horas o más**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

Universitario de posgrado/doctorado, Universitario de posgrado/maestría, Universitario de

Actividades

Actividad	Profesor responsable
2º cuat. 2016, 2017: Literatura y Cultura Latinoamericanas I	Mónica Scarano (OCA 4118/16)
Seminario de posgrado: Lecturas científicas de la literatura	Cristina Beatriz Fernández (OCA 4242/16)
1er cuat. 2017: Seminario de grado: Conmemoraciones modernistas	Mónica Scarano (OCA 4712/17)
Seminario de posgrado: Una aproximación a la poesía épica en el Perú colonial, Armas antárticas de Juan de Miramontes y Zuazola	Cristina Beatriz Fernández (OCA 5113/17)
1er cuat. 2018: Seminario Aproximaciones críticas al Darío de Azul (1888) y El canto errante (1907)	Mónica Scarano (OCA 177/18)

Fecha inicio: **07-2014**

Hasta: **07-2016**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Exclusiva**

Dedicación horaria **40 horas o más**

Condición: **Interino**

Nivel

Universitario de grado, Universitario de posgrado/doctorado, Universitario de

Actividades

Actividad	Profesor responsable
-----------	----------------------

Actividad	Profesor responsable
Literatura y Cultura Latinoamericanas I (2o. cuat. 2014, 2o cuat. 2015)	Mónica Scarano (OCA 1823/14, OCA .../15)
Seminario de posgrado POESÍA COLONIAL EN EL PERÚ. TRES CASOS. Doctorado en Letras / Maestría en Letras Hispánicas (2o. cuat. 2014)	Cristina Beatriz Fernández (OCA 2450/14)
Seminario de grado FORMATOS TEXTUALES DEL MODERNISMO LATINOAMERICANO (DARÍO, DEL CASAL, RODÓ)	Mónica Scarano (OCA 1655/13)
Seminario de posgrado LAS CRÓNICAS DE VIAJE DE JOSÉ INGENIEROS (Doctorado en Letras / Maestría en Letras)	Cristina Beatriz Fernández (OCA 3365 / 15)
Seminario de grado RECORRIDOS DARIANOS (LECTURAS CRÍTICAS DE CUATRO EJES CULTURALES) (para profesorado y licenciatura en letras)	Mónica Scarano (OCA 1655/13)

Fecha inicio: **04-2014**

Hasta: **07-2016**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Parcial**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

Universitario de posgrado/doctorado, Universitario de posgrado/maestría, Universitario de

Actividades

Actividad	Profesor responsable
2014. Seminario de grado ESCRITURAS DEL MODERNISMO LATINOAMERICANO (profesorado / licenciatura).	Mónica Scarano (OCA 1823/14)

Fecha inicio: **06-2012**

Hasta: **06-2012**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Cargo: **Profesor visitante**

Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación:

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

Universitario de posgrado/maestría

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Curso de posgrado: Interculturalidad y relatos de viaje: Cultura estética y cultura científica en las crónicas de viaje de José Ingenieros	Cristina Beatriz Fernández

Fecha inicio: **08-2011**

Hasta: **03-2014**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS

Cargo: **Jefe de trabajos prácticos**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Parcial**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

Universitario de posgrado/maestría, Universitario de grado, Universitario de

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Seminario de posgrado: Los villancicos de Sor Juana Inés de la Cruz (2º cuat. 2011)	Cristina Beatriz Fernández (OCA 3072/11), seminario para la Maestría y el Doctorado en Letras
JTP Literatura y Cultura latinoamericanas I (asignatura de grado, 2o. cuat. 2011, 2012, 2013)	Mónica Scarano (OCA 2392/11, 3308/12, 913/13)
JTP Taller de oralidad y escritura I (asignatura de grado, 1er. cuat. 2012, 1er. cuat. 2013)	Ana Porrúa (OCA 3308/12, 913/13)
Dictado de Charlas de introducción a la vida universitaria, en el marco del Plan de orientación universitaria de la carrera de Letras (OCA 299/12)	Marcela Romano, Directora del Departamento de Letras (ingresantes 2012)
Seminario de posgrado: Poesía colonial en América Latina (épica, lírica, cortesana, satírica, religiosa) [1er. cuat. 2013]	Cristina Beatriz Fernández (OCA 0777/12) Maestría / Doctorado en Letras

Fecha inicio: **04-2009**

Hasta: **07-2011**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS

Cargo: **Jefe de trabajos prácticos**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Parcial**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Interino**

Nivel

Universitario de posgrado/doctorado, Universitario de posgrado/maestría, Universitario de

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Seminario de posgrado: Figuras barrocas y tradición clásica en el Neptuno alegórico de Sor Juana Inés de la Cruz (1er cuat. 2010), UNMDP	Cristina Beatriz Fernández (OCA 1458 y 1566/10), seminario para la Maestría y el Doctorado en Letras
Docente en la cátedra de Taller de oralidad y escritura I (1er cuat 2009), carrera de Letras, UNMDP	Ana Porrúa [prof. adj. a/c] (OCA 752/09)
Docente en la cátedra de Literatura y Cultura Latinoamericanas I (2º cuat 2009), carrera de Letras, UNMDP	Mónica Scarano (OCA 752/09)
Docente en la cátedra de Literatura y Cultura Latinoamericanas I (2º cuat 2010), carrera de Letras, UNMDP	Mónica Scarano (OCA 1458/10)
Docente en la cátedra de Taller de oralidad y escritura I (1er cuat 2011), carrera de Letras, UNMDP	Ana Porrúa [prof. adj. a/c] (OCA 2392/11)

Fecha inicio: **01-2007**

Hasta: **01-2007**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Parcial**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Coordinadora de los cursos de Literatura del Programa de Verano 'Español para Extranjeros'	Cristina Beatriz Fernández (OCA 1256/06)
Curso de Literatura Hispanoamericana del Programa de Verano 'Español para Extranjeros' para alumnos del Hunter College, City University, New York	Cristina Beatriz Fernández (OCA 1256/06)

Fecha inicio: **01-2006**

Hasta: **01-2006**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Parcial**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Coordinadora de los cursos de Literatura del Programa de Verano Español para Extranjeros	Cristina Beatriz Fernández (OCA 556bis/06))
Literatura Hispanoamericana (Programa de Verano Español para extranjeros, para alumnos del Hunter College de la City University of New York).	Cristina Beatriz Fernández (OCA 556bis/06))

Fecha inicio: **02-2005**

Hasta: **03-2005**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Parcial**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Coordinadora del Eje 2: Lectura y Escritura del Curso de Apoyo para los ingresantes 2005 a la Facultad de Humanidades	Cristina Beatriz Fernández [OCA 134/05]

Fecha inicio: **01-2005**

Hasta: **01-2005**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Parcial**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Coordinadora de los cursos de Literatura del Programa de Verano Español para Extranjeros	Cristina Beatriz Fernández (expediente N° 007/3029/04, OCA 132/05)

Actividad	Profesor responsable
Curso de Literatura Hispanoamericana del Programa de Verano Español para Extranjeros para alumnos del Hunter College, City University, New York	Cristina Beatriz Fernández (expediente N° 007/3029/04, OCA 132/05)

Fecha inicio: **08-2003**

Hasta: **03-2004**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Ayudante de primera**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Parcial**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Coordinadora del eje de Lectura y comprensión del Programa de Ingreso 2004 a la Facultad de Humanidades de la UNMDP	Cristina Beatriz Fernández / José María Gil

Fecha inicio: **01-2001**

Hasta: **01-2001**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Parcial**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Curso de Literatura Hispanoamericana del Programa de Verano Español para Extranjeros para alumnos del Hunter College, City University, New York	Cristina Beatriz Fernández (expediente N° 7-3420/00, OCA 168/01)

Fecha inicio: **01-1999**

Hasta: **01-1999**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Parcial**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Literatura Hispanoamericana (Programa de Verano Español para extranjeros, para alumnos del Hunter College de la City University of New York)	Cristina Beatriz Fernández (OCA 1324/98).

Fecha inicio: **01-1998**

Hasta: **01-1998**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: Dedicación horaria **40 horas o más**

Condición: **Por contrato**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Temas de literatura hispanoamericana (Programa de Cursos de Verano para Extranjeros para alumnos del Hunter College de la City University of New York)	Cristina Beatriz Fernández (Resolución de Decanato 117/97)
Español Intermedio (C) [Programa de Cursos de Verano para Extranjeros para alumnos del Hunter College de la City University of New York]	Cristina Beatriz Fernández (Resolución de Decanato 117/97)

Fecha inicio: **01-1997** Hasta: **01-1997**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Semi-exclusiva**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Temas de literatura argentina (Programa de Verano "Español para extranjeros" para alumnos del Hunter College de la City University of New York)	Cristina Beatriz Fernández (Resolución de Decanato 019/96, refrendada por la OCA 0227/97 y RD 66/97).

Fecha inicio: **05-1995** Hasta: **07-2011**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS

Cargo: **Ayudante de primera**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Parcial**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

Actividad	Profesor responsable
1995 - 2011. Trabajos prácticos en la cátedra: Literatura y Cultura Latinoamericanas I, Dpto. de Letras, Fac. de Hum., UNMDP	Mónica Scarano
2° cuatrimestre de 1996, 1er cuat. de 1997. Trabajos prácticos en la cátedra de Introducción a la Antropología, asignatura optativa para Letras	Marta Arana
Marzo de 1997. Docente a cargo de una comisión en el Curso de ingreso específico para la carrera de Letras, Fac. de Humanidades, UNMDP. Actividad a	María Coira
1997. Trabajos prácticos en la cátedra de Literatura Hispanoamericana II	Graciela Barbería

Actividad	Profesor responsable
1998 - 2000. Responsable de plenaria y/o comisión en el Taller de lectura y crítica, asignatura de la carrera de Letras	María Adelia Díaz Rönner
1999. Trabajos prácticos en el Seminario 18/ Seminario de Licenciatura para la carrera de Letras	Mónica Scarano
2001 - 2011. Responsable de plenaria y/o comisión en el Taller de oralidad y escritura I, asignatura de la carrera de Letras	María Adelia Díaz Rönner
2008. Trabajos prácticos en el seminario Cruces discursivos en textos latinoamericanos. Seminario 18 / Seminario de Licenciatura.	Mónica Scarano

■ **DOCENCIA - Cursos de posgrado y capacitaciones extracurriculares**

Fecha inicio: **04-2021** Hasta: **04-2021**
 Institución:
INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES ALFONSO VÉ
 Cargo: **Conferencia para alumnos del doctor** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
 Nombre o temática del **Lo biográfico y lo** Tipo de curso: **Otro**
 Carga horaria total del curso: **5**

Fecha inicio: **04-2021** Hasta:
 Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS
 Cargo: **Profesora responsable del seminario** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
 Nombre o temática del **Sujetos poéticos en** Tipo de curso: **Seminario**
 Carga horaria total del curso: **48**

Fecha inicio: **04-2021** Hasta: **04-2021**
 Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
 Cargo: **Docente colaboradora** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
 Nombre o temática del **Estrategias para la** Tipo de curso: **Taller**
 Carga horaria total del curso: **15**

Fecha inicio: **08-2020** Hasta: **09-2020**
 Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE CS.EXACTAS Y NATURALES
 Cargo: **Docente colaboradora** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
 Nombre o temática del **Democratización del** Tipo de curso: **Seminario**
 Carga horaria total del curso: **36**

Fecha inicio: **03-2020** Hasta: **06-2020**
 Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Profesora co-responsable del curso** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del **Seminario de tesis** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **48**

Fecha inicio: **08-2019** Hasta: **08-2019**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES
Cargo: **Profesora Asociada** Dedicación horaria **40 horas o más**
Nombre o temática del **Publicaciones** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **24**

Fecha inicio: **06-2019** Hasta: **06-2019**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE CS.EXACTAS Y NATURALES
Cargo: **Profesora colaboradora** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del **Democratización del** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **36**

Fecha inicio: **03-2019** Hasta: **03-2019**
Institución:
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Cargo: **Profesora visitante beca AUIP** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del **Representaciones de** Tipo de curso: **Otro**
Carga horaria total del curso: **4**

Fecha inicio: **03-2019** Hasta: **03-2019**
Institución:
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Cargo: **Profesora visitante beca AUIP** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del **Ciudades antiguas y** Tipo de curso: **Otro**
Carga horaria total del curso: **4**

Fecha inicio: **02-2019** Hasta: **02-2019**
Institución:
COLEGIO DE HISTORIA
Cargo: **Profesora visitante beca AUIP** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del **La tesis de licenciatura** Tipo de curso: **Otro**
Carga horaria total del curso: **4**

Fecha inicio: **02-2019** Hasta: **02-2019**
Institución:
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Cargo: **Profesora visitante beca AUIP** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del **Entre la historia, el** Tipo de curso: **Otro**
Carga horaria total del curso: **4**

Fecha inicio: **02-2019** Hasta: **02-2019**
Institución:

COLEGIO DE HISTORIA

Cargo: **Profesora visitante beca AUIP** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del **La novela entre historia** Tipo de curso: **Otro**
Carga horaria total del curso: **4**

Fecha inicio: **02-2019** Hasta: **02-2019**
Institución:

INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Cargo: **Profesora visitante beca AUIP** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del **Noticias de Ariel** Tipo de curso: **Otro**
Carga horaria total del curso: **4**

Fecha inicio: **09-2018** Hasta: **11-2018**
Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Docente responsable del seminario** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del **Poesía épica en las** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **48**

Fecha inicio: **09-2017** Hasta: **11-2017**
Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Docente responsable del seminario** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del **Una aproximación a la** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **48**

Fecha inicio: **10-2016** Hasta: **12-2016**
Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Docente responsable del seminario** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del **Lecturas 'científicas' de** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **36**

Fecha inicio: **09-2015** Hasta: **10-2015**
Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Docente responsable del seminario** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del **Las crónicas de viaje de** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **24**

Fecha inicio: **10-2014** Hasta: **11-2014**
Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Docente responsable del seminario** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del **Poesía colonial en el** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **24**

Fecha inicio: **03-2013** Hasta: **06-2013**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Docente responsable del seminario**

Dedicación horaria

De 0 hasta 19 horas

Nombre o temática del

Poesía colonial en

Tipo de curso: **Seminario**

Carga horaria total del curso: **48**

Fecha inicio: **06-2012**

Hasta: **06-2012**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA / FACULTAD DE LENGUAS

Cargo: **Docente responsable del seminario**

Dedicación horaria

De 0 hasta 19 horas

Nombre o temática del

Interculturalidad y

Tipo de curso: **Seminario**

Carga horaria total del curso: **20**

Fecha inicio: **08-2011**

Hasta: **09-2011**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Docente responsable del seminario**

Dedicación horaria

De 0 hasta 19 horas

Nombre o temática del

Los villancicos de Sor

Tipo de curso: **Seminario**

Carga horaria total del curso: **24**

Fecha inicio: **04-2010**

Hasta: **06-2010**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Docente responsable del seminario**

Dedicación horaria

De 0 hasta 19 horas

Nombre o temática del

Figuraciones barrocas y

Tipo de curso: **Seminario**

Carga horaria total del curso: **48**

■ **CARGOS EN GESTION INSTITUCIONAL:**

Fecha inicio: **01/09/2020**

Fin:

Cargo: **Miembro del Consejo Directivo**

Dedicación horaria

De 0 hasta 19 horas

Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS EUROPEOS (CIESE)

Fecha inicio: **27/03/2018**

Fin: **31/03/2021**

Cargo: **Vicedirector**

Dedicación horaria

De 0 hasta 19 horas

Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS / CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS || COMISION DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES / CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS

Fecha inicio: **01/12/2017**

Fin:

Cargo: **Miembro del Consejo Editorial**

Dedicación horaria

De 0 hasta 19 horas

Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / RECTORADO / EUDEM (EDITORIAL UNIVERSITARIA)

Fecha inicio: **01/12/2017** Fin: _____
Cargo: **Subsecretario** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / RECTORADO / SUBSECRETARÍA DE POSGRADO Y ACREDITACIÓN

Fecha inicio: **01/11/2017** Fin: **30/10/2019**
Cargo: **Consejero** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS

Fecha inicio: **01/04/2017** Fin: **14/05/2018**
Cargo: **Miembro del Comité Académico de la Maestría** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Fecha inicio: **01/04/2013** Fin: **31/03/2017**
Cargo: **Miembro del Comité Académico de la Maestría** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Fecha inicio: **20/02/2013** Fin: **30/11/2017**
Cargo: **Responsable del Área de Posgrado [OCA** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **De coordinación**
Institución:
UNIV.NAC.DE MAR DEL PLATA / RECTORADO / SECRETARÍA ACADÉMICA

Fecha inicio: **23/05/2012** Fin: **19/02/2013**
Cargo: **Secretario** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**
Institución:
UNIV.NAC.DE MAR DEL PLATA / RECTORADO / SECRETARÍA DE CIENCIA Y TÉCNICA

Fecha inicio: **24/09/2004** Fin: **16/05/2006**
Cargo: **Miembro de la Comisión de Extensión y** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **De coordinación**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS / CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS || COMISION DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES / CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS

■ **CARGOS EN ORGANISMOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:**

Fecha inicio: **11-2019** Fin: _____
Carrera: **Carrera de investigador científico y tecnológico (CONICET)**
Categoría: **Investigador independiente**
Otro cargo:
Institución:
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)

Fecha inicio: **01-2010** Fin: **10-2019**
Carrera: **Carrera de investigador científico y tecnológico (CONICET)**
Categoría: **Investigador adjunto**
Otro cargo:
Institución:
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)

Fecha inicio: **06-2005** Fin: **12-2009**
Carrera: **Carrera de investigador científico y tecnológico (CONICET)**
Categoría: **Investigador asistente**
Otro cargo:
Institución:
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)

■ **CATEGORIZACION DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS:**

Fecha inicio: **01-2009** Hasta:
Año de **2009**
Categoría en el Programa de **Categoría III**
Institución:
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Fecha inicio: **01-2004** Hasta: **12-2008**
Año de **2003**
Categoría en el Programa de
Institución:
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Fecha inicio: **01-1998** Hasta: **12-2003**
Año de **1997**
Categoría en el Programa de **Categoría V**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Fecha inicio: **01-1996** Hasta: **12-1997**
Año de **1995**
Categoría en el Programa de
Institución:
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

■ **OTROS CARGOS:**

Fecha inicio: **01/03/2018** Fin:
Cargo: **Miembro titular, por la Regional Bonaerense de la Comisión de Gestión para el**
Categoría: **Miembro titular de Comisión.** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL || MINISTERIO DE EDUCACION / CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL

Fecha inicio: **01/03/2017** Fin: **28/02/2018**
Cargo: **Miembro alterno por la Regional Bonaerense de la Comisión de Gestión para el**
Categoría: **Miembro alterno de comisión.** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL || MINISTERIO DE EDUCACION / CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL

Fecha inicio: **01/03/2015** Fin:
Cargo: **Miembro alterno por la Regional Bonaerense de la Comisión de Gestión para el**
Categoría: **Miembro alterno de comisión.** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL || MINISTERIO DE EDUCACION / CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL

Fecha inicio: **15/10/2013** Fin: **14/10/2015**
Cargo: **Consejera Superior suplente por el Claustro Docente de la Facultad de Humanidades,**
Categoría: **cargo electivo, ad honorem (OCS** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Fecha inicio: **03/07/2012** Fin: **30/04/2013**
Cargo: **Miembro alterno, por la Regional Bonaerense del Consejo Interuniversitario Nacional**
Categoría: **Tareas asignadas en mi rol de** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL || MINISTERIO DE EDUCACION / CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL

Fecha inicio: **17/05/2006** Fin: **16/05/2008**
Cargo: **Secretaria de la Revista del CELEHIS**
Categoría: **Extensión de funciones del cargo** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS / CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS || COMISION DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES / CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS

Fecha inicio: **01/01/1998** Fin: **31/12/2000**
Cargo: **Encargada de Correspondencia y Canje de la Revista del CELEHIS**
Categoría: **extensión de funciones docentes** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS / CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS || COMISION DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES / CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS

ANTECEDENTES

■ FORMACION DE RRHH EN CYT - Becarios:

Año desde: **2021** Año **2026**
Nombre/s: **Clara María** Apellido/s: **Avilés**
Institución de trabajo del becario:
INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (INHUS) ; (CONICET - UNMDP)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2019** Año **2020**
Nombre/s: **María Belén** Apellido/s: **Salceek**
Institución de trabajo del becario:
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Formación de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2018** Año **2019**
Nombre/s: **María Victoria** Apellido/s: **Chighini Arregui**
Institución de trabajo del becario:
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN)
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Iniciación a la Investigación**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2018** Año **2021**
Nombre/s: **María Clara** Apellido/s: **Avilés**
Institución de trabajo del becario:
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)
Institución financiadora de la beca:
SECRETARIA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLOGICO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Maestría**
Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2018** Año **2021**
Nombre/s: **María Carolina** Apellido/s: **Bergese**
Institución de trabajo del becario:
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN)
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Maestría**
Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2017** Año **2018**
Nombre/s: **María Victoria** Apellido/s: **Chighini Arregui**
Institución de trabajo del becario:
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN)
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Iniciación a la Investigación**
Función **Director o tutor**

■ **FORMACION DE RRHH EN CYT - Tesistas:**

Año desde: **2020** Año **2022**
Nombre/s: **Clara María** Apellido/s: **Avilés**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida:
Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2019** Año **2021**
Nombre/s: **Marta Magdalena** Apellido/s: **Ferreya**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida:
Función **Director o tutor**

Año desde: **2018** Año **2021**
Nombre/s: **Hernán** Apellido/s: **Murano**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de** Calificación obtenida:
Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2016** Año **2017**
Nombre/s: **María Alejandra** Apellido/s: **Bembibre**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE CS.ECONOMICAS Y SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **10 (diez)**
Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2016** Año **2017**
Nombre/s: **Francisco Germán Marcos** Apellido/s: **González**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE CS.ECONOMICAS Y SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **10 (diez)**
Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2016** Año **2017**
Nombre/s: **Melina Elisabet** Apellido/s: **Fernandez**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE CS.ECONOMICAS Y SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **10 (diez)**
Función **Co-director o co-tutor**

■ **FORMACION DE RRHH EN CYT - Pasantes de I+D y/o formación académica :**

Año desde: **2020** Año **2020**
Nombre/s: **María Victoria** Apellido/s: **Chighini Arregui**
Institución de trabajo:
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Modernismo y exotismo en crónicas de Rubén Darío**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2020** Año **2020**
Nombre/s: **María Belén** Apellido/s: **Salceek**
Institución de trabajo:
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Aproximaciones a los cuentos de Rubén Darío. Segunda fase**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2019** Año **2019**
Nombre/s: **María Belén** Apellido/s: **Salceek**
Institución de trabajo:
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Aproximaciones a los cuentos de Rubén Darío**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2019** Año **2019**
Nombre/s: **María Victoria** Apellido/s: **Chighini Arregui**
Institución de trabajo:
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Una arqueología de la modernidad en algunas crónicas de Rubén**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2018** Año **2018**
Nombre/s: **María Belén** Apellido/s: **Salceek**
Institución de trabajo:
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Una aproximación a los cuentos de Rubén Darío (Proyecto de**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2018** Año **2018**
Nombre/s: **María Victoria** Apellido/s: **Chighini Arregui**
Institución de trabajo:
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **La modernidad y sus pasados: una lectura de Tierras solares de Rubén**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2017** Año **2017**
Nombre/s: **María Victoria** Apellido/s: **Chighini Arregui**
Institución de trabajo:
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Filología y modernidad en Rubén Darío (entre el modernismo y el**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2016** Año **2016**
Nombre/s: **María Victoria** Apellido/s: **Chighini Arregui**
Institución de trabajo:
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Glotopolíticas en Rubén Darío**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2015** Año **2015**
Nombre/s: **María Victoria** Apellido/s: **Chighini Arregui**
Institución de trabajo:
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Proyecto de adscripción en docencia: 'Usos subalternos de códigos**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año **2012**
Nombre/s: **Romina** Apellido/s: **Aizpún**
Institución de trabajo:
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Proyecto de adscripción en investigación: La corrección de estilo: una**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2007** Año **2008**
Nombre/s: **Mariana** Apellido/s: **Domínguez**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Asistente lingüístico en los cursos de Literatura del Programa de**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2005** Año **2005**
Nombre/s: **Mercedes** Apellido/s: **Rodríguez**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Asistente lingüístico en los cursos de Literatura del Programa de**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2005** Año **2005**
Nombre/s: **Juan José** Apellido/s: **Cegarra Bacigalupo**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Asistente lingüístico en los cursos de Literatura del Programa de**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2005** Año **2005**
Nombre/s: **Gabriela** Apellido/s: **Gana**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Asistente lingüístico en los cursos de Literatura del Programa de**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2005** Año **2005**
Nombre/s: **Valeria** Apellido/s: **Alí**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Asistente lingüístico en los cursos de Literatura del Programa de**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos I+D:**

Tipo de actividad de **Investigación básica**
Denominación del proyecto:
Archivos estéticos de la modernización urbana en América Latina (entresiglos XIX-XX)
Tipo de **Grupal**
Código de
Fecha desde: **01-2021** Fecha hasta: **12-2022**
Descripción del proyecto:

El objetivo de este proyecto es estudiar un corpus de crónicas y otros escritos periodísticos como cuentos, ensayos, piezas oratorias, además de novelas y revistas ilustradas, de José Martí, Rubén Darío, Julián del Casal, Manuel Gutiérrez Nájera, José Enrique Rodó, Federico Gamboa, Manuel González Prada y Manuel Ugarte y analizar la conformación de archivos estéticos del proceso de modernización urbana que tuvo lugar en el entresiglos XIX y XX en América Latina. Los productos editoriales a estudiar eran generados desde La Habana, México, Montevideo, Lima, Madrid, París y Nueva York. Se busca registrar la percepción, por parte de los intelectuales, de los cambios experimentados en y por las metrópolis latinoamericanas o aquellas europeas o norteamericanas con las cuales se había establecido importantes lazos de religación en lo concerniente a la circulación de bienes simbólicos. Se atiende a la innovación de formatos de publicación, medios de circulación y modos de consumo, así como a la articulación entre cultura letrada, cultura popular urbana, la prensa y las formas incipientes de la cultura audiovisual. El proyecto cuenta con un número significativo de investigadoras en formación, en instancias de grado y posgrado (licenciatura, maestría y doctorado) y prevé la producción de resultados susceptibles de ser incorporados al currículum universitario y escolar.

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Literatura latinoamericana**

Palabra **AMÉRICA LATINA, ARCHIVO ESTÉTICO, CULTURA AUDIOVISUAL, CULTURA URBANA,**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **0.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
SECRETARIA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
FERNANDEZ	CRISTINA BEATRIZ	27218364166	Director
SCARANO	MONICA ELSA	27130898497	Co-director

Fecha de inicio de participación en el

01-2021

Fecha fin: **12-2022**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Representaciones visuales y verbales de la ciudad. Espacios, actores y prácticas urbanas. Miradas desde América Latina y Europa en publicaciones periódicas (1880-1950)

Tipo de

Código de

PI2BA

Fecha desde: **09-2020**

Fecha hasta: **08-2021**

Descripción del proyecto:

Subsidio otorgado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNMDP al Proyecto Interfacultades Orientado a la Investigación Básica (PI2BA) denominado: Representaciones visuales y verbales de la ciudad. Espacios, actores y prácticas urbanas. Miradas desde América Latina y Europa en publicaciones periódicas (1880-1950). Directora: Gisela Kaczan. Codirectora: Mónica Scarano. Monto adjudicado: \$ 50.000 (OCS 2669/19).

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Crítica literaria y cultural latinoamericana, Estudios visuales**

Palabra **HISTORIA URBANA, REPRESENTACIONES, IMÁGENES, PUBLICACIONES PERIÓDICAS**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **70000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
SECRETARIA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
KACZAN	GISELA PAOLA	23260575414	Director
SCARANO	MONICA ELSA	27130898497	Co-director

Fecha de inicio de participación en el **09-2020** Fecha fin: **08-2021**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Archivos estéticos latinoamericanos: la inscripción de la subjetividad urbana. II (fin de siglo XIX, antecedentes y proyecciones).

Tipo de **Proyecto grupal radicado en la UNMDP**

Código de

Fecha desde: **01-2019**

Fecha hasta: **12-2020**

Descripción del proyecto:

El presente proyecto retoma la indagación del anterior, centrada en la crítica literaria y cultural latinoamericana. En esta instancia, los subproyectos se relacionan estrechamente con el proyecto general y analizan un corpus textual de nuestro 'largo' fin del siglo XIX hasta las primeras décadas del XX. Las cuestiones estudiadas reconsideran el impacto del modernismo latinoamericano, entendiéndolo como un verdadero parteaguas en la historia literaria y cultural de nuestros países, examinando también sus proyecciones. Se esclarecerán, además, nociones centrales, tales como archivo estético, subjetividad, modernidad-modernización y la relación entre literatura, prensa y cultura urbana. La lectura propuesta describe e interpreta las formalizaciones discursivas en un corpus de textos en prosa (crónicas, ensayos, artículos críticos, narraciones breves, discursos) de Martí, Darío, Silva, Casal, Rodó, Ingenieros y Eguren, para estudiar la subjetividad urbana y la percepción, por parte de escritores e intelectuales, de las transformaciones de las metrópolis latinoamericanas, de fenómenos como la migrancia y la toma de conciencia de la heterogeneidad del sujeto latinoamericano, la articulación entre cultura letrada y cultura popular urbana, las fracturadas relaciones intercontinentales y transatlánticas, la redefinición de la sociabilidad en las modernas urbes de consumo, y las interacciones con las nuevas formas de la cultura audiovisual.

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Literatura latinoamericana**

Palabra **CULTURA URBANA, SUBJETIVIDAD, ARCHIVOS ESTÉTICOS, HISTORIA INTELLECTUAL**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **36881.63**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
SECRETARIA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA	No	Si	No	No	No	100
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	Si	No	No	No	No	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SCARANO	MONICA ELSA	27130898497	Director
FERNANDEZ	CRISTINA BEATRIZ	27218364166	Co-director

Fecha de inicio de participación en el **01-2019** Fecha fin: **12-2020**

Función desempeñada: **Co-director**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Archivos estéticos latinoamericanos: la inscripción de la subjetividad urbana (fin del siglo XIX hasta nuestros días)

Tipo de **investigación- grupal**

Código de **15/F614**

Fecha desde: **01-2017**

Fecha hasta: **12-2018**

Descripción del proyecto:

El presente proyecto grupal profundiza en el análisis del eje de la subjetividad urbana en la línea de los estudios críticos literarios y culturales del proyecto grupal anterior, "Discursos urbanos latinoamericanos: subjetividades heterogéneas (desde fines del siglo XIX hasta nuestros días), (2015-2016), a partir de una ampliación del corpus de crónicas y ensayos de los autores antes trabajados (José Martí, Rubén Darío, Julián Del Casal, José Ingenieros, Justo Sierra, Joaquín V. González, Carlos Monsiváis), a los que se suman textos de otros autores, como un ensayo de Federico Gamboa y la incorporación de textos en prosa de otros géneros como una serie de cartas y apuntes de José Martí y una novela del narrador cubano Leonardo Padura, entre otros. En los distintos subproyectos que forman parte de esta propuesta, se pondrá el énfasis en la interpretación textual de los mecanismos y operatorias discursivas que registran las huellas de la subjetividad urbana, así como de la inscripción -en algunos casos- de rasgos heterogéneos y migrantes, siempre en el plano de la discursividad. En esta línea, todos los textos arman un archivo estético que registra la articulación entre un horizonte escritural letrado y una matriz de cultura popular urbana. Por esta razón, el eje de la investigación será el estudio y la interpretación de la subjetividad urbana, un concepto con el que aludimos a la percepción, por parte de los intelectuales, de los cambios experimentados en y por las metrópolis latinoamericanas. En el marco de las experiencias promovidas por esos nuevos escenarios de nuestra modernidad desigual y dentro de los procesos distintivos de la modernización de este mapa regional, en esta instancia se planea revisar las características de las subjetividades emergentes (Arfuch, de Man). En particular, partiendo de la consideración de la literatura como una forma de política cultural, el interés estará puesto en redefinir los vínculos sociales en las modernas sociedades de consumo, la fractura entre las urbes centrales del fin de siglo y las latinoamericanas, así como la recomposición de las relaciones con la memoria y la historia, y las interacciones con las nuevas formas de la cultura audiovisual. Estos problemas serán analizados en un corpus variado de textos en prosa - crónicas, ensayos, cartas, apuntes y novelas de distintas regiones latinoamericanas: México y Centroamérica, Cuba, y el Río de la Plata- que será complementado con la lectura de otros textos en prosa o en verso de esos autores y otros escritores coetáneos.

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Literatura y Cultura Latinoamericanas**

Palabra **LITERATURA LATINOAMERICANA, CULTURA URBANA, HISTORIA INTELLECTUAL,**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **24303.14**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
SECRETARIA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA	No	Si	No	No	No	100
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	Si	No	No	No	No	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SCARANO	MONICA ELSA	27130898497	Director
FERNANDEZ	CRISTINA BEATRIZ	27218364166	Co-director

Fecha de inicio de participación en el

01-2017

Fecha fin: **12-2018**

Función desempeñada: **Co-director**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Saberes y sujetos modernos para la cultura argentina: en torno a la REVISTA DE FILOSOFÍA (1915 - 1929)

Tipo de

Proyecto de Investigación Plurianual (PIP)

Código de

112 201301 00588 CO

Fecha desde: **09-2016**

Fecha hasta: **08-2021**

Descripción del proyecto:

El objetivo general de este proyecto es estudiar la colección de la Revista de Filosofía (fundada por José Ingenieros en 1915, dirigida por él hasta su muerte en 1925 y luego por Aníbal Ponce

hasta el cierre de la publicación en 1929). Las hipótesis que orientan la investigación pueden aglutinarse en dos enunciados: (1) la redefinición del objeto y del campo de las humanidades que tiene lugar en la RF, así como su relación con las ciencias médico - biológicas, es tributaria de un proceso más general de demarcación de los espacios del saber científico y académico y del posicionamiento de los intelectuales ante su contexto político; (2) las diversas formas de la escritura 'biográfica' que aparecen en la RF (generalmente de educadores, científicos u otras figuras intelectuales), proponen la construcción de sujetos modélicos en una estrategia funcional al proceso de modernización y secularización pretendido para la sociedad argentina. El plan de actividades prevé un exhaustivo relevamiento de la colección de la RF, para luego expandir la lectura crítica de esa revista como corpus primario, a un análisis socio- cultural y que apele a herramientas de la historia intelectual. También se procurará vincular esa publicación con otras, coetáneas y relacionadas con ella por razones ideológicas, estéticas o científicas. Se buscará asimismo establecer proyecciones hacia otros autores significativos del período por su relación con Ingenieros o con esta revista, como el caso de Joaquín V. González. Respecto de la metodología, vale la pena aclarar que se trabajarán los textos desde un enfoque crítico-comparativo, partiendo del análisis discursivo para determinar los núcleos de sentido, las relaciones intertextuales y el contexto sociocultural en el cual los textos de produjeron. Se recurrirá, en consecuencia, a bibliografía crítica que pueda iluminar las cuestiones que son eje de esta indagación desde distintos saberes, como el análisis del discurso, la filosofía, la sociología de la cultura o la historia intelectual. Se espera, como resultado de esta investigación, alcanzar un grado de comprensión satisfactorio de la Revista de Filosofía, en tanto que proyecto intelectual y editorial, en relación con el resto de la producción de José Ingenieros y con otras publicaciones y autores del período, en el contexto histórico - cultural del momento. Los resultados se concretarán en publicaciones, entre las que se destaca un libro conjunto de las integrantes del PIP, antologías prologadas de los artículos de la RF, artículos en revistas con referato y presentaciones a congresos, nacionales y extranjeros.

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Cultura argentina y latinoamericana**

Palabra **JOSE INGENIEROS, REVISTA DE FILOSOFIA, SABERES MODERNOS, SUJETOS**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **127126.44**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
FERNANDEZ	CRISTINA BEATRIZ	27-21836416-6	Director

Fecha de inicio de participación en el

09-2016

Fecha fin: **08-2019**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Discursos urbanos latinoamericanos: subjetividades heterogéneas (desde fines del siglo XIX hasta nuestros días)

Tipo de

Grupal - Investigación académica

Código de

15/F539

Fecha desde: **01-2015**

Fecha hasta: **12-2016**

Descripción del proyecto:

En la línea que orientó los proyectos desarrollados anteriormente por el grupo, se ha elegido trabajar durante los dos próximos años la presentación, descripción e interpretación de aquellos mecanismos y operatorias discursivas que hacen posible la lectura de la subjetividad en el corpus variado de los distintos subproyectos incluidos en el presente proyecto grupal. En el período elegido, el interés estará puesto en la 'subjetividad migrante' (Cornejo Polar) que alude a una percepción por parte de los intelectuales respecto de los cambios experimentados en y por las metrópolis latinoamericanas. Esta lectura nos permitirá revisar las filiaciones que se establecen entre los actores sociales y la modernidad desde fines del XIX hasta los primeros decenios del presente siglo, en diferentes instancias (fines del XIX, vanguardia, posvanguardia, último entresiglo), atendiendo en particular a la fragmentación, a la recomposición de los vínculos con la historia así como al distanciamiento y la búsqueda de nuevas religaciones. Por

esta razón, los autores elegidos dialogarán con títulos y lecturas de intelectuales no considerados puntualmente en el proyecto.

Campo **Ciencia y cultura-Cultura**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Literatura y Cultura Latinoamericanas**

Palabra **LITERATURA LATINOAMERICANA, CULTURA URBANA , HISTORIA INTELECTUAL,**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **15073.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	Si	No	No	No	No	
SECRETARIA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA	No	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Mónica Elsa Scarano			Director
María Graciela Barbería			Co-director

Fecha de inicio de participación en el **01-2015**

Fecha fin: **12-2016**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Proyecto individual en la CIC del CONICET: Vidas ejemplares: la construcción de sujetos modélicos para la modernidad latinoamericana

Tipo de **Proyecto individual en la CIC del CONICET**

Código de

Fecha desde: **01-2013**

Fecha hasta: **12-2014**

Descripción del proyecto:

Financiamiento extraordinario otorgado por el CONICET para el proyecto individual 'Vidas ejemplares: la construcción de sujetos modélicos para la modernidad latinoamericana', desarrollado en el marco de la CIC del CONICET. RD 119/14; RD 3646/14

Campo **Ciencia y cultura-Cultura**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Literatura latinoamericana**

Palabra **BIOGRAFÍA, JOSÉ INGENIEROS, LITERATURA, CIENCIA**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **5000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
CENTRO CIENTIFICO TECNOLÓGICO CONICET - MAR DEL PLATA (CCT MAR DEL PLATA) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
FERNANDEZ	CRISTINA BEATRIZ	27218364166	Director

Fecha de inicio de participación en el **01-2013**

Fecha fin: **12-2014**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Migraciones culturales y formatos textuales en la literatura Latinoamérica de los entresiglos XIX-XX y XX-XXI

Tipo de

investigación académica

Código de

15/F458

Fecha desde: **01-2013**

Fecha hasta: **12-2014**

Descripción del proyecto:

El proyecto amplía las cuestiones ya estudiadas por el grupo y el corpus elegido canónicamente disímil se articula con el mundo social y de la cultura en que se sitúan y se interpretan (E. Said). En esta propuesta el interés de la investigación, cuyo eje central es la lectura de los escenarios de nuestra modernidad, se focalizará en estudiar las relaciones entre las múltiples prácticas de migrancia que fracturan los modos tradicionales de mediación letrada. Nos interesa estudiar el período elegido (fines del siglo XIX y del XX) como una época de migrancia cultural durante la cual los intelectuales muestran un proceso discursivo en que la subjetividad fragmentada inscrita en el texto con disímiles formatos se vincula con la cultura visual, actualiza la dimensión de la memoria, reformula concepciones de distinto tono (p.ej.. lo masculino y de lo femenino) y dialoga con las culturas populares urbanas, diseñando otro de los paisajes de nuestro tiempo. En este itinerario, consideramos relevantes los nombres de los autores seleccionados José Martí, Rubén Darío, Justo Sierra, José Ingenieros, Carlos Monsiváis, Severo Sarduy y Néstor Perlonguer y los trabajos recortados como textos pivotes de otros ejercicios de la producción de cada uno de ellos.

Campo **Ciencia y cultura-Cultura**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Literatura y Cultura Latinoamericanas**

Palabra **LITERATURA LATINOAMERICANA, AFILIACIÓN CULTURAL, MODERNISMO CULTURAL,**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **10193.12**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	Si	No	No	No	No	
SECRETARIA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA	No	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SCARANO	MONICA ELSA	27130898497	Director
BARBERÍA	MARÍA GRACIELA		Co-director

Fecha de inicio de participación en el **01-2013**

Fecha fin: **12-2014**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Razón colonial / razón emancipatoria: en torno al siglo XVIII hispanoamericano

Tipo de **Proyecto de investigación**

Código de **15/F427**

Fecha desde: **01-2012**

Fecha hasta: **12-2013**

Descripción del proyecto:

El proyecto se propone revisar los antecedentes de la construcción de las formaciones identitarias nacionales, supranacionales, regionales y/o continentales en los umbrales del complejo y contradictorio siglo XVIII hispanoamericano, tanto respecto de la colonia como de las proyecciones emancipatorias en el siglo XIX. Asimismo consiste en una indagación retrospectiva hacia la génesis de ciertos caracteres propios de la modernidad latinoamericana y de sus formas peculiares de racionalización y secularización. En este sentido, profundiza lo estudiado en proyectos grupales anteriores desarrollados en la UNMDP, sobre la modernidad urbana latinoamericana en los siglos XIX y XX, rastreando procesos de redefinición lógicos, epistemológicos, sociales, culturales y políticos, que han puesto en crisis la razón colonial, con distintos matices e intensidades, y privilegiando, en todos los casos, el anclaje social y cultural de los discursos y textos considerados. En una primera instancia, se prevé trabajar con una selección de textos de diferentes tipologías discursivas (diálogos, sermones, discursos, memorias, relaciones, etc.) de Alonso Carrió de la Vándera, Eugenio de Santa Cruz y Espejo y fray Servando Teresa de Mier.

Campo **Ciencia y cultura-Cultura**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Literatura latinoamericana**

Palabra **RAZÓN, COLONIA, EMANCIPACIÓN, LITERATURA HISPANOAMERICANA**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **5769.94**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	Si	No	No	No	No	
SECRETARIA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA	No	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Mónica Elsa Scarano			Director

Fecha de inicio de participación en el

01-2012

Fecha fin: **12-2013**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Ejes culturales de la vida urbana en la literatura latinoamericana de entresiglos (XIX y XX)

Tipo de **Proyecto de investigación**

Código de **15/F391**

Fecha desde: **01-2011**

Fecha hasta: **12-2012**

Descripción del proyecto:

El proyecto avanza sobre los resultados de investigaciones anteriores centradas en el estudio de la modernidad y sus formulaciones culturales en el mapa latinoamericano. Esta lectura trabaja críticamente la interpretación acerca de los diversos formatos textuales -firmados por intelectuales latinoamericanos entre los dos últimos fines de siglo- organizan un nuevo "pacto de lectura" y apelan a un nuevo público lector. En el contexto experiencias y escenarios propios de nuestra modernidad estudiaremos cuestiones como el OCIO, EL TRABAJO, LA MODA, EL ARTE, vinculados con la noción de ESPECTÁCULO y la cultura visual. Todas enmarcan el diseño de una subjetividad disímil tejida con la memoria. Así, adquieren relevancia espacios y lugares emblemáticos de las ciudades con sus circuitos monumentales y recreativos, no solo como lugares de ocio sino en cuanto sitios de exposición identitaria (ferias, exposiciones industriales y artísticas, museos, salones, paseos, eventos culturales, escenificaciones callejeras), y por sus vínculos con la industria cultural. Por esto, el interés en la revisión de la biografía cultural de los autores, sus documentos metatextuales y las experiencias vitales que explicitan en el cuerpo del autor situaciones que se desplazan por el cuerpo social y determinan usos y costumbres.

Campo **Promocion general del conocimiento**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Literatura latinoamericana**

Palabra **LITERATURA LATINOAMERICANA, HISTORIA INTELECTUAL, CIUDAD, FILIACIONES**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **8730.41**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Mónica Elsa Scarano			Director
Graciela María Barbería			Co-director

Fecha de inicio de participación en el

01-2011

Fecha fin: **12-2012**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Afiliaciones culturales en escritores-intelectuales latinoamericanos (fines del s.XIX - 1ª mitad del siglo XX)

Tipo de **investigación académica**
 Código de **15/F330**

Fecha desde: **01-2009** Fecha hasta: **12-2010**

Descripción del proyecto:

El presente proyecto amplía el estudio de autores abordados en investigaciones anteriores, indagando sobre un período significativo, amplio y denso de nuestra historia cultural moderna, que reúne textos canónicamente disímiles (H. Bloom), pero caracterizados todos por su “mundanidad”, por cuanto forman “parte del mundo social, de la vida humana y, por supuesto, de momentos históricos en los que se sitúan y se interpretan” (E. Said 2004). Esa densidad distintiva se manifiesta literariamente tanto en el modernismo, como en las vanguardias y en las postvanguardias de mediados del XX.

La propuesta se sostiene en la relación existente entre los textos y las realidades sociales, los acontecimientos y la política, de modo que el trabajo crítico facilite el posicionamiento entre la cultura dominante y las formas globales de los sistemas críticos, y resalte los vínculos entre la cultura natal y la “afiliación”, con la cual emerge la conciencia crítica y el trabajo intelectual de los escritores-intelectuales elegidos (Said). Además se prevé reparar en los mecanismos de “afiliación” que permitan estudiar su articulación en el espacio histórico, social y cultural.

Finalmente, cabe señalar que la mayor parte del corpus circuló inicialmente en diarios y revistas, independientemente de su reedición en forma de libro.

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Literatura Latinoamericana**

Palabra **AFILIACIONES, CULTURA, LATINOAMÉRICA, ESCRITORES-INTELECTUALES**

Moneda: **Pesos** Monto total: **6551.65**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Mónica Elsa Scarano			Director
Graciela María Barbería			Co-director

Fecha de inicio de participación en el **01-2009** Fecha fin: **12-2010**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Espacios y retóricas de la sociabilidad en los escritos de la modernidad/modernización urbana en América Latina (fin del siglo XIX y siglo XX)

Tipo de **investigación académica**

Código de **PIP 11220080100334**

Fecha desde: **01-2009** Fecha hasta: **12-2011**

Descripción del proyecto:

El proyecto se propone avanzar sobre los resultados alcanzados en dos proyectos grupales actualmente en curso que finalizan en diciembre de 2008, con los cuales se adquirió equipamiento actualizado para uso grupal (con financiamiento de la ANPCyT y la UNMDP), y se obtuvieron fuentes primarias valiosas (libros de difícil acceso en nuestro país y documentos digitales de artículos de José Martí, Rubén Darío y José Ingenieros, publicados en La Nación (Bs.As.), entre 1885 y 1906, que ameritan seguir siendo trabajadas.

La obtención del subsidio solicitado permitirá realizar los relevamientos necesarios para ampliar los resultados alcanzados hasta hoy, expandir las cuestiones estudiadas y garantizar su comunicación y discusión a través de la publicación de libros, capítulos y artículos en revistas científicas, la presentación de las conclusiones provisorias y definitivas en eventos científicos y académicos de la especialidad, en paneles de debate y mesas redondas, y la organización y participación en actividades de divulgación en nuestro país y en el exterior.

El interés de la investigación seguirá centrado en el análisis de la transposición discursiva de un corpus de textos periodísticos, escritos para revistas y diarios, por intelectuales

latinoamericanos, entre los dos últimos fines de siglo, y en los mecanismos a través de los cuales aquellos fueron presentados, años más tarde, por la industria cultural con formato de libro, estableciendo así un nuevo "pacto de lectura" y construyendo un nuevo público lector. Dentro de las experiencias y escenarios propios de nuestra modernidad regional y periférica y de los procesos distintivos de la modernización en un mapa cultural heterogéneo, se proyecta indagar sobre una serie de tópicos aún no trabajados en proyectos anteriores, tales como EL OCIO, EL TRABAJO, LA MODA, EL ARTE, la noción de ESPECTÁCULO y de CULTURA VISUAL, la definición de un lugar de enunciación, la construcción de ciudadanía y la dimensión de la memoria implicada en ella. Los géneros discursivos y formatos textuales incluidos en el corpus están en su mayoría ligados al periodismo, y los autores latinoamericanos elegidos son: José Martí, Rubén Darío, José Ingenieros, Elena Poniatowska, Carlos Monsiváis y Pedro Lemebel.

En general, la noción de espacio que sustenta el recorte realizado se inscribe discursivamente en el marco de las relaciones entre la cultura letrada escrita y las culturas populares orales, y se basa en la consideración de la literatura como una forma de política cultural. En este sentido, se privilegiará la lectura crítica del diseño de eventos y circuitos monumentales y recreativos, no solo como lugares de ocio sino también como sitios de formación (ferias, exposiciones industriales y artísticas, museos, salones, paseos, eventos culturales, escenificaciones callejeras), así como sus vínculos con la industria cultural.

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Literatura Latinoamericana**

Palabra **AMÉRICA LATINA, MODERNIDAD / MODERNIZACIÓN, RETÓRICA, ESPACIOS**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **36000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Mónica Elsa Scarano			Director

Fecha de inicio de participación en el

01-2009

Fecha fin: **12-2011**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Espacios y retóricas de las formas de sociabilidad en textos latinoamericanos (fin del siglo XIX y siglo XX)

Tipo de

Grupal

Código de

15/F/207

Fecha desde: **01-2007**

Fecha hasta: **12-2008**

Descripción del proyecto:

El objetivo del proyecto es estudiar una serie de ejes que orientan y, a la vez, son escenarios de los procesos de modernización y de las experiencias propias de nuestra modernidad regional y periférica, heterogénea y contradictoria, y -a fin de cuentas- híbrida, que incluso deja lugar para algunas prácticas no canónicas. Entre todos ellos, señalamos la proyección de culturas tradicionales, la memoria y la identidad nacional, así como de las culturas urbanas, desde el fin de siglo XIX hasta el siglo XX. Se focalizan discursos que hacen de la literatura una forma de política cultural que, por medio del lenguaje, construye imágenes alternativas de la historia latinoamericana, la cultura y la ideología. En esta línea, se concede especial atención a las expresiones de los hechos sociales que muestran los vínculos entre los sujetos y la modernidad considerados como formas de socialización, tales como las ferias, exposiciones y exhibiciones industriales y de artes, museos, paseos, entre otros. Se parte del desencuentro de la modernidad / modernización en Latinoamérica para recuperar el fin del siglo XIX, no con el afán simplificador de establecer una comparación entre diferentes momentos sino para señalar cuáles aspectos de las prácticas vigentes se reescriben y permiten pensar el presente. Los materiales de los escritores-intelectuales seleccionados encuentran en el medio periodístico un lugar de privilegio que contribuye a delimitar tanto el espacio moderno como la emergencia de un nuevo sujeto. Por esa razón, no se restringe el corpus a un tipo discursivo determinado, sino que se trabajan escritores o textualidades que permitan analizar e interpretar estas cuestiones y sus vínculos con la industria cultural, en las múltiples codificaciones con que se presentan ante el público lector (crónica, testimonio, ensayo, cuento y otras formas narrativas breves).

Campo **Ciencia y cultura-Cultura**
 Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**
 Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**
 Especialidad: **Letras latinoamericanas**
 Palabra **ESPACIALIDAD, RETÓRICA, SOCIABILIDAD, LATINOAMÉRICA**
 Moneda: **Pesos** Monto total: **4941.91**
 Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Mónica Elsa Scarano			Director

Fecha de inicio de participación en el **01-2007** Fecha fin: **12-2008**
 Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación básica**
 Denominación del proyecto:
Escritos de la modernidad/modernización urbana en América Latina entre los dos fines de siglo
 Tipo de **Grupal**
 Código de **4-605**
 Fecha desde: **01-2006** Fecha hasta: **12-2008**
 Descripción del proyecto:

[Picto] El proyecto trabaja la transposición discursiva de textos periodísticos, escritos para revistas y diarios, por intelectuales latinoamericanos, entre los dos últimos fines de siglo, y al mismo tiempo, los mecanismos que arbitra la industria cultural para presentarlos, años más tarde, con formato de libro. De esta manera, se establece un nuevo pacto de lectura, a la vez que se construye un nuevo público lector.

Campo **Ciencia y cultura-Cultura**
 Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**
 Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**
 Especialidad: **Letras latinoamericanas**
 Palabra **MODERNIDAD, MODERNIZACIÓN URBANA, AMÉRICA LATINA, FIN DE SIGLO**
 Moneda: **Pesos** Monto total: **43975.00**
 Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	No	Si	No	No	No	100
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	Si	No	No	No	No	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Mónica Elsa Scarano			Director

Fecha de inicio de participación en el **01-2006** Fecha fin: **12-2008**
 Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación básica**
 Denominación del proyecto:
La literatura como espacio de interacción II (Latinoamérica siglos XIX y XX)
 Tipo de **Grupal**
 Código de **15/F143**
 Fecha desde: **01-2004** Fecha hasta: **12-2006**
 Descripción del proyecto:

[proyecto grupal 2004-2006] El presente proyecto consiste en la expansión y profundización de un ejedel proyecto anterior homónimo (2001-2003). Como aquel, el objetivo principal radica en

el estudio y el replanteo del lugar que actualmente ocupa la literatura latinoamericana en el campo de la discursividad social y, en particular, en su institucionalización en el sistema educativo argentino actual, atendiendo a las relaciones con otros objetos, campos disciplinarios y prácticas sociales y culturales. Se examinarán con especial interés las interacciones que se pueden establecer en especial en el área de las Ciencias Humanas y Sociales. Concretamente, en esta etapa, el eje que articula las investigaciones particulares aquí reunidas, se centrará en la relación entre escritura y políticas culturales. La elección del término "escritura" responde a la intención de trabajar con una noción que permita incluir textos fronterizos, no estrictamente literarios, cuyo valor estético se compensa con su valor cultural. El énfasis estará puesto en la producción de material didáctico, libros y artículos críticos y cursos que difundan y transfieran nuestro peculiar punto de vista sobre las posibilidades que, tanto dentro como fuera de la disciplina, se abren con su recolocación en una zona de diálogo interdisciplinaria. Asimismo se atenderá a la formación de recursos humanos, dentro y fuera de la Universidad.

Campo **Ciencia y cultura-Cultura**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Letras latinoamericanas**

Palabra **LITERATURA, LATINOAMÉRICA, ESPACIO CULTURAL, INTERACCIÓN DISCURSIVA**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **9807.23**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Mónica Elsa Scarano			Director

Fecha de inicio de participación en el

01-2004

Fecha fin: **12-2006**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

La literatura como espacio de interacción (Latinoamérica siglos XIX y XX)

Tipo de **Grupal - Investigación académica**

Código de **15/F102**

Fecha desde: **01-2001**

Fecha hasta: **12-2003**

Descripción del proyecto:

Proyecto de investigación del grupo Latinoamérica: literatura y sociedad

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Letras latinoamericanas**

Palabra **LATINOAMÉRICA, LITERATURA, ESPACIO, INTERACCIÓN**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **10840.90**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	Si	No	No	No	No	
SECRETARIA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA	No	Si	No	No	No	50
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLÓGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	No	Si	No	No	No	50

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Mónica Elsa Scarano			Director

Fecha de inicio de participación en el

01-2001

Fecha fin: **12-2003**

Función desempeñada: **Becario de I+D**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Una redefinición de las fronteras en / desde Latinoamérica. Textualidades, discursos, territorialidades

Tipo de

Grupal - Investigación académica

Código de

PIP 0161/98 (CONICET), 15/F045 (UNMDP)

Fecha desde: **01-1998**

Fecha hasta: **12-2003**

Descripción del proyecto:

Proyecto de investigación del grupo Latinoamérica: literatura y sociedad

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Letras latinoamericanas**

Palabra **LATINOAMÉRICA, FRONTERAS, TEXTOS, DISCURSOS**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **21746.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	Si	No	No	No	No	
CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - MAR DEL PLATA (CCT MAR DEL PLATA) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS	No	Si	No	No	No	70
SECRETARIA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLOGICO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA	No	Si	No	No	No	30

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Mónica Elsa Scarano			Director

Fecha de inicio de participación en el **01-1998**

Fecha fin: **12-2003**

Función desempeñada: **Becario de I+D**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

La colonización del imaginario

Tipo de **Grupal**

Código de

Fecha desde: **01-1993**

Fecha hasta: **12-1994**

Descripción del proyecto:

Proyecto de investigación del grupo Latinoamérica: literatura y sociedad

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Letras latinoamericanas**

Palabra **COLONIZACIÓN, IMAGINARIO, LATINOAMÉRICA, LITERATURA LATINOAMERICANA**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **7698.28**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	Si	No	No	No	No	
SECRETARIA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLOGICO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA	No	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Mónica Elsa Scarano			Director

Fecha de inicio de participación en el **01-1993**

Fecha fin: **12-1994**

Función desempeñada: **Becario de I+D**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

Discursos sociales y espacios culturales en Latinoamérica (siglos XIX y XX)

Tipo de **Grupal**

Código de **15/F024**

Fecha desde: **01-1993**

Fecha hasta: **12-1997**

Descripción del proyecto:

Proyecto de investigación del grupo Latinoamérica: literatura y sociedad

Campo **Ciencia y cultura-Cultura**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Letras latinoamericanas**

Palabra **DISCURSO SOCIAL, ESPACIOS CULTURALES , LATINOAMÉRICA, SIGLO XIX, SIGLO XX**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **4605.43**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	Si	No	No	No	No	
SECRETARIA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA	No	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Scarano	Monica	27130898497	Director

Fecha de inicio de participación en el

01-1993

Fecha fin: **12-1997**

Función desempeñada: **Becario de I+D**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Subsidios para eventos CYT:**

Tipo de **Subsidios para organización de eventos CyT**

Actividad objeto del financiamiento:

VII CONGRESO INTERNACIONAL CELEHIS DE LITERATURA

Fecha desde: **04-2022**

Fecha hasta: **04-2022**

Descripción del proyecto:

Congreso Internacional trianual del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS) de la UNMDP

Moneda: **Pesos**

Monto total: **135000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	No	Si	100
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	Si	No	

Tipo de **Subsidios para organización de eventos CyT**

Actividad objeto del financiamiento:

VI Congreso Internacional CELEHIS de Literatura

Fecha desde: **11-2017**

Fecha hasta: **11-2017**

Descripción del proyecto:

Congreso Internacional trianual del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS) de la UNMDP

Moneda: **Pesos**

Monto total: **32000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	No	Si	100
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)	Si	No	

Tipo de **Subsidios para asistencia a eventos CyT**

Actividad objeto del financiamiento:

XVI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina (ALFAL)

Fecha desde: **06-2011**

Fecha hasta: **06-2011**

Descripción del proyecto:

Módulo de asistencia para docentes otorgado por la Secretaría de Coordinación de la Facultad de Humanidades de la UNMDP, destinado a financiar parcialmente gastos de movilidad ocasionados por la participación, en calidad de expositora, en el XVI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina (ALFAL), organizado por la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, España, 6 al 9 de junio de 2011.

Moneda: **Pesos**

Monto total: **400.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA	Si	No	100

Tipo de **Subsidios para asistencia a eventos CyT**

Actividad objeto del financiamiento:

IX Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana: América Latina, integración e interlocución, Niteroi, Brasil, del 2 al 6 de agosto.

Fecha desde: **08-2010**

Fecha hasta: **08-2010**

Descripción del proyecto:

Módulo de asistencia para docentes otorgado por la Secretaría de Coordinación de la Facultad de Humanidades de la UNMDP, destinado a financiar parcialmente gastos de movilidad ocasionados por la participación, en calidad de expositora, en las IX Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana: América Latina, integración e interlocución, Niteroi, Brasil, del 2 al 6 de agosto de 2010.

Moneda: **Pesos**

Monto total: **400.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA	Si	Si	100

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Becas recibidas:**

Fecha inicio: **02-2019**

Fin: **03-2019**

Tipo de beca: **Otro tipo de beca**

Denominación de la beca:

Beca del Programa de Movilidad Académica Internacional entre todas las instituciones asociadas a la AUIP (Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado)

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA (BUAP)

Institución financiadora de la Beca:

ASOC. UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA DE POSGRADO (AUIP)

Nombre del **Rogelio**

Apellido del **Jiménez Marce**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta **No**

Descripción:

La beca consiste en ayuda económica para la movilidad internacional con la finalidad de realizar actividades de docencia e investigación en el marco de programas de posgrado. He colocado en el ítem 'director' el nombre del profesor de la BUAP que gestionó mi participación en las actividades de esa Universidad.

Fecha inicio: **04-2005**

Fin: **05-2005**

Tipo de beca: **Posdoctorado**

Denominación de la beca:

Beca interna posdoctoral extraordinaria

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)

Institución financiadora de la Beca:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Nombre del **Mónica Elsa**

Apellido del **Scarano**

Nombre del CoDirector: **Alberto Clemente**

Apellido del CoDirector: **de la Torre**

¿Financia/financió un Post-grado con esta **No**

Descripción:

Las dos culturas: polémicas en torno a ciencia y estética en José Ingenieros. Beca extraordinaria otorgada hasta que se hiciese efectivo el ingreso a la Carrera del Investigador Científico del CONICET.

Fecha inicio: **05-2004**

Fin: **04-2005**

Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**

Denominación de la beca:

Beca Doctoral Interna

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)

Institución financiadora de la Beca:

FUNDACIÓN ANTORCHAS

Nombre del **Mónica Elsa**

Apellido del **Scarano**

Nombre del CoDirector: **Alberto Clemente**

Apellido del CoDirector: **de la Torre**

¿Financia/financió un Post-grado con esta **Si** Porcentaje de **100%**

Descripción:

Las dos culturas: polémicas en torno a ciencia y estética en José Ingenieros

Fecha inicio: **02-2004**

Fin: **12-2004**

Tipo de beca: **Perfeccionamiento en la Investigación**

Denominación de la beca:

Beca Nacional del FNA. Especialidad: Letras y pensamiento. Programa: Investigación

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)

Institución financiadora de la Beca:

FONDO NACIONAL DE LAS ARTES ; SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION

Nombre del **Mónica Elsa**

Apellido del **Scarano**

Nombre del CoDirector: **Alberto Clemente**

Apellido del CoDirector: **de la Torre**

¿Financia/financió un Post-grado con esta **No**

Descripción:

Las letras y las ciencias en la Revista de Filosofía (1915-1929; fundador: José Ingenieros, directores: José Ingenieros y Aníbal Ponce)

Fecha inicio: **04-1999**

Fin: **03-2001**

Tipo de beca: **Postgrado/Maestría**

Denominación de la beca:

Beca Nacional de Posgrado FOSDIC

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)

Institución financiadora de la Beca:

FUNDACIÓN OSDIC, FUNDACIÓN ARAGÓN

Nombre del **Mónica Elsa**

Apellido del **Scarano**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta **Si** Porcentaje de **50%**

Descripción:

Beca otorgada con carácter de premio al mérito académico, para colaborar en financiamiento de estudios de posgrado

Fecha inicio: **08-1998**

Fin: **07-2003**

Tipo de beca:

Denominación de la beca:

Beca Interna de Formación de Posgrado

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)

Institución financiadora de la Beca:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Nombre del **Mónica Elsa**

Apellido del **Scarano**

Nombre del CoDirector: **Alberto Clemente**

Apellido del CoDirector: **de la Torre**

¿Financia/financió un Post-grado con esta **Si** Porcentaje de **100%**

Descripción:

El problema de la heterogeneidad de los saberes en el discurso positivista latinoamericano: ensayos y tratados.

Fecha inicio: **10-1996**

Fin: **07-1998**

Tipo de beca: **Iniciación a la Investigación**

Denominación de la beca:

Beca de Investigación, categoría Iniciación

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)

Institución financiadora de la Beca:

SECRETARIA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLOGICO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Nombre del **Mónica Elsa**

Apellido del **Scarano**
 Nombre del CoDirector: **Alberto Clemente**
 Apellido del CoDirector: **de la Torre**
 ¿Financia/financió un Post-grado con esta **Si** Porcentaje de **100%**
 Descripción:
Interacciones entre ciencia y literatura en textos latinoamericanos

Fecha inicio: **04-1994** Fin: **03-1996**
 Tipo de beca: **Formación de grado**
 Denominación de la beca:
Beca para alumnos destacados de ciencias y humanidades
 Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
 Institución de trabajo del becario:
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)
 Institución financiadora de la Beca:
FUNDACIÓN ANTORCHAS, FUND. NAVARRO VIOLA, FUND. RENAULT
 Nombre del **Mónica Elsa**
 Apellido del **Scarano**
 Nombre del CoDirector:
 Apellido del CoDirector:
 ¿Financia/financió un Post-grado con esta **No**
 Descripción:
Representación barroca y transculturación en América Latina. Proyecciones hacia el neobarroco.

■ **EXTENSION - Comunicación pública de la ciencia y la tecnología:**

Título: **Sin ética no hay 'paraíso'. Investigación y bioética en tiempos del coronavirus**
 Fecha inicio: **10-2020** Hasta: **10-2020**
 Función **Otra (especificar)** Otra función **Moderadora del panel**
 Descripción:

26/10/2020. Moderación del panel Sin ética no hay ?paraíso?. Investigación y bioética en tiempos del coronavirus, integrada por María Marta Mainetti, Susana La Rocca (miembros del Programa Temático Interdisciplinario en Bioética de la UNMDP) y Carlos Burger (Secretario del Comité de Ética Central de la Provincia de Buenos Aires), en el marco de las II Jornadas de Investigación de la UNMDP, Investigar UNMDP 2020, Repensando la Ciencia y la Tecnología en el escenario pospandemia. Modalidad virtual, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=zLaq3oKdQVg>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Canal YouTube Secretaría de CyT de la UNMDP	Mar del Plata	No
Conferencia /debate público	II Jornadas de Investigación de la UNMDP, Investigar UNMDP 2020	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:
Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa
 Fuentes de financiamiento:
Sin financiamiento específico

Título: **Presentación del video 'Archivos estéticos latinoamericanos: la inscripción de la subjetividad**
 Fecha inicio: **10-2020** Hasta: **10-2020**
 Función **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

19 al 30 de Octubre de 2020. Presentación del video ?Archivos estéticos latinoamericanos: la inscripción de la subjetividad urbana II (fin de siglo XIX, antecedentes y proyecciones)? en el marco de las Segundas Jornadas de Investigación de la UNMDP. Investigar UNMDP 2020. Repensando la ciencia y la tecnología en el escenario pospandemia. Autoras: M. Scarano, C. B. Fernández, M. C. Bergese, C. M. Avilés, M. Brizuela, M. V. Chighini Arregui, M. B. Salceek. Organizadas por la UNMDP y la SPU. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=0nQrbG_54ms&list=PLwXqORaS9nureUVIx5yihO4ZBKRFtF94F&index=29

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Centros, ferias y/o museos	Segundas Jornadas de Investigación de la UNMDP. Investigar UNMDP 2020. Repensando la ciencia y la tecnología en el escenario pospandemia	Mar del Plata	No
Internet	Canal YouTube Secretaría de CyT de la UNMDP	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: Investigadoras de la UNMDP participaron de las Jornadas Andinas de Literatura

Fecha inicio: **09-2020**

Hasta: **09-2020**

Función

Otra (especificar)

Otra función

Redacción de nota de divulgación

Descripción:

13/9/2020. 'Investigadoras de la UNMDP participaron de las Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana', Nota publicada en La Capital, Mar del Plata [disponible en línea] <https://www.lacapitalmdp.com/investigadoras-de-la-universidad-de-mar-del-plata-participaron-de-las-jornadas-andinas-de-literatura-latinoamericana/>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	La Capital	Mar del Plata	No
Internet	La Capital	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: Video promocional de la edición digital del libro JOSÉ INGENIEROS Y LAS ESCRITURAS DE LA

Fecha inicio: **09-2020**

Hasta: **09-2020**

Función

Conferencista/expositor/entrevistado individual

Descripción:

Setiembre 2020. Video promocional de la edición digital del libro José Ingenieros y las escrituras de la vida, EUDEM. Disponible en: <https://youtu.be/PUYL9ViRrrM>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Videos	Canal Youtube EUDEM	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Docentes investigadoras participaron de las Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana**

Fecha inicio: **09-2020**

Hasta: **09-2020**

Función

Otra (especificar)

Otra función

Redacción de nota de divulgación

Descripción:

Setiembre 2020. Mónica Scarano y Cristina Fernández. 'Docentes investigadoras participaron de las Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana', Enlace Universitario, año 15, nº 37, p. 6.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Enlace Universitario	Mar del Plata	No
Internet	Enlace Universitario	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Entrevista radial sobre la Muestra educativa UNMDP 2020**

Fecha inicio: **09-2020**

Hasta: **09-2020**

Función

Conferencista/expositor/entrevistado individual

Descripción:

21.9.2020. Entrevistada en Radio Universidad, en carácter de Subsecretaria de Posgrado y Acreditación, en relación con la Muestra educativa virtual 2020, sección Posgrado. Radio Universidad, FM 95.7, Mar del Plata.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	Radio Universidad	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Participación en el espacio del CONICET en Tecnópolis Federal**

Fecha inicio: **07-2019**

Hasta: **07-2019**

Función

Integrante de equipo

Descripción:

Presentación a cargo de becarias y tesistas del proyecto de investigación que codirijo, nombre de la actividad: "Laboratorio de escritura modernista".

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Centros, ferias y/o museos	Tecnópolis Federal	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Título: **Lectura Intercultural de textos prehispánicos y coloniales de México y Perú**

Fecha inicio: **04-2019**

Hasta: **07-2019**

Función **Integrante de equipo**

Descripción:

Curso de extensión 'Lectura Intercultural de textos prehispánicos y coloniales de México y Perú', ofrecido simultáneamente como curso de extensión. Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA 2066/20

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Encuentros	Facultad de Humanidades UNMDP	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Otra (especificar)

Otra fuente de financiamiento: **Desarrollado como parte de las funciones docentes**

Título: **El Posgrado y la Investigación**

Fecha inicio: **10-2018**

Hasta: **10-2018**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

31/10/18. Participación con el tema 'El posgrado y la investigación' en la charla abierta al público 'Visión y política de la Ciencia y la Tecnología en la UNMDP', en el marco de las Jornadas Investigar UNMDP 2018. Hacia el futuro con ciencia y tecnología, Mar del Plata, 30 y 31 de octubre de 2018.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Jornadas Investigar UNMDP 2018	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Sector productivo

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Colonialidad e interculturalidad en cuatro textos prehispánicos y coloniales de México y Perú**

Fecha inicio: **08-2018**

Hasta: **12-2018**

Función **Integrante de equipo**

Descripción:

Curso de extensión: 2° cuatrimestre de 2018. Colonialidad e interculturalidad en cuatro textos prehispánicos y coloniales de México y Perú. Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, UNMDP.OCA 970/18

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Otro	Curso de extensión	Facultad de Humanidades, UNMDP	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Otra (especificar)

Otra fuente de financiamiento: **Realizado como parte de las funciones docentes**

Título: **Entrevistada en el programa Bloc de Notas semanal del canal de Televisión de la UNMDP, en**

Fecha inicio: **05-2018**

Hasta: **05-2018**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado**

Descripción: **individual**

18.5.2018. Entrevistada en el programa Bloc de Notas semanal del canal de Televisión de la UNMDP, en calidad de Subsecretaria de Posgrado. Programa número 28. Disponible en línea: <https://youtu.be/mBWupLI6GjQ>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Televisión	Canal UNMDP	Mar del Plata	No
Internet	Canal UNMDP	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Aproximaciones críticas al Darío de 'Azul' (1888) y 'El canto errante' (1907)**

Fecha inicio: **04-2018**

Hasta: **07-2018**

Función **Integrante de equipo**

Descripción:

Curso de extensión: 1er. Cuatrimestre de 2018. Aproximaciones críticas al Darío de 'Azul' (1888) y 'El canto errante' (1907). Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, UNMDP. OCA 281/18.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Otro	Curso de extensión	Facultad de Humanidades, UNMDP	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Otra (especificar)

Otra fuente de financiamiento: **Realizado como parte de las funciones docentes**

Título: **Cursos y carreras de posgrado en la Universidad Nacional de Mar del Plata**

Fecha inicio: **01-2018**

Hasta: **01-2018**

Función **Otra (especificar)**

Otra función

Redactora de la nota periodística

Descripción:

'Cursos y carreras de posgrado en la Universidad Nacional de Mar del Plata', nota publicada en el periódico La Capital, Mar del Plata, domingo 7/1/2018, sección Enlace Universitario, página 10.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	La Capital	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Sector productivo

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Sor Juana y la sociedad virreinal del barroco americano**

Fecha inicio: **09-2017**

Hasta: **09-2017**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

21.9.2017. Entrevistada en La Historia cantada, programa radial del CEHIS (Centro de Estudios Históricos) de la UNMDP. Emisión dedicada a 'Sor Juana y la sociedad virreinal del barroco americano', Radio Universidad, FM 95.7, Mar del Plata.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	Radio Universidad	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **José Ingenieros, itinerarios de un intelectual**

Fecha inicio: **06-2017**

Hasta: **06-2017**

Función **Otra (especificar) Otra función Autora de una nota de divulgación**

Descripción:

Nota central de la sección 'Ideas e Historia' en 'La Vanguardia Digital', 15/6/2017. Breve reseña biográfica del personaje, en ocasión de haberse cumplido los 140 años de su nacimiento. Nota solicitada por los editores. Disponible en: <http://www.lavanguardia.com.ar/index.php/2017/06/15/jose-ingenieros-itinerarios-de-un-intelectual/>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	La Vanguardia Digital	Buenos Aires	No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Los otros libros**

Fecha inicio: **09-2016**

Hasta: **12-2017**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

2.9.2016. Entrevistada en el programa LOS OTROS LIBROS, Temporada 1, capítulo 7. Canal de TV de la UNMDP. Disponible online desde 14/12/2017: <https://youtu.be/YADbdm-q6JI>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Televisión	Canal UNMDP	Mar del Plata	No
Internet	https://youtu.be/YADbdm-q6JI	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Charla: José Ingenieros. Vida y obra. Su contribución a la cultura argentina**

Fecha inicio: **05-2016**

Hasta: **05-2016**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

5/5/2016. Charla José Ingenieros. Vida y obra. Su contribución a la cultura argentina. Organizada por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Provincia de Buenos Aires, Delegación Mar del Plata. Destinatario: público general.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Conferencia	Consejo Profesional de Ciencias Económicas	No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **La investigación en las Humanidades y las Ciencias Sociales**

Fecha inicio: **08-2015**

Hasta: **08-2015**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

20/8/2015. Charla con alumnos del último año de la escuela secundaria, sobre el tema "La investigación en las Humanidades y las Ciencias Sociales", en el marco del Programa de Promoción de Vocaciones Científicas (VocAr) del CONICET. Coordinador: Prof. Gustavo Taraborelli.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Escuela San Miguel	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **El Discurso en loor de la poesía: una voz femenina en los albores de la reflexión metapoética**

Fecha inicio: **06-2015**

Hasta: **06-2015**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

'El Discurso en loor de la poesía: una voz femenina en los albores de la reflexión metapoética americana', exposición en el marco de las II Jornadas de Mujeres Escritoras, organizadas por agrupaciones estudiantiles de la UNMDP, Mar del Plata, 8 al 10 de junio de 2015.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	II Jornadas de Mujeres Escritoras	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Entrevistada en la radio de la UNMDP**

Fecha inicio: **11-2014**

Hasta: **11-2014**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

20.11.2014. Entrevistada en el programa ENLACE UNIVERSITARIO, en ocasión de la publicación del libro JOSÉ INGENIEROS Y LAS ESCRITURAS DE LA VIDA y su presentación en la Feria del Libro de Mar del Plata.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	Radio Universidad	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Presentación del libro JOSÉ INGENIEROS Y LAS ESCRITURAS DE LA VIDA. DEL CASO CLÍNICO A**

Fecha inicio: **11-2014**

Hasta: **11-2014**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

21.XI.2014. Presentación del libro JOSÉ INGENIEROS Y LAS ESCRITURAS DE LA VIDA en el marco de la 10ª Feria del libro Mar del Plata Puerto de Lectura, a cargo de Mónica Scarano y Cristina Fernández.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Centros, ferias y/o museos	10ª Feria del Libro Mar del Plata Puerto de Lectura	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Entrevista radial**

Fecha inicio: **09-2014**

Hasta: **09-2014**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

1.9.2014. Entrevistada en el programa ENLACE UNIVERSITARIO, en calidad de integrante del grupo de investigación LATINOAMÉRICA: LITERATURA Y SOCIEDAD, en el espacio de difusión de las actividades del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS). Radio Universidad, FM 95.7, Mar del Plata.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	Radio Universidad	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Presentación del libro FISICA EN PERSPECTIVA HUMANISTICA de Alberto de la Torre**

Fecha inicio: **11-2012**

Hasta: **11-2012**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Presentación del libro FISICA EN PERSPECTIVA HUMANISTICA, junto con el autor y el ilustrador Francisco Olivo, en la Feria del Libro. 11/11/2012.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Centros, ferias y/o museos	8va Feria del Libro	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Programa Enlace TV**

Fecha inicio: **10-2012**

Hasta: **10-2012**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Entrevistada en el programa Enlace TV, en calidad de Secretaria de Ciencia y Técnica de la UNMDP. Canal 10, 14/10/2012.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Televisión	Canal 10	Mar del Plata	No
Internet	www.mdp.edu.ar	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Título: **Gestión de la investigación en todas las áreas disciplinarias**

Fecha inicio: **09-2012**

Hasta: **09-2012**

Función **Otra (especificar) Otra función redactora de nota**

Descripción:

Nota sobre la Secretaría de Ciencia y Técnica y la gestión de la investigación en la UNMDP, para la revista del área institucional de prensa de la misma Universidad. (número de agosto-setiembre de 2012)

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Enlace Universitario	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Comunidad educativa, Público en general

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Título: **Entrevista radial**

Fecha inicio: **08-2012**

Hasta: **08-2012**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Entrevista en el programa de divulgación científica HOMBROS DE GIGANTES, en calidad de secretaria de Ciencia y Técnica de la UNMDP. 15/8/2012.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	Radio Universidad FM 95,7	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Comunidad educativa, Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Entrevista radial**

Fecha inicio: **08-2012**

Hasta: **08-2012**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Entrevistada en el programa ENLACE UNIVERSITARIO, en calidad de Secretaria de Ciencia y Técnica de la UNMDP. 22/8/2012.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	Radio Universidad FM 95,7	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Comunidad educativa, Organizaciones sociales, Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Investigación y evaluación: las publicaciones académicas**

Fecha inicio: **08-2012**

Hasta: **08-2012**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Charla de cierre en las Jornadas Internas de Investigadores en Formación del Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, UNMDP, 2 al 4 de agosto de 2012. Tema: "Investigación y evaluación: las publicaciones académicas"

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Jornadas Internas de Investigadores en Formación, Departamento de Letras	Facultad de Humanidades, UNMDP	No

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **José Ingenieros, en internet**

Fecha inicio: **01-2010**

Hasta: **01-2010**

Función

Otra (especificar)

Otra función

redactora de noticia

Descripción:

Se trata de una nota que elaboramos comunicando la edición en línea de las crónicas de viaje de José Ingenieros, con la cual se inauguró la sección de libros disponibles en internet de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata. El texto fue publicado en el diario La Capital, en la sección destinada a las noticias de la UNMDP, el día 31.X.2010 y puede leerse en internet, en la página de la UNMDP, <http://www.mdp.edu.ar/index.php?key=6064>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	La Capital, 31.X.2010	Mar del Plata	No
Internet	Página de la UNMDP, sección Enlace Universitario La Capital	http://www.mdp.edu.ar/index.php?key=6064	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Entrevista sobre José Ingenieros y la edición en línea de sus crónicas de viaje**

Fecha inicio: **01-2010**

Hasta: **01-2010**

Función

Conferencista/expositor/entrevistado individual

Descripción:

Entrevista radial motivada por la publicación en línea de las crónicas de viaje de José Ingenieros, en el programa "Hombros de gigantes. Un experimento radiofónico de divulgación científica" de Radio Universidad, 95.7 FM, miércoles 17 de noviembre de 2010.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	Radio Universidad, FM 95,7, programa	Mar del Plata, sede de radio Universidad	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Co-organización de la conferencia: Una Sor Juana Inés de la Cruz para el siglo XXI (Dr.**

Fecha inicio: **01-2009**

Hasta: **01-2009**

Función

Co-organizador o co-coordinador

Descripción:

Co-organización de la conferencia "Una Sor Juana Inés de la Cruz para el siglo XXI", dictada por el Dr. Schmidhuber en la Facultad de Humanidades de la UNMDP el 27 de abril de 2009, como actividad de la cátedra de Literatura y Cultura Latinoamericana I de la UNMDP (prof. titular: Dra. Mónica Scarano). Avalada por el Consejo Académico de la Facultad de Humanidades, OCA 892/09

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Facultad de Humanidades de la UNMDP	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: Presentación del libro: Las crónicas de José Ingenieros en 'La Nación' de Bs. As. (editorial

Fecha inicio: **01-2009**

Hasta: **01-2009**

Función

Otra (especificar)

Otra función

co-presentadora de libro / autora

Descripción:

Presentación del libro: Las crónicas de José Ingenieros en 'La Nación' de Bs. As. (editorial Martin / UNMDP/ ANPCyT), en el marco de la 5a Feria del libro. Mar del Plata. Puerto de Lectura. Organizada por Cámara de Libreros del sudeste de la provincia de Buenos Aires / Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos / Secretaría de Cultura de la Municipalidad de General Pueyrredón / Universidad Nacional de Mar del Plata. Hotel Provincial de Mar del Plata, 23.XI.2009 [se adjunta fotografía del evento]

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	5a Feria del libro. Mar del Plata. Puerto de Lectura.	Hotel Provincial, Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: Las crónicas de José Ingenieros en 'La Nación' de Bs. As.

Fecha inicio: **09-2008**

Hasta: **09-2008**

Función

Conferencista/expositor/entrevistado individual

Descripción:

4/9/2008. Entrevista radial sobre el proyecto de investigación 'Las crónicas de José Ingenieros en La Nación de Buenos Aires (1905-1906)' en el programa de divulgación científica ¡Eureka!, FM De la Azotea, 88.7 Mhz, Mar del Plata. Versión disponible en línea: <http://eurekadelaazotea.blogspot.com>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	FM de la Azotea	Mar del Plata	No
Internet	eurekadelaazotea.blogspot	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: Europa vista por un intelectual latinoamericano de principios del siglo XX. Las crónicas de

Fecha inicio: **08-2008** Hasta: **08-2008**
 Función **Conferencista/expositor/entrevistado**
 Descripción: **individual**

22.8.2008 - Dictado de la charla: 'Europa vista por un intelectual latinoamericano de principios del siglo XX. Las crónicas de José Ingenieros en La Nación, 1905-1906', destinada al público general, en el marco de la VI Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología, CONICET - UNMDP, en la sede de la Alianza Francesa, filial Mar del Plata. (Resolución MINCyT N° 412/04 del 4/7/2008).

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Sede de la Alianza Francesa	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Las crónicas de José Ingenieros en La Nación de Buenos Aires (1905-1906)**

Fecha inicio: **11-2007** Hasta: **11-2007**
 Función **Conferencista/expositor/entrevistado**
 Descripción: **individual**

8/11/2007. Entrevista radial sobre el proyecto de investigación 'Las crónicas de José Ingenieros en La Nación de Buenos Aires (1905-1906)' en el programa de divulgación científica ¡Eureka!, FM De la Azotea, 88.7 Mhz, Mar del Plata.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	FM de la Azotea	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Dictado de la charla: Las crónicas de José Ingenieros en La Nación de Buenos Aires (1905-**

Fecha inicio: **06-2007** Hasta: **06-2007**
 Función **Conferencista/expositor/entrevistado**
 Descripción: **individual**

13 / 6 / 2007. Dictado de la charla: 'Las crónicas de José Ingenieros en La Nación de Buenos Aires (1905-1906)' para los alumnos del tercer año del Polimodal de la Escuela de Educación Técnica N° 5, Mar del Plata, en el marco de la Vª Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología, CONICET - UNMDP (Res. SECyT n° 168/07).

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Escuela de Educación Técnica N° 5	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Senderos en el bosque de palabras**

Fecha inicio: **10-2006**

Hasta: **10-2006**

Función **Integrante de equipo**

Descripción:

Presentación del libro grupal 'Senderos en el bosque de palabras' en el marco de la 2ª Feria del libro. Mar del Plata. Puerto de lectura, organizada por la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de General Pueyrredón, Universidad Nacional de Mar del Plata, Cámara de librerías del Sudeste de la Provincia de Buenos Aires e Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. Mar del Plata, 6 al 22 de octubre de 2006.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	2ª Feria del libro. Mar del Plata. Puerto de lectura	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **José Ingenieros, la literatura, la ciencia y los límites del positivismo**

Fecha inicio: **06-2006**

Hasta: **06-2006**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

charla para los alumnos del tercer año del Polimodal de la escuela Nuestra Señora del Camino, Mar del Plata, en el marco de la IVª Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología, CONICET - UNMDP (Res. SECyT nº 435). 14/6/2006

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Escuela Nuestra Señora del Camino	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **La enseñanza de la literatura latinoamericana en los cursos de español para extranjeros**

Fecha inicio: **11-2005**

Hasta: **11-2005**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Comunicación presentada en el marco del panel 'La enseñanza del español como lengua extranjera: recurso económico y posición política' de la Feria del libro 2005. Mar del Plata. Puerto de lectura, organizada por la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de General Pueyrredón, Universidad Nacional de Mar del Plata, Cámara de librerías del Sudeste de la Provincia de Buenos Aires e Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. Mar del Plata, 17 de noviembre de 2005.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Feria del libro 2005. Mar del Plata. Puerto de lectura	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **José Ingenieros: trayectoria de un intelectual argentino a principios del siglo XX**

Fecha inicio: **01-2005**

Hasta: **01-2005**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado**

Descripción: **individual**

Charla para los alumnos del tercer año del Polimodal de la escuela Nuestra Señora del Camino, Mar del Plata, en el marco de la IIIª Semana de la Ciencia y la Tecnología, CONICET ? UNMDP.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Escuela Nuestra Señora del Camino	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

■ **EXTENSION - Prestación de servicios sociales y/o comunitarios:**

Denominación: **Cursillo de redacción para empleados del Poder Judicial**

Función **Prestador individual del servicio**

Descripción:

Dictado de un Cursillo de redacción para empleados del Poder Judicial, organizado por el Instituto de Estudios Judiciales de la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires, Departamento Judicial Mar del Plata. Institución del trabajo.

Fecha inicio: **08-2005** INST. DE ESTUDIOS JUDICIALES, SUPREMA CORTE PCIA. BS.AS

Hasta: **09-2005**

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Destinatarios

Denominación: **Cursillo de redacción para empleados del Poder Judicial**

Función **Prestador individual del servicio**

Descripción:

Dictado de un Cursillo de redacción para empleados del Poder Judicial, organizado por el Instituto de Estudios Judiciales de la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires, Departamento Judicial Mar del Plata. Institución del trabajo.

Fecha inicio: **04-2005** INST. DE ESTUDIOS JUDICIALES, SUPREMA CORTE PCIA. BS.AS

Hasta: **05-2005**

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Destinatarios

Denominación: **Curso de redacción**

Función **Prestador individual del servicio**

Descripción:

Dictado de un curso de redacción para el personal de la Cámara de Apelaciones Civil y Comercial de

Mar del Plata, avalado por el Instituto de Estudios Judiciales de la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires.
Institución del trabajo:

CÁMARA DE APELACIONES CIVIL Y COMERCIAL MAR DEL PLATA
Fecha inicio: **08-2002** Hasta: **09-2002**

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

■ **EXTENSION - Otro tipo de actividad de extensión:**

Denominación: **Video promocional de los estudios de posgrado en la UNMDP**
Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

20.9.2020. Video promocional de los estudios de posgrado en la UNMDP, en el marco de la Muestra educativa virtual 2020. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=J-nBI3Z1NHE&t=9s>
Institución del trabajo:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / RECTORADO / SECRETARÍA ACADÉMICA
Fecha inicio: **09-2020** Hasta: **09-2020**

Denominación: **Primer Encuentro de Profesionales y Estudiantes de Mar Chiquita**
Función **Integrante de equipo**

Descripción:

Expositora en calidad de miembro del equipo institucional de la UNMDP en el 'Primer Encuentro de Profesionales y Estudiantes de Mar Chiquita', organizado por la Red de Profesionales y Estudiantes del Partido de Mar Chiquita (RedPRO), la Municipalidad del Partido de Mar Chiquita y el Centro de Estudios Interdisciplinarios en Problemáticas Internacionales y Locales (CEIPL) de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN). Espacio Juvenil del Centro Cultural de Coronel Vidal, 9/6/2017.
Fecha inicio: **06-2017** Hasta: **06-2017**

RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Denominación: **Apoyo al último año del nivel medio / polimodal para la articulación con el nivel**
Función **Integrante de equipo**

Descripción:

Docente a cargo de una comisión en el curso de Apoyo al último año del nivel medio / polimodal para la articulación con el nivel superior, organizado por el MECyT e implementado por la UNMDP. Dictado de clases sobre 'Prácticas de Lectura y Escritura (textos literarios y no literarios)'(RR 1446/05).
Institución del trabajo:

Fecha inicio: **09-2005** Hasta: **10-2005**

MINISTERIO DE EDUCACION

Denominación: **Encuentros con los profesores del área de Comunicación (turnos mañana y tarde) de**
Función **Referente de la Facultad de Humanidades de la UNMDP para la articulación con la escuela**

Descripción:

30 / 8 / 2005 y 5/9/2005. Encuentros con los profesores del área de Comunicación (turnos mañana y tarde) de la Escuela de Educación Técnica Nº 4 de Mar del Plata, para comunicar las dificultades detectadas en los exámenes de ingreso de los estudiantes de Humanidades de la UNMDP (ciclos lectivos 2004-2005) y discutir posibles cursos de acción en la articulación de contenidos curriculares.
Fecha inicio: **08-2005** Hasta: **09-2005**

ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA Nº 4 DE MAR DEL PLATA

Denominación: **Taller de normativa y redacción administrativa para No-Docentes**

Función Integrante de equipo

Descripción:

Segundo cuatrimestre de 1998. Dictado de clases en el marco del Taller de normativa y redacción administrativa para No-Docentes, dirigido al personal no docente de la UNMdP (extensión de funciones del cargo de ATP simple, OCA 1230/98).

Fecha inicio: **08/1998** Hasta: **11-1998**
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Denominación: **Programa de Capacitación para Docentes de 3er. Ciclo de EGB (Circuito C)**

Función Integrante de equipo

Descripción:

1998-2000. Docente a cargo de encuentros presenciales y evaluadora de trabajos prácticos en el Programa de Capacitación para Docentes de 3er. Ciclo de EGB (Circuito C) en el área de Lengua, durante los tres cuatrimestres del programa implementado mediante un convenio entre la Dirección General de Cultura y Educación de la Pcia. de Bs. As. y la Universidad Nacional de Mar del Plata (Resolución 11.827/97, refrendada por la OCS 978/98). Se dictaron las clases correspondientes a los tres ejes temáticos (Ciencias del lenguaje, Historia social de la literatura y Teoría literaria), para maestros y profesores, en las localidades de Adolfo Gónzales Chavez / San Cayetano, Bolívar / Hipólito Irigoyen/ Daireaux / Henderson, Lincoln (detalle de funciones asignadas en RD 077/2000).

DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

■ **EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:**

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2021**

Año fin: **2021**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

29/6/2021. Miembro suplente del jurado evaluador de tesis para optar al grado de Licenciada en Letras. Tesista: Prof. Lucía García Almeida. Director: Dr. Arturo Álvarez Hernández. Título de la tesis: ?El programa literario del fabulista Fedro (s. I d.C.) a la luz de su metapoesía?. Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, UNMDP. (OCA 752/21) [La defensa se sustanció con los miembros titulares del tribunal].

Tipo de personal **Evaluación de becarios**

Año inicio: **2021**

Año fin: **2021**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / SECRETARIA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

Marzo de 2021. Jurado Evaluador de Becas de Investigación ? Convocatoria 2021 - en el proceso de evaluación llevado a cabo de manera virtual y a distancia por la Universidad Nacional de Mar del Plata

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2020**

Año fin: **2020**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

21/12/2020. Miembro titular del jurado evaluador de tesis para optar al grado de Licenciada en Letras. Tesista: Prof. Monserrat Brizuela. Directora: Dra. Mónica Scarano. Título de la tesis: 'La autfiguración del cronista en los textos periodísticos de Julián del Casal'. Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, UNMDP. (OCA 691/20)

Tipo de personal

Evaluación de investigadores

Año inicio: **2020**

Año fin: **2020**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

Marzo de 2020. Evaluación como Especialista de una Solicitud de Promoción en la Carrera del Investigador Científico (CIC) del CONICET, convocatoria 2019. Código de la solicitud evaluada: 11020190201900CO. Área de Literatura, Lingüística y Semiótica.

Tipo de personal

Evaluación de becarios

Año inicio: **2020**

Año fin: **2020**

Institución convocante:

CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL || MINISTERIO DE EDUCACION / CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

25/3/2020. Evaluadora en la comisión de Letras y Filosofía para el Programa de Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Comisión Regional Bonaerense. Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, convocatoria 2019.

Tipo de personal

Jurado de concursos docentes

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

11/7/2019. Miembro de la Comisión Asesora, en calidad de Jurado docente titular, en el concurso de antecedentes y oposición para cubrir un cargo de Ayudante alumno regular, con funciones en docencia e investigación, en la asignatura Literatura y Cultura Latinoamericanas I (OCA 1236/19).

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

14/8/2019. Miembro del jurado evaluador de tesis para optar al grado de Licenciada en Letras. Tesista: Prof. Clara María Avilés. Directora: Dra. Mónica Scarano. Título de la tesis: 'La Edad de Oro (1889): singularidad martiana de una revista ilustrada'. Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, UNMDP. (OCA 395/19)

Tipo de personal

Evaluación de investigadores

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

Julio - agosto de 2019. Evaluación de una solicitud de ingreso a la CIC del CONICET, área de Literatura, Lingüística y Semiótica. Código de la solicitud evaluada: 10220190102483CO

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

Setiembre de 2019. Evaluación de una solicitud de ingreso a la CIC del CONICET, área de Literatura, Lingüística y Semiótica. Código de la solicitud evaluada: 10120190100237CO

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2018**

Año fin: **2018**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

28/3/2018. Miembro titular del jurado evaluador de la tesis para optar al grado de Doctora en Letras. Tesista: María Lourdes Gasillón. Directora: Dra. María Coira. Codirectora: Dra. Rosalía Baltar. Título de la tesis: 'Ezequiel Martínez Estrada, Luis Franco y Bernardo Kordon: la construcción del escritor, desde el margen hacia la experiencia revolucionaria'. Doctorado en Letras, Facultad de Humanidades, UNMDP (OCA 149/18)

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2018**

Año fin: **2018**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Evaluación de una Solicitud de Promoción en la Carrera del Investigador Científico (CIC) del CONICET, convocatoria 2017. Código de la solicitud evaluada: 11020170200820CO. Área de Literatura, Lingüística y Semiótica.

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2018**

Año fin: **2018**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

Julio de 2018. Evaluación de una Solicitud en la Convocatoria de Ingreso a la Carrera del Investigador Científico (CIC) del CONICET 2017. Código de la solicitud evaluada: 10120180100685CO. Área de Literatura, Lingüística y Semiótica.

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

30/5/2017. Miembro de la Comisión Asesora, en calidad de Jurado docente titular, en el concurso de antecedentes y oposición para cubrir un cargo de Ayudante alumno, con funciones en docencia, en la asignatura Literatura y Cultura Latinoamericanas I (OCA 4372/16).

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

27/3/2017. Miembro del jurado evaluador de tesis para optar al grado de Licenciada en Letras. Tesista: Prof. María Carolina Bergese. Directora: Dra. Mónica Scarano. Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, UNMDP. Título de la tesis: JOSÉ MARTÍ: PALABRA Y LUCHA. UNA LECTURA DE LOS CINCO DISCURSOS EN CONMEMORACIÓN DEL 10 DE OCTUBRE DE 1868. (OCA 434/17)

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Mayo de 2017. Evaluación de una Solicitud en la Convocatoria de Ingreso a la Carrera del Investigador Científico (CIC) del CONICET 2017. Código de la solicitud evaluada: 10220170100028CO. Área de Literatura, Lingüística y Semiótica.

Tipo de personal **Evaluación de becarios**

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / SECRETARIA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

1/3/2017. Evaluadora de becas de investigación de la UNMDP, categorías: estudiante avanzado, Beca de posgrado Tipo A, Beca de posgrado Tipo B. Comisión: Arquitectura y Diseño (evaluadora extra-disciplinaria).

Tipo de personal **Evaluación de becarios**

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

Institución convocante:

CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL || MINISTERIO DE EDUCACION / CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

9/10/2017. Evaluadora en la comisión de Humanidades y Ciencias Sociales para el Programa de Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Comisión Regional Bonaerense. Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, convocatoria 2017.

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

3/6/2016. Miembro de la Comisión Asesora, en calidad de Jurado docente titular, en el concurso de antecedentes y oposición para cubrir un cargo de Jefe de trabajos prácticos, con funciones en docencia en la asignatura Taller de oralidad y escritura I (O. P. 1524, OCA 3197/15).

Tipo de personal Evaluación de investigadoresAño inicio: **2016**Año fin: **2016**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICASRol evaluador: **Par consultor**Pais: **Argentina**Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

Evaluación de una postulación en la Convocatoria: Solicitud de Ingreso a la Carrera del Investigador Científico (CIC) 2016. Código de la solicitud evaluada: 10120150101307CO. Área de Literatura, Lingüística y Semiótica.

Tipo de personal Evaluación de becariosAño inicio: **2016**Año fin: **2016**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

18 y 19 de agosto de 2016. Evaluadora en la comisión de Humanidades y Ciencias Sociales para el Programa de Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Comisión Regional Bonaerense. La Plata, Universidad Nacional de La Plata, convocatoria 2016.

Tipo de personal Evaluación de becariosAño inicio: **2016**Año fin: **2016**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / SECRETARIA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

4/3/2016. Evaluadora de becas de investigación de la UNMDP, categorías estudiante avanzado, Beca Tipo I, Beca Tipo II. Comisión: Biología (evaluadora extra-disciplinaria).

Tipo de personal Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesisAño inicio: **2016**Año fin: **2016**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA / FACULTAD DE LENGUAS

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

2/2016. Miembro del jurado evaluador de la tesis final del programa de Maestría en Culturas y Literaturas Comparadas. Tesista: M. Virginia Saint - Bonnet. Directora: Dra. Mirian Pino. Título de la tesis: 'El poder muestra los dientes: exilios y cuerpos en La balada de Johnny Sosa de Mario Delgado Aparain y La última vez que maté a mi madre de Inés Fernández Moreno'. Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba (UNC). RD 147/16 FL - UNC.

Tipo de personal Jurado de concursos docentesAño inicio: **2015**Año fin: **2015**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

20/5/2015. Miembro de la Comisión Asesora, en calidad de Jurado docente titular, en el concurso de antecedentes y oposición para cubrir un cargo de Ayudante alumno, con funciones en docencia e investigación, en la asignatura Literatura y Cultura Latinoamericanas I (O. P. 1474, OCA 2754/15).

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

16/9/2015. Miembro del jurado evaluador de la tesis final del programa de Maestría en Letras Hispánicas. Tesista: Virginia Forace. Directora: Dra. Rosalía Baltar. Codirectora: Dra. María Coira. Título de la tesis: 'Prácticas discursivas en el periodo de transición (siglos XVIII - XIX): EL LAZARILLO DE CIEGOS CAMINANTES de Alonso Carrió de la Vandra (1515? - 1783) y MEMORIAS CURIOSAS, de Juan Manuel Beruti (1777 - 1856)'. Facultad de Humanidades, UNMDP (OCA 2970/15).

Tipo de personal

Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

Julio de 2015. Designación como miembro suplente del tribunal, en la defensa de tesis 'Ezequiel Martínez Estrada: imágenes del escritor, entre el ensayo y la ficción', presentada por la Prof. María Lourdes Gasillón. Maestría en Letras Hispánicas, Facultad de Humanidades, UNMDP. Directora: Dra. María Coira. Co-directora: Dra. Rosalía Baltar [la defensa se sustanció con los miembros titulares del tribunal] (OCA 3417/15)

Tipo de personal

Evaluación de becarios

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / SECRETARIA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

23/2/2015. Evaluadora de becas de investigación de la UNMDP, categorías estudiante avanzado, iniciación, perfeccionamiento, formación superior. Comisión: Biología (evaluadora extra-disciplinaria).

Tipo de personal

Evaluación de becarios

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / SECRETARIA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

30/6/2015. Evaluadora de informes finales de becarios de investigación de la UNMDP en las categorías Iniciación, Perfeccionamiento y Formación superior, en la disciplina Letras.

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

Miembro jurado alumno en la Comisión Asesora del concurso para proveer un cargo de Ayudante de primera para la asignatura Introducción a la literatura, dependiente del Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades, UNMDP, marzo de 1995. Llamado a concurso N° 495 (OCA 1025/94)

Tipo de personal

Jurado de concursos docentes

Año inicio: **1995**

Año fin: **1995**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES / DEPARTAMENTO DE LETRAS

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

Miembro jurado alumno en la Comisión Asesora del concurso para proveer un cargo de Jefe de trabajos prácticos para las asignaturas Literatura Hispanoamericana I y Taller de lectura y crítica, dependientes del Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades, UNMDP, junio de 1995. Llamado a concurso N° 508 (OCA 1221/95)

■ **EVALUACION - Evaluación de programas/proyectos de I+D y/o extensión:**

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Proyectos de investigación básica

Institución convocante:

MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION / AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLÓGICA / FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLÓGICA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Noviembre de 2017. Evaluación de un proyecto PICT de la Convocatoria 2017, Comisión de Ciencias Humanas, categoría de Temas Abiertos, FONCYT, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT).

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Evaluadora especialista por el área de Humanidades (Letras) para los Proyectos UBACyT 2012-2015 de Grupos Consolidados. Universidad de Buenos Aires (UBA). [Código de proyecto evaluado: 20020110100067]

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Evaluadora especialista por el área de Ciencias Sociales para los proyectos UBACyT 2012-2015 de Investigadores Jóvenes. Universidad de Buenos Aires [Código de proyecto evaluado: 20020110300008]

Año inicio: 2011

Año fin: 2011

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Convocada como especialista, por la comisión asesora de Humanidades, para evaluar proyectos presentados a la Programación UBACyT 2011-2014 de Grupos Consolidados.

■ **EVALUACION - Evaluación de trabajos en revistas CyT:**

Revista **Zama**

Año inicio: 2021

Año fin: 2021

URL: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/zama>

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Evaluación del artículo 'Pedro Henríquez Ureña y la recuperación editorial de las obras sorjuaninas' para Zama. ISSN 1851-6866 (impresa) | ISSN 2422-6017 (en línea), Instituto de Literatura Hispanoamericana, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Revista **El jardín de los poetas**

Año inicio: 2020

Año fin: 2020

URL: <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/eljardindelospoetas>

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

2020. Evaluación del artículo 'La ninfa finisecular. Una imagen de la autora moderna como Pathosformel del entresiglos latinoamericano: Delmira Agustini y Alfonsina Storni' para El Jardín de los poetas. ISSN 2469-2131.

Revista **Estudios de Teoría literaria**

Año inicio: 2020

Año fin: 2020

URL: <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/etl/index>

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

2020. Evaluación del artículo 'La invención de la historia de la poesía gauchesca: las lecturas de Ernesto Quesada en El criollismo en la literatura argentina (1902) y de Ricardo Rojas en Los gauchescos (1917)' para Estudios de Teoría literaria, publicada por la Facultad de Humanidades, UNMDP, ISSN 2313 -9676.

Revista **Memorias. Revista digital de Historia y Arqueología desde el Caribe Colombiano**

Año inicio: 2019

Año fin: 2019

URL: <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias/index>

Pais: **Colombia**

Ciudad: **Barranquilla**

Observaciones:

Evaluación del artículo 'Simón Rodríguez y José Martí: originalidad y autenticidad del pensamiento educativo latinoamericano'

Revista **Entre caníbales**

Año inicio: 2019

Año fin: 2019

URL: <http://entrecanibales.net/>

Pais: **Perú** Ciudad: **Lima**

Observaciones:

Evaluación del artículo 'Usos y funciones del silencio en Armas Antárticas'

Revista **El jardín de los poetas**

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

URL: <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/eljardindelospoetas>

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

Evaluación del artículo 'Reescribir el clásico. El caso Quevedo / Feiling'

Revista **Zama**

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

URL: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/zama>

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Evaluación del artículo 'Estrecho de Magallanes: viaje, relato y archivo'

Revista **Estudios de Teoría Literaria**

Año inicio: **2018**

Año fin: **2018**

URL: <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/etl/index>

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

2018. Evaluación de un artículo para Estudios de Teoría literaria, publicada por la Facultad de Humanidades, UNMDP, ISSN 2313 ? 9676.

Revista **Anuario del Instituto de Historia Argentina**

Año inicio: **2018**

Año fin: **2018**

URL: <https://www.anuarioiha.fahce.unlp.edu.ar/>

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

Evaluación de un artículo para el Anuario del Instituto de Historia Argentina, publicado por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, ISSN 2314-257X.

Revista **EXLIBRIS**

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

URL: <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/about>

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Evaluación de un artículo para Exlibris. ISSN: 2314-3894, revista publicada por el Departamento de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Noviembre de 2017.

Revista **Revista de Historia de América**

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

URL: <http://publicaciones.ipgh.org/revista-de-historia-de-america.html>

Pais: **México**

Ciudad: **México**

Observaciones:

Evaluación de un artículo para Revista de Historia de América, publicada por el Instituto Panamericano de Geografía e Historia, OEA.

Revista **Zama**

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

URL: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/zama>

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

2016. Evaluación de dos artículos para Zama. ISSN 1851-6866 (impresa) | ISSN 2422-6017 (en línea), Instituto de Literatura Hispanoamericana, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Número de Homenaje a Rubén Darío.

Revista **Telar**

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

URL: <http://filo.unt.edu.ar/revista-telar/>

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Tucumán**

Observaciones:

Evaluación de un artículo para Telar. ISSN 1668-2963 (versión impresa) // ISSN 1668-3633 (versión en línea), Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos (IIELA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. Número 17, Ciudad, literatura y cultura.

Revista **Bibliographica Americana. Revista Interdisciplinaria de Estudios Coloniales**

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

URL: <http://www.bn.gov.ar/revistabibliographicaamericana/index.htm>

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Evaluación de un artículo para Bibliographica Americana. Revista interdisciplinaria de estudios coloniales, ISSN 1668-3684, Biblioteca Nacional, Buenos Aires

Revista **El jardín de los poetas. Revista de teoría y crítica de poesía latinoamericana**

Año inicio: **2015**

Año fin: **2017**

URL: <http://cajaderesonancia.com/jardin.php>

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

Integrante del comité de referato de la revista. Evaluación de artículos por el sistema doble ciego.

■ EVALUACION - Evaluación institucional:

Tipo de evaluación institucional: **Proyectos institucionales o evaluación institucional externa**

Año inicio: **2014**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

Miembro de la Comisión Técnica Mixta Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) - Secretaría de Articulación Científico Tecnológica del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (MINCyT), para elaborar el Proyecto de Ejecución para la implementación de las actividades de autoevaluación y evaluación externa de la función Investigación, Desarrollo e Innovación de la UNMDP (Convenio MINCyT 044/14, Expediente UNMDP 1-0875/13, Resolución de Rector 1330/14).

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro

Institución evaluada:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

■ EVALUACION - Otro tipo de evaluación:

Tipo de evaluación: **Exámenes de ingreso a la Universidad**

Año inicio: **1999**

Año fin: **2001**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

1999, 2000, 2001. Diseño y corrección de los exámenes para los postulantes al ingreso a la Universidad Nacional de Mar del Plata en los ciclos lectivos 2000, 2001 y 2002, mayores de 25 años y sin estudios secundarios completos (área de Lengua y Literatura). RD 059/99; OCA 387/01; OCA 783/02.

■ **OTRAS ACTIVIDADES DE C-T - Otra actividad CyT:**

Fecha inicio: 07-2012

Fecha fin: 04-2013

Tipo de actividad: Participación en comisión asesora del MINCyT

Función Representante por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN)

Descripción de la actividad:

Miembro alterno, por la Regional Bonaerense del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), en la Comisión Asesora sobre Evaluación del Personal Científico y Tecnológico del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (MINCyT). Resolución del Consejo Ejecutivo del CIN 783/12.

Institución:

SECRETARIA DE ARTICULACION CIENTIFICO TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E

PRODUCCION■ **PUBLICACIONES - Artículos publicados en revistas:**

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. La tribuna de Ariel. José Enrique Rodó en las publicaciones periódicas. *Creneida. Anuario de Literaturas Hispánicas*. Córdoba: Departamento de Estudios Filológicos y Literarios de la Universidad de Córdoba (España). 2020 vol. n°8 . p300 - 319. . eissn 2340-8960

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Tensiones de la secularización. Reflexiones a partir de las crónicas de viaje de José Ingenieros. *Humanística. Revista de Estudios literarios*. Monterrey: Instituto Tecnológico de Monterrey. 2020 vol.2 n°2. p18 - 32. issn 1870-879X.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. De espacios y memorias. Notas sobre Armas antárticas de Juan de Miramontes y Zuázola. *Entre caníbales*. Lima: Universidad Mayor de San Marcos . 2019 vol.3 n°11. p139 - 157. . eissn 2520-0798

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Héroe en los años de entreguerras: las figuras ejemplares según la REVISTA DE FILOSOFÍA (Buenos Aires, 1915 - 1929). *Zama*. Buenos Aires: Instituto de Literatura Hispanoamericana, UBA. 2018 vol.10 n°. p57 - 71. issn 1851-6866. eissn 2422-6017

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. La modernidad y sus sombras en algunos cuentos de Rubén Darío.. *Revista del CELEHIS*. Mar del Plata: Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS), Facultad de Humanidades de la UNMDP. 2017 vol. n°33 . p39 - 48. issn 0328-5766. eissn 2313-9463

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. El mundo hispanoamericano colonial en la Revista de Filosofía. *Península*. Mérida: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). 2017 vol.12 n°02. p49 - 68. .

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. El uso científico de la palabra poética. Modernismo y biopolítica en un caso de la revista 'Archivos'. *El jardín de los poetas. Revista de teoría y crítica de poesía latinoamericana*. Mar del Plata: Proyecto de CONICET (PIP 1220130100310) // Caja de resonancia. 2017 vol.3 n°4. p103 - 114. issn 2469-2131.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Un canto sibilino americano (sobre el Discurso en loor de la poesía). *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*. Ottawa: Asociación Canadiense de Estudios Hispánicos. 2017 vol.42 n°1. p25 - 49. issn 0384-8167.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. La literatura y los hombres de letras como agentes de una política espiritual. Notas sobre Joaquín V. González. *Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani*. Bolonia: Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna. 2016 vol.8 n°1. p225 - 238. .

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Por un estilo racional y saludable: la crítica a la oratoria sagrada en Eugenio de Santa Cruz y Espejo. *Delaware Review of Latin American Studies*. Delaware: Latin American and Iberian Studies Program / Center for Global and Area Studies / University of Delaware. 2016 vol.17 n°3. p1 - 13. issn 1536-1837.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. La desmitificación 'científica' de Benito Juárez: raza y secularización en la escritura biográfica de Francisco Bulnes. *Graffylia. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*. Puebla: Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. 2016 vol.14 n°23. p5 - 19. issn 1870-1396.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Ariel en la Gran Guerra: notas sobre las crónicas europeas de José Enrique Rodó. *Creneida. Anuario de literaturas hispánicas*. Córdoba: Departamento de Literatura Española, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba, España. 2015 vol. n°3. p261 - 278. issn 2340-8960.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Sujetos ejemplares para una política espiritual. Notas sobre algunos discursos de Joaquín V. González. *Acta literaria*. Concepción : Departamento de Español, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad de Concepción. 2015 vol. n°50. p87 - 102. issn 0716-0909. eissn 0717-6848

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. La construcción de la imagen del intelectual en las notas necrológicas de la Revista de Filosofía. *Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos*. México: Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). 2015 vol. n°60. p187 - 206. issn 1665-8574.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. El Nuevo Luciano de Eugenio de Santa Cruz y Espejo. Un diálogo americano sobre el estilo oratorio y la educación. *Estudios de teoría literaria*. Mar del Plata: Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 2014 vol. n°5. p77 - 90. issn 2313-9676.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. La escritura religiosa de Sor Juana Inés de la Cruz: el caso de sus villancicos. *In Itinere. Revista Digital de Estudios Humanísticos*. Mar del Plata: Universidad FASTA. 2012 vol.2 n°1. p55 - 62. issn 1853-5585.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Espectacularidad, esteticismo y decadencia. Las corridas de toros en una crónica de viajes de José Ingenieros. *Anales de Literatura Hispanoamericana*. Madrid: Universidad Complutense. 2012 vol.41 n°. p175 - 190. issn 0210-4547.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Espacios y signos de la modernidad en los escritos de Justo Sierra (sobre su viaje a los EEUU). *El hilo de la fábula*. Santa Fe: Centro de Estudios Comparados, Universidad Nacional del Litoral . 2011 vol. n°11. p120 - 128. issn 1667-7900.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. «Espacio urbano, espacio del consumo en las crónicas norteamericanas de Justo Sierra». *Nóesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. Ciudad Juárez: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. 2011 vol.20 n°40. p144 - 161. issn 0188-9834.

FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ. El lugar de las humanidades en la educación superior: la propuesta de José Ingenieros. *Ometeca. Ciencia y humanidades. Science & humanities. Ciência e humanidades*. Pennsylvania, USA: Ometeca Institute / Pennsylvania State University / Rutgers The State University of New Jersey. 2011 vol. n°16. p191 - 204. issn 1041-3650.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Literatura y ciencia en las crónicas de viaje de José Ingenieros. *Revista de Culturas y Literaturas Comparadas*. Córdoba: Centro de Investigaciones de la Facultad de Lenguas (CIFAL), UNC. 2011 vol.3 n°. p95 - 103. issn 1852-4737.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Una mirada a los Estados Unidos. Las crónicas de viaje de Justo Sierra. *Texto crítico*. Xalapa, Veracruz: Instituto de Investigaciones Lingüístico-literarias de la Universidad Veracruzana. 2010 vol.XIV n°27. p79 - 96. issn 0185-0830.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Justo Sierra en Nueva York. Miradas sobre el espacio urbano. *Signos literarios*. Iztapalapa, México DF: Departamento de Filosofía, División Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, México. 2010 vol. n°12. p109 - 130. issn 1870-4050.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. De la utopía social a la utopía racial. Notas sobre el cientificismo evolucionista en José Ingenieros. *Agora Filosófica. Revista Marplatense de Filosofía*. Mar del Plata: Asociación Argentina de Investigaciones Éticas. 2009 vol.10 n°20. p104 - 116. issn 1853-3612.

FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ. Las historias de vida en José Ingenieros. *Anclajes*. Santa Rosa: Instituto de Análisis Semiótico del Discurso, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa. 2009 vol.XIII n°13. p71 - 89. issn 0329-3807.

FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ. Entre la literatura y la eugenesia: el 'ideal de amor', según José Ingenieros. *Diálogos Latinoamericanos*. Aarhus : Centro de estudios latinoamericanos, Universidad de Aarhus. 2008 vol. n°14. p141 - 159. issn 1600-0110.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. ¿Teorías científicas fuera de lugar? Algunas derivas del evolucionismo en el positivismo argentino. *HISPANIC RESEARCH JOURNAL*. Londres: Maney Publishing / University of London. 2006 vol.VII n°3. p223 - 236. issn 1468-2737.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Las letras y las ciencias en la Revista de Filosofía: José Ingenieros y la construcción de la cultura argentina. *Nexos*. Mar del Plata: Secretaría de Ciencias e Innovación Tecnológica de la Universidad Nacional de Mar del Plata. 2005 vol. n°20. p17 - 21. issn 0328-5030.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. José Ingenieros: los viajes y los saberes. *Estudios. Revista de Investigaciones Literarias y Culturales*. Caracas: Departamento de Lengua y Literatura, Universidad Simón Bolívar. 2005 vol. n°25. p417 - 434. issn 0798-958X.

FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ. Carlos de Sigüenza y Góngora: las letras, la astronomía y el saber criollo. *Diálogos latinoamericanos*. Aarhus: Universidad de Aarhus, Dinamarca. 2004 vol. n°9. p59 - 78. issn 1600-0110.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Mitología barroca y astronomía. *Quaderni Ibero-Americani. Attualita culturale della Penisola Iberica e dell'America Latina*. Torino: Associazione Studi Iberici. 2003 vol. n°94. p5 - 18. issn 0033-4960.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Dos culturas, tres culturas. Una aproximación al debate sobre las ciencias y las humanidades. A propósito de: Charles Percy Snow, Las dos culturas y Wolf Lepenies, Las tres culturas. La sociología entre la literatura y la ciencia. *Prismas. Revista de Historia Intelectual*. Buenos Aires: Programa de Historia Intelectual / Centro de Estudios e Investigaciones / Universidad Nacional de Quilmes. 2003 vol. n°7. p325 - 335. issn 1666-1508.

FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ. La relación letras/ciencias en América Latina. Prolegómenos para su estudio. *Diálogos Latinoamericanos*. Aarhus: Universidad de Aarhus. 2002 vol. n°6. p70 - 86. issn 1600-0110.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Historias de piratas (sobre algunos textos de Carlos de Sigüenza y Góngora). *Lexis. Revista de Lingüística y Literatura*. Lima: Departamento de Humanidades / Pontificia Universidad Católica del Perú. 2002 vol.26 n°2. p395 - 416. issn 0254-9239.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Recorriendo el museo (sobre las Recreaciones arqueológicas de Rubén Darío). *Alpha. Revista de Artes, Letras y Filosofía*. Osorno: Universidad de Los Lagos / Departamento de Humanidades y Arte. 2002 vol. n°18. p11 - 41. issn 0716-4254.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Andersen / Walt Disney: reescrituras de LA SIRENITA. *GALAXIA*. Sao Paulo: Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação Semiótica. 2001 vol.1 n°1. p171 - 186. issn 1982-2553.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Manuel Belgrano: una (auto)biografía nacional. *Estudios. Revista de Investigaciones Literarias y Culturales*. Caracas: Departamento de Lengua y Literatura, Universidad Simón Bolívar. 2000 vol.7 n°15. p191 - 205. issn 0798-958X.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Escrito en la memoria (aproximaciones a la poesía de Jorge Luis Borges). *Quaderni Ibero-Americani. Attualità culturale della Penisola Iberica e dell'America Latina*. Torino: Edizione Associazione Studi Iberici. 2000 vol. n°88. p56 - 72. issn 0033-4960.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. En busca del origen (sobre el Theatro de virtudes políticas de Carlos de Sigüenza y Góngora). *Revista Interamericana de Bibliografía / Inter-American Review of Bibliography*. Washington: Organización de los Estados Americanos. 1999 vol.49 n°1-2. p117 - 126. issn 0250-6262.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. México: ciudad y patria. La búsqueda de los orígenes en dos textos de Carlos de Sigüenza y Góngora y Sor Juana Inés de la Cruz. *CELEHIS. Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas*. Mar del Plata: Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS), Facultad de Humanidades de la UNMDP. 1999 vol. n°11. p121 - 132. issn 0328-5766.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Variaciones alegóricas y oscuridad simbólica en el Neptuno alegórico de Sor Juana Inés de la Cruz. *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*. Madrid: Fundación Universitaria Española. 1998 vol. n°23. p311 - 319. issn 0210-0061.

FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ. Ecos de la fiesta: la conjunción de las modalidades representativas en el Neptuno alegórico de Sor Juana Inés de la Cruz. *Revista Letras de Deusto*. Bilbao: Universidad de Deusto. 1997 vol.27 n°76. p197 - 205. issn 0210-3516.

FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ. De los cielos a los textos: el duelo hermenéutico en la Libra astronómica y filosófica de Carlos de Sigüenza y Góngora. *JILAS. JOURNAL OF IBERIAN AND LATIN AMERICAN STUDIES*. La Trobe: Association of Iberian and Latin American Studies of Australasia (AILASA). 1997 vol.3 n°1. p23 - 37. issn 1326-0219.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. El primado del ojo (sobre el Primero Sueño de Sor Juana Inés de la Cruz). *Quaderni Ibero-americani. Attualità Culturale della Penisola Iberica e dell'America Latina*. Torino: Associazione Studi Iberici di Torino. 1996 vol. n°80. p49 - 60. issn 0033-4960.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. La configuración del espacio americano en El arpa y la sombra de Alejo Carpentier y su relación con la categoría de lo real maravilloso. *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*. Madrid: Fundación Universitaria Española. 1996 vol. n°21. p375 - 384. issn 0210-0061.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. La configuración discursiva de la realidad en "Libro de navíos y borrascas" de Daniel Moyano. *Confluencia. Revista hispánica de cultura y literatura*. Greeley, EE.UU.: University of Northern Colorado. 1996 vol.12 n°1. p121 - 133. issn 0888-6091.

■ **PUBLICACIONES - Partes de libro:**

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ; RAÚL FERNÁNDEZ; KAREN HALPERN; ALEJANDRO MOREA; BERNARDO TAVERNA; TRISTÁN SIMANUSKAS; ASTOR MASSETTI; ERNESTO VILLANUEVA; FLORENCIA SAINTOUT . *Democratización del conocimiento. Problemas y estrategias en la alfabetización, divulgación y comunicación de las ciencias*. Las universidades no se distancian: solidaridad, conocimiento y políticas públicas. La Plata: EDULP. 2020. p245 - 255. isbn 978-987-8348-77-3

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ; OFELIA REY CASTELAO (EDITORIA); PABLO COWEN (EDITOR). *Amor, matrimonio y procreación: sobre la teoría del amor de José Ingenieros*. Familias en el Viejo y el Nuevo Mundo.. La Plata: Proyecto HISMUNDI, Universidad de Santiago de Compostela / UNLP. 2017. p341 - 366. isbn 9789503415863

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ; MÓNICA BUENO (EDITORIA); ELISA CALABRESE (EDITORIA); EDGARDO BERG (EDITOR). *La literatura en la sección «Análisis de libros y revistas» de la Revista de Filosofía*. Jornadas Ricardo Rojas. Cien años de la Cátedra de Literatura Argentina.. Mar del Plata: EUDEM. 2016. p1 - 16. isbn 9789871921591

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ; PITA GONZÁLEZ, ALEXANDRA (EDITORIA). *A través de lecturas: la conformación de una red intelectual en la sección bibliográfica de la Revista de Filosofía (1915 - 1922)*. Redes intelectuales transnacionales en América Latina durante la entreguerra. México: Porrúa. 2016. p193 - 218. isbn 978-607-524-059-6

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ; GERALDINE ROGERS (EDITORIA); VERÓNICA DELGADO (EDITORIA). *Entre la Revista de Filosofía y La novela semanal: el Tratado del amor de José Ingenieros*. Tiempos de papel. Publicaciones periódicas argentinas (siglos XIX - XX). La Plata: Universidad Nacional de La Plata / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. 2016. p67 - 80. isbn 9789503414378

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ; FRANCISCO DELICH (EDITOR). *Etopeya y autofiguración en las crónicas de viaje de José Ingenieros*. Muerte del sujeto y emergencia subjetiva. Córdoba: Córdoba, Comunicarte / Colección Posdoc. 2014. p87 - 102. isbn 978-987-602-310-8

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ; VERÓNICA DELGADO (EDITORIA); ALEJANDRA MAILHE (EDITORIA); GERALDINE ROGERS (EDITORIA). *Las biografías de hombres de ciencia en el proyecto intelectual de la Revista de Filosofía*. Tramas impresas. Publicaciones periódicas argentinas (XIX - XX). La Plata: EDULP / FAHCE. 2014. p117 - 133. isbn 978-950-34-1163-6

FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ; MÓNICA ELSA SCARANO (EDITORIA); GRACIELA MARÍA BARBERÍA (EDITORIA). *Peregrinaciones laicas y modernas. Los congresos científicos en las crónicas de viaje de José Ingenieros*. Escenas y escenarios de la modernidad. Retóricas de la modernización urbana desde América latina (fin del siglo XIX y siglo XX). Mar del Plata: Ediciones Suárez / ANPCyT / CONICET / UNMDP. 2013. p49 - 78. isbn 978-987-1990-06-1

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ; MÓNICA ELSA SCARANO (EDITORIA). *Arielismo y cultura científica en José Ingenieros*. Senderos en el bosque de palabras. La literatura como espacio de interacción (Latinoamérica, siglos XIX y XX). Mar del Plata: Ediciones Suárez / CELEHIS / UNMDP. 2006. p55 - 77. isbn 978-987-1314-11-9

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ; JOSÉ MARÍA GIL ; FACULTAD DE HUMANIDADES . *Eje 3. Lectura y comprensión*. Curso de Ingreso. Facultad de Humanidades. 2004.. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. 2003. p111 - 144. isbn 987-544-096-5

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ; MÓNICA ELSA SCARANO (EDITORIA). *José Martí y la divulgación científica*. Decirlo es verlo. Literatura y periodismo en José Martí. Mar del Plata: Estanislao Balder / UNMDP. 2003. p66 - 78. isbn 987-544-081-7

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ; ANA PORRÚA (COMPILACIÓN); MARÍA ADELIA DÍAZ RÖNNER (PRÓLOGO). *Los alumnos como críticos. Reflexiones a partir de la experiencia docente en la cátedra del Taller de oralidad y escritura*. La escritura y los críticos. Mar del Plata: Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 2001. p87 - 93. isbn 987-544-013-2

MARGARITA INÉS ARGÜELLO; CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ; VIRGINIA GIL-AMATE; GUILLERMINA WALAS-MATEO; MÓNICA ELSA SCARANO (EDITORA). *Aportes para una revisión crítica del Vº Centenario*. La reinención de la memoria. Gestos, textos, imágenes en la cultura latinoamericana. Rosario: Beatriz Viterbo. 1997. p161 - 182. isbn 950-845-056-8

■ **PUBLICACIONES - Libros:**

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ; MARÍA CARLA GALFIONE. *La Revista de Filosofía, Cultura, Ciencias y Educación. Índices y aproximaciones a un proyecto editorial*. Buenos Aires: CeDInCI editores. 2021. pag.278. isbn 978-987-22672-4-7

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *José Ingenieros y las escrituras de la vida. Del caso clínico a la biografía ejemplar*. Mar del Plata: EUDEM. 2020. pag.147. isbn 978-987-4440-94-5

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *José Ingenieros y las escrituras de la vida. Del caso clínico a la biografía ejemplar..* Mar del Plata: EUDEM. 2014. pag.160. isbn 978-987-1921-39-3

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Hojas al pasar. Las crónicas europeas de José Ingenieros*. Córdoba: Buena Vista. 2012. pag.124. isbn 978-987-1467-44-0

FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ. *José Ingenieros y los saberes modernos*. Córdoba: Alción / Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). 2012. pag.101. isbn 978-987-646-269-3

FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ (EDITORA). *Las crónicas de José Ingenieros en 'La Nación' de Buenos Aires*. Mar del Plata: Martin / UNMDP / ANPCyT. 2009. pag.300. isbn 978-987-543-286-4

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ (AUTORA); DANIEL ALBERTO FERNÁNDEZ (ILUSTRADOR). *Redacción de correspondencia. Manual de escritorio*. Mar del Plata: Martin. 2002. pag.53. isbn 987-543-044-7

■ **PUBLICACIONES - Trabajos en eventos c-t publicados:**

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Una polémica entre 'lo vulgar' y 'la sana razón' (sobre Eugenio Espejo). Perú. Lima. 2017. Libro. Artículo Completo. Congreso. LASA 2017. Diálogos de saberes. XXXV Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos. Latin American Studies Association (LASA) / Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. El uso científico de la palabra poética: modernismo y biopolítica en un caso de la revista Archivos. Argentina. Mar del Plata. 2017. Revista. Artículo Completo. Congreso. I Congreso Nacional 'El huso de la palabra'. Teoría y crítica de la poesía latinoamericana. Caja de resonancia / Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) / Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS)

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. La modernidad y sus sombras en algunos cuentos de Rubén Darío. Argentina. Mar del Plata. 2016. Revista. Artículo Completo. Jornada. Jornadas de Homenaje a Rubén Darío en el Centenario de su muerte. Museo de Arte Contemporáneo de la Provincia de Buenos Aires (MAR), el Centro de Letras Hispanoamericanas de la Facultad de Humanidades de la UNMDP (CELEHIS) y la Fundación de la UNMDP

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Guía para lectores argentinos modernos: la sección 'Análisis de libros y revistas' en la REVISTA DE FILOSOFÍA. Argentina. La Plata. 2015. Revista. Artículo Completo. Congreso. IX Congreso Internacional Orbis Tertius de Teoría y Crítica Literaria. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria / Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales UNLP - CONICET / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Entre la REVISTA DE FILOSOFÍA y LA NOVELA SEMANAL: el TRATADO DEL AMOR de José Ingenieros. Argentina. La Plata. 2015. Libro. Artículo Completo. Otro. Segundo coloquio sobre publicaciones periódicas argentinas. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata / CONICET

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Justo Sierra sobre Benito Juárez: una biografía en debate. Argentina. Mar del Plata. 2014. Libro. Artículo Completo. Congreso. V Congreso Internacional Celehis de Literatura. Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS) de la Facultad de Humanidades, UNMDP

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. La construcción de la imagen del intelectual en las notas necrológicas de la REVISTA DE FILOSOFÍA. México. México. 2014. Revista. Artículo Completo. Congreso. II° Congreso de Historia Intelectual de América Latina ¿La biografía colectiva en la historia intelectual latinoamericana?. Centro de Historia Intelectual - Departamento de Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Quilmes / Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina (CEDINCI) / Universidad Nacional de San Martín

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. La literatura y los hombres de letras como agentes de una política espiritual. Notas sobre Joaquín V. González. Italia. Bologna. 2014. Revista. Artículo Completo. Jornada. XI Jornadas Nacionales de Literatura Comparada. Asociación Argentina de Literatura Comparada / Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires / Facultad de Lenguas de la Universidad de Belgrado

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Las biografías de hombres de ciencia en el proyecto intelectual de la Revista de Filosofía. Argentina. La Plata. 2013. Libro. Artículo Completo. Simposio. Primer Coloquio sobre publicaciones periódicas argentinas. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales CONICET - UNLP / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. La literatura en la sección ANÁLISIS DE LIBROS Y REVISTAS de la REVISTA DE FILOSOFÍA. Argentina. Mar del Plata. 2013. Libro. Artículo Completo. Jornada. Jornadas Literatura Argentina: cien años dando cátedra. Homenaje a Ricardo Rojas. Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS) de la Facultad de Humanidades, UNMDP

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Ciencia y secularización en el proyecto intelectual de José Ingenieros: la migración de un modelo cultural para la Argentina moderna. Italia. Perugia. 2013. Libro. Artículo Completo. Congreso. XXXV Congreso Internacional de Americanística. Centro Studi Americanistici 'Circolo Amerindiano' Onlus / Universidad de Perugia

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. De amigos, maestros y otros personajes: las siluetas en las crónicas de viaje de José Ingenieros. Argentina. La Plata. 2012. Revista. Artículo Completo. Congreso. VIII Congreso Internacional Orbis Tertius 'Literaturas Compartidas'. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) / Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales de la UNLP / CONICET

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Un bandolero robador de almas: San Pedro Nolasco en los villancicos de Sor Juana Inés de la Cruz. Argentina. Mar del Plata. 2012. Libro. Artículo Completo. Congreso. VIII Congreso Internacional Letras del Siglo de Oro Español. Hacia Lope de Vega. Grupo Literatura del Siglo de Oro GLISO de la Facultad de Humanidades de la UNMDP

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Las biografías de hombres de ciencia en la Revista de Filosofía de José Ingenieros. Argentina. San Luis. 2012. Libro. Resumen. Congreso. Segundo Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia: COPUCI 2012. Universidad Nacional de San Luis / INTA

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Ruinas clásicas y modernas en las crónicas de viaje de Justo Sierra y José Ingenieros. España. Alcalá de Henares. 2011. Libro. Artículo Completo. Congreso. XVI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina (ALFAL). ALFAL / Universidad de Alcalá / Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España / Instituto Cervantes / Fundación Comillas / Instituto Franklin / Alcalingua / Ayuntamiento de Alcalá de Henares / Akal / Iberoamericana-Vervuert / Ediciones SM

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Dos crónicas alemanas de José Ingenieros. Argentina. Buenos Aires. 2011. Revista. Artículo Completo. Jornada. VI Jornadas de Historia de las Izquierdas José Ingenieros y sus mundos. Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina (CEDINCI) / Agencia Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (ANPCyT) / Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) / CONICET

FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ. El espacio urbano europeo y la escritura de dos latinoamericanos 'modernos': la ciudad de Roma en las crónicas de Justo Sierra y José Ingenieros. Argentina. La Plata. 2010. Libro. Artículo Completo. Congreso. IX Congreso Argentino de Hispanistas. El Hispanismo ante el Bicentenario. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de La Plata / CONICET

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Dos cronistas latinoamericanos en Europa: Justo Sierra y José Ingenieros. Brasil. Niteroi. 2010. Libro. Artículo Completo. Congreso. IX Congresso Jornadas Andinas de Literatura Latino Americana. Instituto de Letras de la Universidade Federal Fluminense (UFF) / Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ) / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) / CAPES / Propp! / UFF-IACS-Livre

FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ. El viaje a Europa de José Ingenieros: espacios y retóricas de

una experiencia moderna. Argentina. Mar del Plata. 2008. Libro. Artículo Breve. Congreso. III Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS) del Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Literatura y ciencia en las crónicas de viaje de José Ingenieros. Argentina. Córdoba. 2007. Libro. Artículo Completo. Jornada. Jornadas Internacionales Interconexiones entre la Literatura, las Humanidades y las Ciencias. Centro de Investigaciones en Literatura y Cultura, Maestría en Culturas y Literaturas Comparadas de la Facultad de Lenguas de la UNC, Instituto Italiano di Cultura, la Università di Bologna y el Proyecto de la Red Temática Europea (ETNP) 'Interfacing...

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. De la utopía social a la utopía racial. Notas sobre el cientificismo en José Ingenieros. Argentina. Mar del Plata. 2005. Revista. Artículo Completo. Jornada. V Jornadas Nacionales Agora Philosophica Utopía: Teoría y praxis. Asociación Argentina de Investigaciones Éticas / Agora. Revista Marplatense de Filosofía

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Ecos de la polémica educativa letras / ciencias en la Revista de Filosofía. Argentina. Buenos Aires. 2005. Libro. Artículo Breve. Congreso. VI Congreso de la Asociación Argentina de Semiótica Discursos Críticos. Asociación Argentina de Semiótica / Instituto Universitario Nacional del Arte / Instituto de Lingüística (FFyL, UBA)

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. De científicos y escritores. José Ingenieros y la construcción de la figura del intelectual. Argentina. Rosario. 2005. Libro. Artículo Breve. Congreso. Ier. Congreso Regional del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana Nuevas cartografías críticas: problemas actuales de la Literatura Iberoamericana. Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana / Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario / Aula Ángel Rama / Centro Cultural y Colegio Internacional Parque de España / Embajada de Chile / Cátedra Libre de Literatura Chi

FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ. Las letras y las ciencias en la Revista de Filosofía. Algunas cuestiones. Argentina. Mar del Plata. 2004. Libro. Artículo Breve. Congreso. IIº Congreso Internacional CELEHIS de Literatura Argentina / Latinoamericana / Española. Centro de Letras Hispanoamericanas, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ (AUTORA); MARCELA BURGER (TRADUCCIÓN AL INGLÉS). Ciencias, humanidades, educación. Ecos latinoamericanos de la polémica en torno a 'las dos culturas' // Sciences, humanities, education Latin American echoes on the discussion about 'the two cultures?'. Argentina. Pinamar. 2003. Libro. Artículo Completo. Congreso. VII Congreso / sesión de trabajo sobre las relaciones entre las humanidades y las ciencias.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. La poesía en el aula de E/LE: los desafíos del género. Argentina. Córdoba. 2002. Libro. Artículo Completo. Congreso. IX Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística. Sociedad Argentina de Lingüística / Centro de Investigaciones Lingüísticas, Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. México y el porvenir heredado (sobre Francisco Bulnes). Argentina. Mar del Plata. 2002. Libro. Artículo Breve. Jornada. Terceras Jornadas de Investigación del Departamento de Letras. Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, UNMDP

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Literatura y ciencia en José Ingenieros. Argentina. Mar del Plata. 2001. Libro. Artículo Completo. Congreso. Primer Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Centro de Letras Hispanoamericanas, Facultad de Humanidades, UNMDP

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Letras y astronomía en el barroco novohispano (sobre Carlos de Sigüenza y Góngora). Argentina. Mar del Plata. 2000. Libro. Artículo Completo. Congreso. Cuarto Congreso Nacional Letras del Siglo de Oro Español: Hacia Calderón. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. La heterogeneidad de los saberes en algunos textos de José Ingenieros. Argentina. Mar del Plata. 2000. Libro. Artículo Completo. Congreso. VIII Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística. Las teorías lingüísticas frente al nuevo siglo,. Universidad Nacional de Mar del Plata

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Los alumnos como críticos. Reflexiones a partir de la experiencia docente en la cátedra del Taller de oralidad y escritura. Argentina. Mar del Plata. 2000. Libro. Artículo Completo. Jornada. Jornadas 'La escritura y los críticos'. Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Literatura, ciencias y gobernabilidad en Las multitudes argentinas de José María Ramos Mejía. Argentina. Córdoba. 1998. Libro. Artículo Completo. Congreso. Vº Congreso Argentino de Hispanistas. Asociación Argentina de Hispanistas /

Universidad Nacional de Córdoba

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Aproximaciones al Neptuno alegórico de Sor Juana Inés de la Cruz: la alegoría y el vacío. Argentina. Tucumán. 1995. Libro. Artículo Completo. Jornada. Segundas Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA). Universidad Nacional de Tucumán

■ **PUBLICACIONES - Tesis:**

Universitario de grado. *Representación y transculturación en el discurso de Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora*. Licenciada en Letras. DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA. 1996. Español

Universitario de posgrado/maestría. *Interacciones entre las letras y las ciencias en América Latina: dos estudios de casos (Carlos de Sigüenza y Góngora y José Ingenieros)*. Magister en Letras Hispánicas. FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA. 2003. Español

Universitario de posgrado/doctorado. *Diálogos entre 'las dos culturas': literatura y ciencia en José Ingenieros*. Doctora en Ciencias del Lenguaje con mención en Culturas y Literaturas Comparadas. FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA. 2008. Español

■ **PUBLICACIONES - Demás producciones c-t publicados:**

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Una institución, múltiples voces*. Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. Mar del Plata. 2021

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Reseña de: Graciela Salto. Joaquín García Monge/Samuel Glusberg. Epistolario 1920-1958. Circulación y mercado editorial en América Latina*. Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. Mar del Plata. 2021

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *'Avatares de la función intelectual en el Cono Sur latinoamericano', reseña de: Gonzalo Aguiar Malosetti, La modernidad refractada: pensamiento, creación y resistencia en la historia intelectual de Argentina, Brasil y Uruguay, 1900-1935. Santiago de Chi*. Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. Mar del Plata. 2020

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *'Diálogos entre la poesía y las ciencias', reseña de: Osvaldo Picardo, Colgados del lenguaje. Poesía en las ciencias. Rosario: Baltasara editora, 2018, 166 páginas*. Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. Mar del Plata. 2019

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Reseña de: Hortensia Calvo y Beatriz Colombi (editoras). Cartas de Lysi. La mecenas de Sor Juana Inés de la Cruz en correspondencia inédita. Madrid / México, Iberoamericana / Vervuert / Bonilla Artigas Editores, 2015, 240 pp*. Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. Mar del Plata. 2019

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *A propósito de Alejandra Mailhe, Archivos de psiquiatría y criminología 1902 - 1913: concepciones de la alteridad social y del sujeto femenino*. Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. Buenos Aires. 2019

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *A propósito de Laura Fernández Cordero, Amor y anarquismo. Experiencias pioneras que pensaron y ejercieron la libertad sexual*. Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. Buenos Aires. 2019

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Buenos Aires y el interior en la prensa moderna argentina, reseña de: Martín Servelli. A través de la República. Corresponsales viajeros en la prensa porteña de entresiglos XIX - XX. Buenos Aires, Prometeo, 2017, 318 pp*. Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. Mar del Plata. 2019

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Reseña de: William E. French. The Heart in the Glass Jar. Love Letters, Bodies and the Law in Mexico..* Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. Mar del Plata. 2018

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Reseña de: Rogelio Jiménez Marce. 'Todo por amor a la ciencia'. El viaje de la Comisión Astronómica Mexicana al Japón en 1874. Observaciones científicas y percepciones de viaje..* Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. Mar del Plata. 2018

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Reseña de: Soledad Quereilhac, Cuando la ciencia despertaba fantasías. Prensa, literatura y ocultismo en la Argentina de entresiglos*. Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. La Pampa. 2018

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Piezas menores en la escena colonial. Reseñas bibliográficas.* Español. Argentina. Mar del Plata. 2017

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *En el taller del poeta (barroco). Material Didáctico Sistematizado.* Español. Argentina. Mar del Plata. 2016

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Y en medio de aquella conquista / de un arte flamante y notorio.... Reseñas bibliográficas.* Español. Argentina. Mar del Plata. 2016

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Una excursión al país del comparatismo II. Reseñas bibliográficas.* Español. Argentina. Mar del Plata. 2015

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Reseña de: Hanno Ehrlicher / Nanette Rißler Pipka (eds.). Almacenes de un tiempo en fuga: Revistas culturales en la modernidad hispánica. Aachen, Shaker Verlag, 2014, 374 pp. Versión en línea: <http://www.revistas-culturales.de/de/buchseite/hanno-ehrl>. Reseñas bibliográficas.* Español. Argentina. La Plata. 2015

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Teresa Basile y Nancy Calomarde (compilación, edición e introducción). Lezama Lima: Orígenes, revolución y después. Buenos Aires, Corregidor, 2013, 480 pp.. Reseñas bibliográficas.* Español. Argentina. Mar del Plata. 2015

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Reseña de: Ángeles Mateo del Pino (editora). Ángeles Maraqueros. Trazos neobarroc-s-ch-os en las poéticas latinoamericanas.* Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. La Pampa. 2015

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Una excursión al país del comparatismo. María Cristina Dalmagro y Aldo Parfeniuk (Eds.) Encuentros, tránsitos y desplazamientos. Culturas y literaturas en tensión y en diálogo.* Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. Mar del Plata. 2015

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *J. A. Cuddon, 'Gothic novel' (traducción de cátedra).* Traducción empleada como material de cátedra. Español. Argentina. Mar del Plata. 2013

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Ricardo Mónico, De cercanías y distancias.* Reseñas bibliográficas. Español. Dinamarca. Aarhus. 2012

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Reseña de: Alberto Clemente de la Torre. Física en perspectiva humanística.* Reseñas bibliográficas. Español. Argentina. Mar del Plata. 2012

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Figuras retóricas.* Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Mar del Plata. 2010

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Reseña de: La Biología contra la Democracia. Eugenesia, herencia y prejuicio en Argentina, 1880-1940 (de Sergio Cecchetto).* Reseñas bibliográficas. Español. Dinamarca. Aarhus. 2010

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Formas estróficas en la poesía profana de Sor Juana Inés de la Cruz.* Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Mar del Plata. 2009

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *George Levine, 'One Culture: Science and Literature' (traducción de cátedra).* Traducción empleada como material de cátedra. Español. Argentina. Mar del Plata. 2008

ANDREA CECILIA MENEGOTTO; FABIÁN IRIARTE; CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ; ALUMNOS DEL PROGRAMA DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. *Sos voz II: revista de los cursos de literatura del Programa de Español para extranjeros, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.* Innovación pedagógica. Español. Argentina. Mar del Plata. 2007

ANDREA CECILIA MENEGOTTO; FABIÁN IRIARTE; CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ; ALUMNOS DEL PROGRAMA DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. *Sos voz: revista de los cursos de literatura del Programa de Español para extranjeros, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.* Innovación pedagógica. Español. Argentina. Mar del Plata. 2006

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Poesía latinoamericana: el cono sur.* Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Mar del Plata. 2004

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Poesía colonial latinoamericana. Antología de textos.* Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. 2003

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Arthur Conan Doyle. A Brief Biographical Study (traducción de cátedra).* Traducción empleada como material de cátedra. Español. Argentina. 2002

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *Transcripción de: Juan Pablo Viscardo, Carta Derijida a los Españoles Americanos.* Transcripción para uso de cátedra. Español. Argentina. 2002

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. *El aburrimiento de la fantasía (traducción de cátedra).* Traducción empleada como material de cátedra. Español. Argentina. 1999

■ **PUBLICACIONES - Informes técnicos:**

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Memoria anual del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS). Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. 2021-03-01. p.1-88. Memoria anual de Centro de Investigación. Organizacional. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. 0.00 Pesos

AYMARÁ DE LLANO; CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Memoria anual del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS). Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. 2020-03-01. p.1-58. Memoria anual de Centro de Investigación. Organizacional. Promoción general del conocimiento. 0.00 Pesos

OTROS ANTECEDENTES

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación u organización de eventos cyt:**

Nombre del evento: **Corporalidades de la modernización en América Latina**

Tipo de **Simposio**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **México**

Ciudad: **México (virtual)**

Año: **2020**

Modo de participación:

Otro (especificar), Conferencista, Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel)

Otro modo **Organizadora de simposio**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE INV INTERD EN CS Y HUMANIDADES (CEIICH) ; UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Información adicional:

Coordinadora del simposio 'Corporalidades de la modernización en América Latina' en el marco de las XIV Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA), organizadas por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México, 4 al 14 de agosto de 2020. Edición virtual, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=uDo5YtLQc5o&list=PLbZP_QBuUJQavJVarTE8NEuYgwDpcYe1t&index=18&t=8972 s [en colaboración con Mónica Scarano]

Nombre del evento: **Jornadas Investigar UNMDP 2018. Hacia el futuro con ciencia y tecnología**

Tipo de **Exposición**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2018**

Modo de participación:

Presentador de póster

Institución organizadora:

Institución
SECRETARIA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLOGICO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Información adicional:

Poster grupal sobre el proyecto de investigación: Archivos estéticos latinoamericanos: la inscripción de la subjetividad urbana (fin del siglo XIX hasta nuestros días) presentado en las Jornadas Investigar UNMDP 2018. Hacia el futuro con ciencia y tecnología, Mar del Plata, 30 y 31 de octubre de 2018. Supervisión de contenidos: Mónica Scarano y Cristina Fernández. Colaboración en diseño: María Clara Avilés y María Victoria Chighini Arregui.

Nombre del evento: **VI Congreso Internacional CELEHIS de Literatura**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2017**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo

Tesorerera del Congreso

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)

Información adicional:

Mar del Plata, 6 al 8 de noviembre de 2017 (OCA 4591/17)

Nombre del evento: **Congreso nacional 'El huso de la palabra'. Teoría y crítica de poesía**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2017**

Modo de participación:

Conferencista, Otro (especificar)

Otro modo

Miembro del Comité Académico

Institución organizadora:

Institución
CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - MAR DEL PLATA (CCT MAR DEL PLATA) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Información adicional:

El congreso es organizado por los integrantes del proyecto "Figuras de la voz en la poesía latinoamericana contemporánea. Archivo y observatorio de poesía y performance" (PIP CONICET 11220130100310)

Nombre del evento: **Jornadas de Homenaje a Rubén Darío en el Centenario de su muerte**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2016**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel), Miembro del comité organizador, Otro (especificar), Miembro del comité científico-tecnológico

Otro modo

Tesorerera

Institución organizadora:

Institución
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE BUENOS AIRES (MAR)
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)
FUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Información adicional:

Miembro del Comité Académico - Tesorerera - Coordinadora de Mesa (OCA 4085/16)

Nombre del evento: **II° Congreso de Historia Intelectual de América Latina 'La biografía colectiva en la**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2014**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo

comentarista de ponencia

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE HISTORIA INTELECTUAL ; DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Institución
CENTRO DE DOCUMENTACION E INVESTIGACION DE LA CULTURA DE IZQUIERDA EN ARGENTINA (CEDINCI) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Información adicional:

Comentarista de la ponencia 'Vínculos intelectuales y conceptualizaciones de la alteridad en revistas científicas de entresiglos' de Alejandra Mailhe, en el II° Congreso de Historia Intelectual de América Latina 'La biografía colectiva en la historia intelectual latinoamericana', organizadas por el Centro de Historia Intelectual de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina (CEDINCI) y la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), Buenos Aires, 12 al 14 de noviembre de 2014.

Nombre del evento: **V Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Literatura argentina, española y**
 Tipo de **Congreso**
 Alcance geográfico: **Internacional**
 País: **Argentina** Ciudad: **Mar del Plata** Año: **2014**
 Modo de participación:
Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel), Asistente, Conferencista
 Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)

Información adicional:

Coordinadora de la mesa 'Crónicas y biografías latinoamericanas' y de la 'Mesa de estudiantes: Literatura latinoamericana'

Nombre del evento: **VIII Congreso Internacional Letras del Siglo de Oro español. Hacia Lope de Vega**
 Tipo de **Congreso**
 Alcance geográfico: **Internacional**
 País: **Argentina** Ciudad: **Mar del Plata** Año: **2012**
 Modo de participación:
Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel)
 Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Información adicional:

Coodinadora de la sesión "En torno al barroco americano" // Congreso organizado por el Grupo Literatura Siglo de Oro - GLiSO

Nombre del evento: **2° Taller del Consejo Interuniversitario Nacional sobre Pautas de Evaluación de la**
 Tipo de **Taller**
 Alcance geográfico: **Nacional**
 País: **Argentina** Ciudad: **San Fernando del Valle de Catamarca** Año: **2012**
 Modo de participación:
Otro (especificar)
 Otro modo **representante por la UNMDP en calidad de secretaria de CyT**
 Institución organizadora:

Institución
CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA (UNCA)

Información adicional:

Representante por la UNMDP, participación en el Taller sobre evaluación en las Ciencias Sociales

Nombre del evento: **La elaboración de artículos científicos para su publicación en revistas indexadas**
 Tipo de **Conferencia**
 Alcance geográfico: **Nacional**
 País: **Argentina** Ciudad: **Mar del Plata** Año: **2012**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y TRABAJO SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Información adicional:

Asistente a la Conferencia 'La elaboración de artículos científicos para su publicación en revistas indexadas', dictada por el Dr. Tomás Izquierdo Rus (Universidad de Murcia, España) y organizada por la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social de la UNMDP, Mar del Plata, 15 de agosto de 2012.

Nombre del evento: **VI Jornadas de Historia de las Izquierdas José Ingenieros y sus mundos**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires / San Martín**

Año: **2011**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo **comentarista de ponencia**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE DOC.E INV. D/L/CULT.DE IZQUIERDAS EN ARG / CEDINCI

Información adicional:

Comentarista de la ponencia 'La afectividad en la intersección de los discursos biológico y social. Apuntes para una historia del amor en la Argentina de las primeras décadas del siglo XX', de Marisa Muñoz

Nombre del evento: **IV Congreso Internacional Celehis de Literatura**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2011**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador, Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)

Información adicional:

1) Miembro del Comité Ejecutivo, 2) Coordinadora de las mesas: 'Figuras de intelectuales: Ingenieros, Chiáppori, Ugarte' y 'En torno a las letras del Perú colonial', 3) Coordinadora de la mesa de estudiantes 'Literatura latinoamericana (A)'

Nombre del evento: **IX Congreso Argentino de Hispanistas. El Hispanismo ante el Bicentenario**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2010**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)

Información adicional:

Coordinadora de la mesa 'Vínculos culturales entre Hispanoamérica y Europa' en el IX Congreso Argentino de Hispanistas. El Hispanismo ante el Bicentenario, organizado por el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de La Plata / CONICET, La Plata, 27 al 30 de abril de 2010

Nombre del evento: **II Coloquio CELU (Certificado de Español Lengua y Uso)**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2006**

Modo de participación:

Asistente, Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE MAR DEL PLATA / FAC.DE HUMANIDADES / PROGRAMA DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS
UNIV.NAC.DE SAN MARTIN / ESCUELA DE HUMANIDADES / ÁREA DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS
UNIVERSIDADES MIEMBROS DEL CONSORCIO INTERUNIVERSIT

Información adicional:

Miembro de la Comisión Organizadora // Asistente al II Coloquio CELU (Certificado de Español Lengua y Uso), organizado por Programa de Español para Extranjeros (UNMDP) / Área de Español para Extranjeros (UNSaM) / Universidades Miembros del Consorcio Interuniversitario para la evaluación de conocimiento y uso del español, Mar del Plata, 18 y 19 de agosto de 2006.

Nombre del evento: **Conferencia Carlos Fuentes entre la Historia y el Mito**

Tipo de **Conferencia**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2005**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)

Información adicional:

Conferencia Carlos Fuentes entre la Historia y el Mito, dictada por el Dr. Javier Ordiz Vázquez en el marco del Ciclo Intercambios. Encuentros sobre crítica hispanoamericana e hispánica, organizado por el Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS) del Departamento de Letras de la Fac. de Humanidades de la UNMDP, 22 de agosto de 2005.

Nombre del evento: **IIº Congreso Internacional CELEHIS de Literatura Argentina / Latinoamericana /**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2004**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)

Información adicional:

Coordinadora de la mesa 'El ensayo argentino' y 'Narrativa argentina contemporánea III' en el IIº Congreso Internacional CELEHIS de Literatura Argentina / Latinoamericana / Española, Universidad Nacional de Mar del Plata, 25 al 27 de noviembre de 2004.

Nombre del evento: **Jornada Familias de carreras: una herramienta de articulación curricular**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2004**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE MAR DEL PLATA / RECTORADO / SECRETARÍA ACADÉMICA
MINISTERIO DE EDUCACION / PROGRAMA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS

Información adicional:

Participante en la Jornada Familias de carreras: una herramienta de articulación curricular, organizada por la Secretaría Académica de la UNMDP con la intervención de la Coordinadora del Programa de Calidad Universitaria y del responsable del Programa de Políticas Universitarias del MECyT. Mar del Plata, 17 de diciembre de 2004.

Nombre del evento: **Vº Congreso Internacional Orbis Tertius Polémicas literarias, críticas y culturales**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2003**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Información adicional:

Coordinadora de la mesa 'América Latina' en el Vº Congreso Internacional Orbis Tertius 'Polémicas literarias, críticas y culturales', Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, 13 al 16 de agosto de 2003.

Nombre del evento: **Terceras Jornadas de Investigación del Departamento de Letras,**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2002**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Información adicional:

Miembro de la Comisión Organizadora de las Terceras Jornadas de Investigación del Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, UNMDP, 5 al 7 de septiembre de 2002. OCA 1031/02.

Nombre del evento: **Primer Congreso Internacional CELEHIS de Literatura.**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2001**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador, Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)

Información adicional:

Miembro suplente de la Comisión Organizadora del Primer Congreso Internacional CELEHIS, Facultad de Humanidades, UNMDP, 6,7 y 8 de diciembre de 2001. OCA 394/01. // Coordinadora de mesa de ponencias.

Nombre del evento: **Segundas Jornadas Nacionales de Reflexión 'La Enseñanza de la Literatura**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2001**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Información adicional:

Integrante de la Comisión Organizadora de las Segundas Jornadas Nacionales de Reflexión 'La Enseñanza de la Literatura Latinoamericana en la Universidad', organizadas por las cátedras de Literatura Hispanoamericana I y II, dependientes del Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades de la UNMDP, realizadas en Mar del Plata el 9 y 10 de marzo de 2001. OCA 105/00.

Nombre del evento: **Conferencia Literaturas en fuga en la cultura del ajíaco**

Tipo de **Conferencia**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2000**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Información adicional:

Conferencia Literaturas en fuga en la cultura del ajíaco dictada por la dra. María Julia Daroqui (Universidad Simón Bolívar, Venezuela), Mar del Plata, Facultad de Humanidades de la UNMDP, 20 de marzo de 2000.

Nombre del evento: **XI Jornadas de Epistemología e Historia de la Ciencia**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Falda**

Año: **2000**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Información adicional:

Asistente a las XI Jornadas de Epistemología e Historia de la Ciencia, organizadas por el Área Lógico-Epistemológica de la Escuela de Filosofía y el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, La Falda, Córdoba, 30 de noviembre al 2 de diciembre de 2000.

Nombre del evento: **Cuarto Congreso 'Letras del Siglo de Oro Español: Hacia Calderón de la Barca'**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2000**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Información adicional:

Miembro vocal del Comité Ejecutivo del Cuarto Congreso 'Letras del Siglo de Oro Español: Hacia Calderón de la Barca', organizado por la Facultad de Humanidades de la UNMDP, realizado en Mar del Plata del 3 al 5 de agosto de 2000. OCA 2017/00.

Nombre del evento: **Jornadas 'La escritura y los críticos'**

Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Mar del Plata**Año: **2000**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Información adicional:

Miembro del Comité de Organización de las Jornadas 'La escritura y los críticos', organizadas por la cátedra del Taller de oralidad y escritura de la Facultad de Humanidades de la UNMDP, realizadas en Mar del Plata el 9 y 10 de noviembre de 2000. OCA 2308/00.Nombre del evento: **Tercer Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura**Tipo de **Congreso**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Mar del Plata**Año: **1999**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/ Mesa/panel), Asistente, Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Información adicional:

Miembro del Comité Ejecutivo (OCA 1549/99), coordinadora de una mesa de ponencias, asistente.Nombre del evento: **Ciclo de Conferencias Imágenes Interculturales Hispano-americanas de fin de**Tipo de **Conferencia**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Mar del Plata**Año: **1999**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Información adicional:

Ciclo de Conferencias Imágenes Interculturales Hispano-americanas de fin de siglo, Mar del Plata, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, abril a noviembre de 1.999.Nombre del evento: **Jornadas de debate Resonancias y disonancias del Facundo en las Américas**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Mar del Plata**Año: **1996**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)

Información adicional:

Jornadas de debate Resonancias y disonancias del Facundo en las Américas, Villa Victoria Ocampo / UNMdP, 26 y 27 de abril de 1996.Nombre del evento: **Curso de la Universidad de Verano La lingüística y el idioma de los argentinos**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **1994**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Información adicional:

Curso de la Universidad de Verano La lingüística y el idioma de los argentinos, Universidad Nacional de Mar del Plata, 7 al 11 de febrero de 1994.

Nombre del evento: **VI Congreso de Literatura Latinoamericana 'Homenaje a José Carlos Mariátegui'**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **1994**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE LETRAS HISPANOAMERICANAS (CELEHIS) ; (CIC - UNMDP)
ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

Información adicional:

Asistente al VI Congreso de Literatura Latinoamericana 'Homenaje a José Carlos Mariátegui', organizado por el CELEHIS y la Asociación 'Amigos de la Literatura Latinoamericana', Universidad Nacional de Mar del Plata, 3 al 5 de noviembre de 1994.

Nombre del evento: **Curso de la Universidad de Verano La escuela media y la literatura, actualización**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **1993**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Información adicional:

Curso de la Universidad de Verano La escuela media y la literatura, actualización metodológica, Universidad Nacional de Mar del Plata, 15 al 19 de marzo de 1993.

Nombre del evento: **Alumna oyente en el seminario Del documento a la ficción: los discursos de Colón**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **1993**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Información adicional:

Alumna oyente en el seminario Del documento a la ficción: los discursos de Colón, dictado por la Lic. Mónica Scarano en el primer cuatrimestre de 1993, Facultad de Humanidades de la UNMDP.

Nombre del evento: **Seminarios sobre Literatura clásica**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **1992**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Información adicional:

Seminarios sobre Literatura clásica dictados por los dres. P. Fedeli y G. Mastromarco en la Facultad de Humanidades de la UNMDP, 5 y 6 de octubre de 1992.

Nombre del evento: **XII Simposio Nacional de Estudios Clásicos**

Tipo de **Simposio**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Año: **1992**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Información adicional:

Miembro adherente en el XII Simposio Nacional de Estudios Clásicos, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, 21 al 25 de setiembre de 1992. Cursos a los que se asistió durante el simposio: (1) El poeta elegíaco y el viaje de amor, dictado por el Prof. Paolo Fedeli, (2) Religión romana: diferentes aspectos de su investigación, dictado por el Prof. Dr. H. Cancik, (3) Espacio de la vida, tiempo de la muerte en Horacio, dictado por el Dr. Paolo Fedeli

Nombre del evento: **Ciclo de charlas y conferencias sobre el tema Lengua y cultura latinas**

Tipo de **Conferencia**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **1991**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Información adicional:

Asistente al Ciclo de charlas y conferencias sobre el tema Lengua y cultura latinas, dictado por los dres. Paolo Fedeli y Giovanni Cipriani en la Facultad de Humanidades de la UNMDP, 1 al 4 de noviembre de 1991.

Nombre del evento: **Seminario de Extensión Poesía latina d'amore**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **1990**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Información adicional:

Asistente al Seminario de Extensión Poesía latina d'amore, dictado por el Dr. Paolo Fedeli (Universita di Bari) en la Facultad de Humanidades de la UNMDP, 8 al 11 de octubre de 1990.

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Trabajos en eventos c-t no publicados:**

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. José Enrique Rodó en publicaciones periódicas argentinas: *Nosotros y Caras y Caretas*. Uruguay. Montevideo (virtual). 2020. Conferencia. José Enrique Rodó: un intelectual transnacional. Sociedad Rodoniana

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Políticas de la vida en la ciudad moderna. Sobre el TRATADO DEL AMOR de José Ingenieros. México. México (virtual). 2020. Jornada. XIV Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA). Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Vidas, saberes y linajes institucionales en la Revista de Filosofía (Buenos Aires, 1915 - 1929). Uruguay. Montevideo. 2019. Jornada. IX Jornadas de Historia y Cultura de América. Las Américas y el mundo. Conexiones globales, circulaciones transnacionales y experiencias locales en perspectiva universal. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades / Centro de Documentación y Estudios de Iberoamérica (CEDEI) de la Universidad de Montevideo

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ (AUTORA). Épica en las fronteras coloniales: sobre Armas Antárticas de Juan de Miramontes y Zuázola. Argentina. La Plata. 2019. Congreso. X Congreso Internacional Orbis Tertius 'Espacios y espacialidad'. Universidad Nacional de la Plata / FaHCE / CTCL / IdIHCS / ANPCyT / CONICET

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Las huellas de la secularización en las crónicas de José Ingenieros y José Enrique Rodó. Argentina. La Plata. 2019. Jornada. Jornada del Proyecto H768 Genealogías urbanas, construcción de ciudadanías y tensiones de lo político en la literatura latinoamericana en el proceso de secularización de los siglos XIX, XX y comienzos del XXI. Aportes para una historia social y cultural. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS) y el Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria (CTCL) de la Universidad Nacional de La Plata

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Las batallas de la secularización en las crónicas europeas de José Ingenieros y José Enrique Rodó. Argentina. Salta. 2018. Jornada. X Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea: 'Guerra y paz en la edad moderna y contemporánea'. Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Hacia una América Latina moderna y secular: las vidas ejemplares, según la Revista de Filosofía. Perú. Lima. 2017. Congreso. II Congreso internacional de teorías, crítica e historias literarias latinoamericanas Antonio Cornejo Polar 'Descolonizando las teorías y metodologías'. Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar / Casa de la Literatura Peruana / Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos / Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. La tribuna de Ariel. José Enrique Rodó en las publicaciones periódicas. Argentina. Mar del Plata. 2017. Congreso. VI Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS) de la Facultad de Humanidades, UNMDP

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Amor ideal, amor eugénico: raza y familia en el Tratado del amor de José Ingenieros. España. Salamanca. 2016. Congreso. 8° Congreso Internacional CEISAL. Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina (CEISAL) y el Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Sujetos de una modernidad conflictiva: Porfirio Díaz en los escritos biográficos de Carlos Octavio Bunge y Francisco Bulnes. Argentina. Córdoba. 2016. Simposio. Primer Simposio de Literatura Comparada. Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. La desmitificación 'científica' de Benito Juárez: raza y secularización en la escritura biográfica de Francisco Bulnes. Argentina. Buenos Aires. 2016. Simposio. Simposio Internacional Ciencia, cultura y modernidad en América Latina. Red de investigación Science in Text and Culture in Latin America / Centre of Latin American Studies - University of Cambridge / Universidad de Oxford / Arts and Humanities Research Council - Reino Unido

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. El 'Discurso en loor de la poesía': voz femenina y heroísmo.. Argentina. Mar del Plata. 2016. Workshop. Workshop Homenaje a Juana Manuela Gorriti en el Bicentenario de su nacimiento. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. La ciencia, los científicos y la modernidad transnacional en la Revista de Filosofía (Buenos Aires, 1915-1929). España. Salamanca. 2016. Congreso. 8° Congreso Internacional CEISAL. Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina (CEISAL) y el Instituto de Iberomérica de la Universidad de Salamanca

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. El mundo hispanoamericano colonial en la Revista de Filosofía. Argentina. Córdoba. 2015. Simposio. Ier Simposio de Filosofía Latinoamericana Contemporánea y VII Jornadas Regionales Intercátedras de Pensamiento Latinoamericano. Centro de Investigaciones 'María Saleme de Burnichón' y Cátedra de 'Filosofía Argentina y Latinoamericana' de la Escuela de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. El espacio biográfico en la clínica y en la sociología. Sobre la escritura de José Ingenieros. Argentina. Mar del Plata. 2014. Jornada. II Jornadas de Trabajo Redes VII / SPU. Enfermedades, epidemias y contagios. Historia de la salud y la enfermedad en la Argentina y México. Fase II. Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) / Centro de Estudios Históricos (CEHIS) de la Facultad de Humanidades de la UNMDP / Grupo HISA

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Crítica en nombre de 'la sana razón': una aproximación al Nuevo Luciano de Eugenio de Santa Cruz y Espejo. Argentina. Villa María, Córdoba. 2013. Jornada. Primeras Jornadas de Estudios Coloniales (en Homenaje a los 400 años de la Universidad Nacional de Córdoba). Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Villa María

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Un cronista al margen de la ciencia. José Ingenieros y su autfiguración autoral. Argentina. Mar del Plata. 2012. Jornada. V Jornadas críticas Letrados, hombres de letras, intelectuales. Reflexiones en torno a la figura de autor. Siglos XIX y XX. Grupo de "Estudios de Teoría Literaria", Facultad de Humanidades de la UNMDP

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Ciencia, política y algunas emociones: las crónicas francesas de José Ingenieros. Argentina. Mar del Plata. 2011. Congreso. IV Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS) / Departamento de letras / Facultad de Humanidades / UNMDP / CONICET / ANPCyT / Embajada de España / Municipalidad de General Pueyrredón

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Espacios y signos de la modernidad en los escritos de Justo Sierra (sobre su viaje a los EEUU). Argentina. Santa Fe. 2009. Jornada. IX Jornadas Nacionales de Literatura Comparada 'Territorios comparados de la literatura y sus lindes: diálogo, tensión, traducción'. Asociación Argentina de Literatura Comparada y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. De Stendhal al evolucionismo: el concepto de ideal en José Ingenieros. Argentina. Mar del Plata. 2006. Congreso. IV Congreso Nacional de Estudiantes de Letras. Estudiantes de la Facultad de Humanidades, UNMDP

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Las crónicas de José Ingenieros en La Nación de Buenos Aires. Argentina. Buenos Aires. 2006. Congreso. Congreso de Literatura: Arte y Cultura en la globalización. Editorial La Bohemia / Bizancio, auspiciado por Bibliotecas de la Ciudad / Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura, Subsecretaría de Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura / Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. José Ingenieros lee a Cervantes. Argentina. Mar del Plata. 2005. Conferencia. Conferencia: Cervantes y la literatura hispanoamericana en el marco de la Feria del libro 2005. Mar del Plata. Puerto de lectura. Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de General Pueyrredón, Universidad Nacional de Mar del Plata, Cámara de librerías del Sudeste de la Provincia de Buenos Aires e Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos

FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ. Las letras y las ciencias en la Revista de Filosofía (1915-1929; fundador: José Ingenieros, directores: José Ingenieros y Aníbal Ponce). Argentina. Mar del Plata. 2004. Jornada. Jornadas de estudiantes de Letras. estudiantes de la carrera de Letras, UNMDP

FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ. Las letras y las ciencias en la Revista de Filosofía (1915-1929; fundador: José Ingenieros, directores: José Ingenieros y Aníbal Ponce). Argentina. Mar del Plata. 2004. Jornada. IV Jornadas de Investigación del Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Literatura, ciencia y política: las polémicas de Manuel González Prada. Argentina. La Plata. 2003. Congreso. Vº Congreso Internacional Orbis Tertius 'Polémicas literarias, críticas y culturales'. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Filogenia del intelectual: José Ingenieros lee a Florentino Ameghino. Argentina. Mar del Plata. 2002. Jornada. III Jornadas críticas sobre el tema Ficciones patrias. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Astros barrocos (sobre la astronomía y las letras novohispanas). Argentina. Mar del Plata. 2002. Congreso. Congreso Nacional de Estudiantes de Letras sobre el tema 'Políticas de escritura, políticas de lectura'. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. José Ingenieros: los viajes y los saberes. Argentina. Rosario. 2002. Encuentro. 1er. Encuentro 'Las metáforas del viaje y sus imágenes. La literatura de viajeros como problema'. Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Interacciones entre las letras y las ciencias en Latinoamérica: dos estudios de casos (Carlos de Sigüenza y Góngora, José Ingenieros). Argentina. Tandil. 2001. Encuentro. II Encuentro de Tesistas y Jóvenes Investigadores. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. El problema de la heterogeneidad de los saberes en el discurso positivista latinoamericano (ensayos y tratados). Argentina. Mar del Plata. 2001. Jornada. Segundas Jornadas Nacionales de Reflexión LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA EN LA UNIVERSIDAD. Cátedras de Literatura Latinoamericana del Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades, UNMDP

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Saberes heterogéneos para homogeneizar la nación. Aproximación a José María Ramos Mejía. Argentina. Mendoza. 2000. Seminario. V Seminario Argentino Chileno de Estudios Históricos y Relaciones Internacionales. Centro de Estudios Trasandinos de la Universidad Nacional de Cuyo / Universidad de Congreso / Asociación Argentino Chilena de Estudios Históricos

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ; JOSÉ LUIS GAGO. Notas sobre la escritura en español como lengua segunda y extranjera. Reflexiones a partir de la experiencia docente en el Programa de Cursos de Verano para Extranjeros de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina. Mar del Plata. 1999. Jornada. 1as. Jornadas de Lingüística 'Beatriz Lavandera'. Universidad Nacional de Mar del Plata

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Propedéutica para una revolución moral. Sobre el Tratado de Sociología y el Tratado de moral de Eugenio María de Hostos. Perú. Cuzco. 1999. Jornada. IV Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA),.

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Astronomía criolla (sobre la Libra astronómica y filosófica de Carlos de Sigüenza y Góngora). Argentina. La Plata. 1997. Jornada. Primeras Jornadas Orbis tertius de Investigación Literaria. Universidad Nacional de La Plata

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. La glosa infiel: breve nota sobre dos textos de Carlos de Sigüenza y Góngora y Sor Juana Inés de la Cruz. Argentina. Rosario. 1996. Jornada. Terceras Jornadas "Razones de la crítica", Universidad Nacional de Rosario

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. Peripecias de la mirada en el Primero Sueño: sobre la reflexión. Argentina. Buenos Aires. 1995. Jornada. Jornadas Internacionales de Homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz. Universidad de Buenos Aires

CRISTINA BEATRIZ FERNÁNDEZ. América en El arpa y la sombra de Alejo Carpentier o contribuciones para una teoría de lo real maravilloso americano. Argentina. Mar del Plata. 1995. Congreso. IV Congreso Argentino de Hispanistas.

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación en redes temáticas o instit.:**

Denominación de la **Mesa Estratégica FIESA 2020**

Alcance geográfico: **Nacional**

Objetivo de la red:

Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Otro

Otro **Organización de un evento internacional de Educación Superior**

Año inicio: **2019** Año finalización: **2019**

Descripción de la

Integrante de la Mesa Estratégica FIESA 2020, organizada por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación / Secretaría de Políticas Universitarias / Consejo Interuniversitario Nacional / Universidad Nacional de Mar del Plata / Fundación de la UNMDP, Mar del Plata, 3 de mayo de 2019.

Denominación de la **Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM)**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas

Año inicio: **2018** Año finalización: **2018**

Descripción de la

Representante de la UNMDP en la reunión de la Comisión Permanente de Posgrado de la AUGM, Santiago de Chile, 19 y 20 de marzo de 2018.

Denominación de la **Educación a Distancia 'Nuevas presencialidades y distancias en la**

Alcance geográfico: **Nacional**

Objetivo de la red:

Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas

Año inicio: **2016** Año finalización: **2016**

Descripción de la

Participante en el Encuentro de intercambio acerca del 7° Seminario Internacional de Educación a Distancia 'Nuevas presencialidades y distancias en la educación superior', Red Universitaria de Educación a Distancia (RUEDA) / Secretaría Académica de la UNMDP, Mar del Plata, 9 de septiembre de 2016.

Denominación de la **Ciclo de encuentros Escuela secundaria para todos: Diálogos con las**

Alcance geográfico: **Nacional**

Objetivo de la red:

Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias

académicas o científico-tecnológicas

Año inicio: **2014** Año finalizacion: **2014**

Descripción de la

Asistente, por la UNMDP, al Primer Encuentro del Ciclo de encuentros Escuela secundaria para todos: Diálogos con las universidades argentinas, organizado por el Ministerio de Educación de la Nación, la Universidad Nacional de General Sarmiento y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Buenos Aires, 26 y 27 de marzo de 2014.

Denominación de la **Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y Educación -**

Alcance geográfico: **Nacional**

Objetivo de la red:

Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas

Año inicio: **2013** Año finalizacion: **2013**

Descripción de la

Participante, en representación de la Sra. Decana de la Facultad de Humanidades de la UNMDP, en la XXIII Reunión Plenaria de la ANFHE, organizada por la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, El Calafate, Pcia. de Santa Cruz, 11 y 12 de noviembre de 2013.

Denominación de la **Redes intelectuales transnacionales. Prácticas y soportes culturales**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas

Año inicio: **2013** Año finalizacion: **2015**

Descripción de la

Proyecto de investigación "Redes Intelectuales Transnacionales. Prácticas y soportes culturales durante la entreguerra en América Latina". El mismo fue aprobado por CONACYT (México) en la convocatoria Ciencia Básica para desarrollarse desde diciembre del 2013 al 2015. Dirigido por la Dra. Alexandra C. Pita González e integrado por varios especialistas de México y del extranjero que se incluyen como colaboradores invitados, así como por alumnos de grado y posgrado.

Información adicional:

Colaboradora invitada a participar en el proyecto.

Denominación de la **Núcleo Disciplinario 'Enseñanza del Español y Portugués como segundas**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros

Año inicio: **2008** Año finalizacion: **2008**

Descripción de la

Participante, como representante de la UNMDP, en la reunión del Núcleo Disciplinario 'Enseñanza del Español y Portugués como segundas lenguas y lenguas extranjeras' de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM), Montevideo, 15 y 16 de diciembre de 2008.

Denominación de la **Seminário Brasil e Argentina. Ensino e Certificação do Português e do**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Otro

Otro **Discusión de estándares para acreditación de niveles de idiomas (español, portugués)**

Año inicio: **2007** Año finalizacion: **2007**

Descripción de la

Participante en el Seminário Brasil e Argentina. Ensino e Certificação do Português e do Espanhol como Línguas Estrangeiras, organizado por Assessoria Internacional do Gabinete do Ministro - Ministério de Educação (GM / MEC) / UNESCO / UNESC / Centro de Seleção e de Promoção de Eventos (CESPE). Brasília, 29 - 30 de noviembre de 2007.

Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Otro

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Membresias en asociaciones c-t y/o prof.:**

Denominación de la **Sociedad Rodoniana**
Alcance geográfico: **Internacional**
Modalidad de admisión: **Selección**
Año inicio: **2019** Año finalizacion:
Información adicional:
Sociedad radicada en Montevideo, Uruguay. Dedicada al estudio de José Enrique Rodó.

Denominación de la **Asociación Canadiense de Hispanistas**
Alcance geográfico: **Internacional**
Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**
Año inicio: **2018** Año finalizacion:
Información adicional:
Miembro asociado con residencia fuera de Canadá.

Denominación de la **Rennaisance Society of America**
Alcance geográfico: **Internacional**
Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**
Año inicio: **2018** Año finalizacion:

Denominación de la **Latin American Studies Association (LASA)**
Alcance geográfico: **Internacional**
Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**
Año inicio: **2016** Año finalizacion: **2020**

Denominación de la **Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL)**
Alcance geográfico: **Internacional**
Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**
Año inicio: **2011** Año finalizacion: **2013**

Denominación de la **Asociación Internacional de Literatura Comparada**
Alcance geográfico: **Internacional**
Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**
Año inicio: **2008** Año finalizacion:

Denominación de la **Asociación Argentina de Literatura Comparada**
Alcance geográfico: **Nacional**
Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**
Año inicio: **2008** Año finalizacion:

Denominación de la **Society for Literature and Science**
Alcance geográfico: **Internacional**
Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**
Año inicio: **2001** Año finalizacion: **2002**

Denominación de la **Sociedad Argentina de Lingüística (SAL)**
Alcance geográfico: **Nacional**
Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**
Año inicio: **2000** Año finalización: **2003**

Denominación de la **Asociación de Filosofía e Historia de la Ciencia del Cono Sur (AFHIC)**
Alcance geográfico: **Internacional**
Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**
Año inicio: **2000** Año finalización: **2001**

Denominación de la **Latin American Studies Association (LASA)**
Alcance geográfico: **Internacional**
Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**
Año inicio: **2000** Año finalización: **2005**

Denominación de la **Asociación Argentina de Hispanistas**
Alcance geográfico: **Nacional**
Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**
Año inicio: **1995** Año finalización:

Denominación de la **Asociación de Mujeres Universitarias de Mar del Plata**
Alcance geográfico: **Nacional**
Modalidad de admisión: **Invitación**
Año inicio: **1995** Año finalización: **2005**

Información adicional:

Secretaria en el período 1.999 - 2.001 // Delegada suplente ante la Red de Enlace de las ONG de Mar del Plata en el período 1999-2001 // Protesorera en el período 2001-2002 // Tesorera en el período 2002-2003.

Denominación de la **Federación Argentina de Mujeres Universitarias (FAMU)**
Alcance geográfico: **Nacional**
Modalidad de admisión: **Invitación**
Año inicio: **1995** Año finalización: **2005**

Denominación de la **Federación Internacional de Mujeres Universitarias (FIMU)**
Alcance geográfico: **Internacional**
Modalidad de admisión: **Invitación**
Año inicio: **1995** Año finalización: **2005**

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Gestión editorial:**

Título de la **Nexos**
ISSN: **0328-5030** País: **Argentina** Ciudad: **Mar del Plata**
Web **<https://nexos.mdp.edu.ar/revista/index.php/nexos>**
Año inicio: **2021** Año fin:
Función **Jefe de redacción, secretario o prosecretario de redacción**
Observaciones:
Secretaria de Redacción. Designada por RR 4800/21

Título de la **Revista del CELEHIS**
ISSN: **0328-5766** País: **Argentina** Ciudad: **Mar del Plata**
Web **<https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/celehis/about/editorialTeam>**

Año inicio: **2018**

Año fin:

Función **Integrante del comité editorial**

Observaciones:

Miembro del Comité de árbitros / evaluadores.

Título de la **El jardín de los poetas**

ISSN: País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Web <http://cajaderesonancia.com/index.php?mod=jardin&view=referato>

Año inicio: **2016**

Año fin:

Función **Integrante del Comité Científico**

Observaciones:

Miembro del Comité de Referato de la revista El Jardín de los poetas, 2016 - continúo.

■ **PREMIOS Y/O DISTINCIONES:**

Denominación del premio o distinción **Diploma al Graduado Sobresaliente**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance **Nacional**

Año: **1995**

Institución otorgante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Gran área del **Lengua y Literatura**

Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Informaciones adicionales:

Diploma al Graduado Sobresaliente, otorgado por el Rector de la Universidad Nacional de Mar del Plata, por el promedio general de calificaciones de la carrera de Profesorado en Letras (9,83/10 puntos)

Denominación del premio o distinción

Diploma de honor y medalla al mejor promedio de los egresados 1995 del Profesorado en Letras de la UNMdP

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance **Nacional**

Año: **1995**

Institución otorgante:

ROTARY CLUB DE MAR DEL PLATA

Gran área del **Lengua y Literatura**

Area del conocimiento: **Estudios Generales de Literatura**

Denominación del premio o distinción

Premio Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance **Nacional**

Año: **1995**

Institución otorgante:

MINISTERIO DE GOBIERNO ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Gran área del **Lengua y Literatura**

Area del conocimiento: **Estudios Generales de Literatura**

Informaciones adicionales:

Premio Gobierno de la Provincia de Buenos Aires al egresado de mejor promedio general de calificaciones de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 1995. Diploma y medalla.

Denominación del premio o distinción

Premio Academia Argentina de Letras

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance **Nacional**

Año: **1994**

Institución otorgante:

ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS (AAL)

Gran área del **Lengua y Literatura**

Area del conocimiento: **Estudios Generales de Literatura**

Informaciones adicionales:

Premio Academia Argentina de Letras al egresado 1994 de mejor promedio general de calificaciones de la carrera de Letras de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Diploma y medalla.

Denominación del premio o distinción

Diploma al mejor promedio femenino de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata

Categoría:

Tipo premio o

Individual (titular del CV)

Alcance

Nacional

Año: **1995**

Institución otorgante:

FEDERACIÓN ARGENTINA DE MUJERES UNIVERSITARIAS

Gran área del **Lengua y Literatura**

Area del conocimiento: **Estudios Generales de Literatura**

Informaciones adicionales:

Diploma al mejor promedio femenino de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 1995, otorgado por la Federación Argentina de Mujeres Universitarias (Asociación Mar del Plata).

Denominación del premio o distinción

Medalla al mejor promedio femenino de la Universidad Nacional de Mar del Plata

Categoría:

Tipo premio o

Individual (titular del CV)

Alcance

Nacional

Año: **1995**

Institución otorgante:

FEDERACIÓN ARGENTINA DE MUJERES UNIVERSITARIAS

Gran área del **Lengua y Literatura**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Informaciones adicionales:

Medalla al mejor promedio femenino de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 1995, otorgada por la Federación Argentina de Mujeres Universitarias (Asociación Mar del Plata).

Denominación del premio o distinción

Diploma al Graduado Sobresaliente

Categoría:

Tipo premio o

Individual (titular del CV)

Alcance

Nacional

Año: **1996**

Institución otorgante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Gran área del **Lengua y Literatura**

Area del conocimiento: **Estudios Generales de Literatura**

Informaciones adicionales:

Diploma al Graduado Sobresaliente, otorgado por el Rector de la UNMDP, por el promedio general de calificaciones de la carrera de Licenciatura en Letras (9,88/10 puntos).

Denominación del premio o distinción

Premio Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

Categoría:

Tipo premio o

Individual (titular del CV)

Alcance

Nacional

Año: **1996**

Institución otorgante:

MINISTERIO DE GOBIERNO ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Gran área del **Lengua y Literatura**

Area del conocimiento: **Estudios Generales de Literatura**

Informaciones adicionales:

Premio Gobierno de la Provincia de Buenos Aires al egresado de mejor promedio general de calificaciones de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 1996. Diploma y medalla.

Denominación del premio o distinción **Diploma de honor y medalla al mejor promedio de los egresados 1996 de la Licenciatura en Letras de la UNMDP**
Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance **Nacional** Año: **1996**

Institución otorgante:

ROTARY CLUB DE MAR DEL PLATA

Gran área del **Lengua y Literatura**

Area del conocimiento: **Estudios Generales de Literatura**

Denominación del premio o distinción **Diploma al mejor promedio femenino de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata**
Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance **Nacional** Año: **1996**

Institución otorgante:

FEDERACIÓN ARGENTINA DE MUJERES UNIVERSITARIAS

Gran área del **Lengua y Literatura**

Area del conocimiento: **Estudios Generales de Literatura**

Informaciones adicionales:

Diploma al mejor promedio femenino de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 1996, otorgado por la Federación Argentina de Mujeres Universitarias (Asociación Mar del Plata)

Denominación del premio o distinción **Medalla al mejor promedio femenino de la Universidad Nacional de Mar del Plata**
Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance **Nacional** Año: **1996**

Institución otorgante:

FEDERACIÓN ARGENTINA DE MUJERES UNIVERSITARIAS

Gran área del **Lengua y Literatura**

Area del conocimiento: **Estudios Generales de Literatura**

Informaciones adicionales:

Medalla al mejor promedio femenino de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 1996, otorgada por la Federación Argentina de Mujeres Universitarias (Asociación Mar del Plata).

Denominación del premio o distinción **Tercer premio en el concurso de investigadores jóvenes realizado en el marco del IV Seminario Argentino Chileno de Estudios Históricos y Relaciones Internacionales**
Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance **Internacional** Año: **2000**

Institución otorgante:

V SEMINARIO ARGENTINO CHILENO DE ESTUDIOS HISTÓRICO

Gran área del **Lengua y Literatura**

Area del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Informaciones adicionales:

Tercer premio en el concurso de investigadores jóvenes realizado en el marco del IV Seminario Argentino Chileno de Estudios Históricos y Relaciones Internacionales, por la ponencia 'Saberes heterogéneos para homogeneizar la nación. Aproximación a José María Ramos Mejía', Mendoza, 5 y 6 de octubre de 2000.