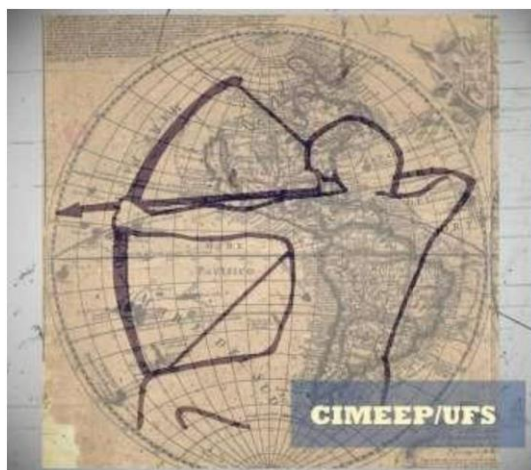




Grupo de Trabalho 13 – Olhares retórico-argumentativos, literários e culturais sobre o epos popular brasileiro

Grupo de Trabajo 13 – Perspectivas retórico-argumentativas, literarias y culturales sobre el epos popular brasileño

Groupe de Travail 13 - Perspectives rhétoriques et argumentatives, littéraires et culturelles sur l'épos populaire brésilien

Research Group 13 - Rhetorical-argumentative, literary, and cultural perspectives on the Brazilian popular epos

Coordenadores/Coordinadores/Coordinateurs/Coordinators

Flávio Passos Santana (Universidade de Pernambuco, Campus Petrolina)
flaviopassos@upe.br

Simão Pedro dos Santos (Universidade de Pernambuco, Campus Petrolina)
professor.upeletras@gmail.com

Descrição/Descripción/Description/Description

Nosso Grupo de Trabalho busca um diálogo interdisciplinar objetivando expandir a visão dos estudos do épico por meio de investigações utilizando aspectos retórico-argumentativos, literários e culturais presentes em textos contemporâneos brasileiros em que se faça presente uma ou mais categorias básicas da matéria épica. Deste modo, cabem neste grupo reflexões sobre a construção de identidades ou imagens discursivas, intertextualidades, estratégias argumentativas, ideologias, imaginário popular e seus efeitos de sentido, considerando sempre os sujeitos como sociais e históricos. Nosso intuito é reunir neste GT trabalhos de diferentes abordagens que veem em narrativas populares e nos estudos do épico uma fonte para se conhecer melhor a sociedade, suas ideologias, suas crenças e seus valores, bem como a sua aplicabilidade na Educação Básica; passando pelo cordel e por outros textos narrativos brasileiros de gêneros diversos que possam nos revelar um diálogo com as epopeias modernas em que “o herói vai aparecer inicialmente projetado pelo plano maravilhoso, na condição mítica, caminhando daí para o histórico a fim de integrar a condição humana” (Silva, 2017).

Nuestro Grupo de Trabajo busca un diálogo interdisciplinario para ampliar la perspectiva de los estudios épicos mediante investigaciones que utilizan aspectos retórico-argumentativos, literarios y culturales presentes en textos brasileños contemporáneos que incorporan una o más categorías básicas de la materia épica. Así, este grupo incluye reflexiones sobre la construcción de identidades o imágenes discursivas, intertextualidades, estrategias argumentativas, ideologías, imaginarios populares y sus efectos en el significado, considerando siempre los sujetos como sociales e históricos. Nuestro objetivo es reunir trabajos de diferentes enfoques que consideren las narrativas populares y los estudios épicos como una fuente para una mejor comprensión de la sociedad, sus ideologías, creencias y valores, así como su aplicabilidad en la Educación Básica; incluyendo el cordel y otros textos narrativos brasileños de diversos géneros que puedan revelar un diálogo con la épica moderna, en la que «el héroe aparece inicialmente proyectado por el plano maravilloso, en la condición mítica, pasando de allí a lo histórico para integrar la condición humana» (Silva, 2017).

Notre Groupe de Travail recherche un dialogue interdisciplinaire visant à élargir la perspective des études épiques par le biais d'investigations utilisant les aspects rhétoriques et argumentatifs, littéraires et culturels présents dans les textes brésiliens contemporains intégrant une ou plusieurs catégories fondamentales de la matière épique. Ainsi, ce groupe inclut des réflexions sur la construction des identités ou des images discursives, les intertextualités, les stratégies argumentatives, les idéologies, l'imaginaire populaire et leurs effets sur le sens, en considérant toujours les sujets comme sociaux et historiques. Notre objectif est de rassembler des travaux issus de différentes approches qui considèrent les récits populaires et les études épiques comme une source pour une meilleure compréhension de la société, de ses idéologies, de ses croyances et de ses valeurs, ainsi que de leur applicabilité à l'éducation de base ; y compris le cordel et d'autres textes narratifs brésiliens de divers genres pouvant révéler un dialogue avec les épopées modernes dans lesquelles « le héros apparaît initialement projeté par le plan merveilleux, dans la condition mythique, passant de là à l'historique pour intégrer la condition humaine » (Silva, 2017).

Our Research Group seeks an interdisciplinary dialogue aimed at expanding the perspective of epic studies through investigations utilizing rhetorical-argumentative, literary, and cultural aspects present in contemporary Brazilian texts that incorporate one or more basic categories of epic matter. Thus, this group includes reflections on the construction of identities or discursive images, intertextualities, argumentative strategies, ideologies, popular imagination, and their effects on meaning, always considering subjects as social and historical. Our goal is to bring together works from different approaches that see popular narratives and epic studies as a source for better understanding society, its ideologies, beliefs, and values, as well as their applicability in Basic Education; including cordel and other Brazilian narrative texts of diverse genres that can reveal a dialogue with modern epics in which "the hero initially appears projected by the marvelous plane, in the mythical condition, moving from there to the historical to integrate the human condition" (Silva, 2017).

Linhas de Pesquisa/ Líneas de Investigaciones /Lignes de Recherche/Research lines

1. Argumentação e Retórica em narrativas épicas: imagens discursivas, estratégias argumentativas e ensino
 2. A Educação básica e o ensino interdisciplinar de narrativas épicas
 3. A literatura de cordel e a trajetória do herói
-
1. Argumentación y retórica en las narrativas épicas: imágenes discursivas, estrategias argumentativas y enseñanza
 2. Educación básica y la enseñanza interdisciplinaria de las narrativas épicas
 3. Literatura de cordel y el viaje del héroe
-
1. Argumentation et Rhétorique dans les récits épiques : images discursives, stratégies argumentatives et enseignement
 2. Éducation de base et enseignement interdisciplinaire des récits épiques
 3. Littérature de Cordel et le trajetoire du héros
-
1. Argumentation and Rhetoric in epic narratives: discursive Images, argumentative strategies, and teaching
 2. Basic Education and the interdisciplinary teaching of epic narratives
 3. Cordel literature and the hero's journey