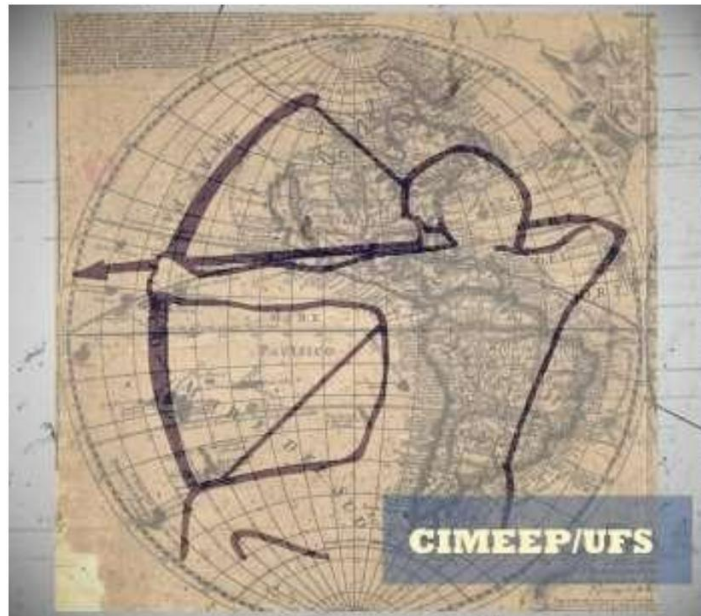




Grupo de Trabalho 10 – Épica, Filosofia e Religião
Grupo de Trabajo 10 – Épica, Filosofía y Religión
Groupe de Travail 10 - Épopée, Philosophie et Religion
Research Group 10 – Epic, Philosophy and Religion

Coordenador/Coordinador/Coordinateur/Coordinator

Cheick Sakho (Université Cheikh Anta Diop)
sakhosi2002@yahoo.fr

Descrição/Descripción/Description/Description

O que há em comum entre a religião, a filosofia e a épica? Responder a esta pergunta envolve o retorno à origem do pensamento filosófico da religião, bem como estudar um aspecto central (ou axial) da religião em suas muitas variações, ou seja, estudar a construção imaginária de discurso que orienta as crenças. O GT "Épica, Filosofia e Religião" visa, de um lado, abordar os estudos por muitos anos desenvolvidos na África Ocidental segundo os quais o épico expõe a expressão de diferentes realidades sociais através dos tempos; de outro, refletir sobre o movimento islâmico que, nos séculos XVIII e XIX, se expandiu. O regime "Ceddo", por exemplo, que estabeleceu dois séculos de violência, havia subvertido profundamente os valores tradicionais. Pretende-se, ainda, contemplar as raízes épicas do discurso religioso no Ocidente, em particular no que se refere às relações do cristianismo com as raízes greco-romanas. O GT propõe-se, enfim, a pensar a religião como a manifestação de uma perspectiva de mundo essencialmente caracterizada por uma simbologia estético-literária com repercussões literárias, filosóficas e teológicas.

¿Qué hay en común entre la religión, la filosofía y la épica? Contestar a esta pregunta implica el retorno al origen del pensamiento filosófico de la religión, así como estudiar un aspecto central (o axial) de la religión en sus muchas variaciones, o sea, estudiar la construcción imaginaria del discurso que orienta las creencias. El GT "Épica, Filosofía y Religión" pretende, por un lado, abordar los estudios por muchos años desarrollados en África Occidental según los cuales el épico expone la expresión de diferentes realidades sociales a través de los tiempos, por otro, reflexionar acerca del movimiento islámico que, en los siglos XVIII y XIX, se expandió. El régimen "Ceddo", por ejemplo, que estableció dos siglos de violencia, había subvertido profundamente los valores tradicionales. Se pretende, además, contemplar las raíces épicas del discurso religioso en Occidente, en particular en lo que se refiere a las relaciones del cristianismo con las raíces grecorromanas. El GT se propone, en fin, a pensar la religión como la manifestación de una perspectiva de mundo esencialmente caracterizada por una simbología estético-literaria con repercusiones literarias, filosóficas y teológicas.

Qu'est-ce qu'il y a de commun entre la religion, la philosophie et l'épopée? Répondre à cette question implique revenir à l'origine de la pensée philosophique de la religion aussi bien qu'étudier un des aspects centraux (ou axiaux) des religions dans ses multiples variations, c'est-à-dire, étudier la construction imaginaire du discours qui oriente ses croyances. Notre GT a pour but d'un côté, d'étudier les ressorts des études menées depuis de nombreuses années, dans l'Ouest africain, que l'épopée expose l'expression des différentes réalités sociales dans la longue durée. Le mouvement islamique prit une grande ampleur au XVIIIe et au XIXe siècles. Le projet des élites intellectuelles islamisées vise à restaurer les valeurs sociales et morales en s'inspirant de l'islam. Il faut dire que les régimes ceddo qui instaurèrent deux siècles de violence avaient profondément subverti les valeurs traditionnelles ; d'autre côté, chercher les racines épiques du discours religieux de l'Occident, et particulièrement du Christianisme et ses liens avec les racines greco-romaines. Penser la religion en tant que manifestation d'une perspective sur le monde, essentiellement caractérisée par une esthétique symbolique-littéraire qui a des répercussions littéraires, philosophiques et théologiques.

What is in common between religion, philosophy and the epic? Answering this question involves returning to the origin of the philosophical thought of religion, as well as studying a central (or axial) aspect of religion in its many variations, that is, studying the imaginary construction of discourse that guides beliefs. On the one hand, the Epic, Philosophy and Religion aims at addressing the many years of studies carried out in West Africa according to which the epic exposes the expression of different social realities through the ages and, on the other hand, to reflect on the Islamic movement that The Ceddo regime, for example, which established two centuries of violence, had profoundly subverted traditional values, and it was intended to contemplate the epic roots of religious discourse in the West. In particular, the RG proposes to think of religion as the manifestation of a world perspective essentially characterized by an aesthetic-literary symbology with literary, philosophical and cultural repercussions. theological.

Linhas de Pesquisa/Lignes de Recherche/Líneas de Investigaciones/Research lines

1. A Filosofia e a Épica
2. A Religião e a Épica
3. Raíces islâmicas do discurso épico

1. La Filosofía y la Épica
2. La Religión y la Épica
3. Raíces islámicas del discurso épico

1. Philosophie et épopée
2. Religion et épique
3. Racines islamiques du discours épique

1. Epic and Philosophy
2. Epic and Religion
3. The status of the new kind of hero who embodies religion