

*Bouclier  
tel qu'il est  
Homere*

*d'Achille-  
decrit dans  
Iliade L. 18.*



28-30  
mars  
2022

# Εποπείε et intermédialité

Troisième colloque du CIMEEP

Centre International et Multidisciplinaire d'Études Épiques  
en collaboration avec le FoReLLIS B

Université de Poitiers - MSHS



# Epopée et Intermédialité

CIMEEP/FoReLLIS

(MSHS, 28-30 mars 2022)

## Programme du Colloque

lundi 28 mars	
9h	accueil / inscription
9h15	ouverture du colloque (UP / MSHS / CIMEEP / FoReLLIS)
9h30	<b>KEYNOTE</b> <b>Liliane Louvel</b> (Université de Poitiers / FoReLLIS) <b>Le Contre de l'épopée, la gloire du livre.</b> <b>Barbara Hodgson</b> <i>The Lives of Shadows</i> (2004)
10h30	pause café ☺
* Section 1 *	
Récits épiques lusophones, du Portugal au Brésil	
11h	Pauline Champagnat (Université Rennes 2) <b>La traversée de l'Atlantique : contre-récit, épopée et impossible retour</b>
11h30	Karina Marques (Université de Poitiers / CRLA) <b>Du <i>folheto</i> épique à la bande dessinée : déambulations par le Fonds Raymond Cantel</b>
12-14h	pause midi
14h	Solenne Derigond (Université de Caen) <b>De l'usage de l'épique dans la littérature de cordel au Brésil</b>
14h30	Miriam Coutinho de Faria Alves et Ítalo de Melo Ramalho (Université Fédérale de Sergipe, Brésil) <b>Lampião no cordel : uma abordagem literária em diálogo com o direito</b>
15h	Raquel Pereira de Lima et Rodrigo Michell dos Santos Araujo (Université Fédérale de Sergipe, Brésil) <b>Quando o Outro é o mesmo: as adaptações d'O Uruguai por Breunig e Galdino</b>
15h30	pause café ☺
16h	Visite guidée du centre historique de Poitiers (français/portugais) départ de la MSHS vers 16h – durée jusqu'à 18h approximativement
19h30	<b>Repas commun au centre ville (sur inscription)</b>

## mardi 29 mars

### \* Section 2 \*

#### Epopées et arts contemporains

9h30

Michel Briand (Université de Poitiers / FoReLLIS)  
**Le Bouclier d'Achille comme matrice transmédiat : kinesthésie, ekphrasis et  
métafiction en danse et SFFF contemporaines**

10h

Christina Ramalho (Université Fédérale de Sergipe, Brésil)  
**L'Illiade : Retextualisation et intersémiose  
dans trois adaptations pour enfants et adolescents**

10h30

pause café ☕

11h

Ariadna Tchatchanidze (Université Rennes 2)  
**Ilya Mouromets : la résurrection d'un héros de la Russie médiévale  
dans les arts du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle**

11h30

Kim Lefebvre (Université de Clermont / CELIS)  
**L'Épopée à la rencontre du jeu vidéo : l'exemple de *The Last of Us***

12-14h

pause midi

14h

Françoise Dubor (Université de Poitiers / FoReLLIS)  
**Dans le secret de mon cœur épique**

14h30

Charlotte Krauss (Université de Poitiers / FoReLLIS)  
**L'épopée adaptée en bande dessinée : au-delà de l'illustration**

15h

pause café ☕

15h30

Igor Gonçalves Miranda (Université Fédérale de Sergipe, Brésil)  
**Dilatations épiques dans *Fantaghirò* : une relecture filmique de la fable d'Italo Calvino**

16h

Fernando de Mendonça (Université Fédérale de Sergipe, Brésil)  
**O Movimento Épico de Elio Vittorini no Cinema de Straub & Huillet**

16h30

Luara Carvalho Fontes Menezes (Université Fédérale de Sergipe, Brésil)  
**Rêveries épiques dans *Terra Sonâmbula* : une relecture filmique de Mia Couto**

17h00

pause

17h15-  
19h15

Projection de film *La Passion de Jeanne d'Arc* (1928) de Carl Theodor Dreyer  
Introduction (10 min) + projection (117 min)

19h15

Cocktail

## mercredi 30 mars

### \* Section 3 \*

#### Oralité, poésie et musique

9h30 Sandra Teixeira (Université de Poitiers / CRLA)  
**Le motif épique des « héros des mers » dans la musique portugaise contemporaine : variations et réécritures (1979-1999)**

10h00 **Présentation de l'exposition sur la poésie épique  
(affiches et musique)**

10h30 pause café ☺

11h Zalwa Djama Elmi (Université de Poitiers / FoReLLIS)  
**L'oraliture et l'ekphrasis dans l'épopée :  
le cas des Somalis de Djibouti (et de la Corne d'Afrique)**

11h30 Cheick Sakho (Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal)  
**Les griots modernes : musiciens et médiation de l'épopée au Sénégal**

12-14h pause midi

### \* Section 4 \*

#### Epopée et Histoire : de l'Antiquité à nos jours

14h Lionel Mary (Université de Poitiers / FoReLLIS)  
***Manu polita crederes simulacra* :  
statuaire triomphale et prose épique chez Ammien Marcellin**

14h30 Ana Alexandra Alves de Sousa (Université de Lisbonne, Portugal)  
**The *ekphrasis* of Jason's cloak in Apollonius of Rhodes: history and fiction**

15h pause café ☺

15h30 Etienne Boillet (Université de Poitiers / FoReLLIS)  
***Gomorra* : une épopée transmédiatale?**

16h Angélica Amâncio (Université Lyon 2)  
**História do Brasil remediada na epopeia digital *Os Brasilíadas***

16h30 Ruan Carlos Teles de Araujo (Université de Coimbra, Portugal)  
**Novos elos épicos:  
as representações artísticas em favor das memórias sociais e da democracia**

17h00 clôture du colloque