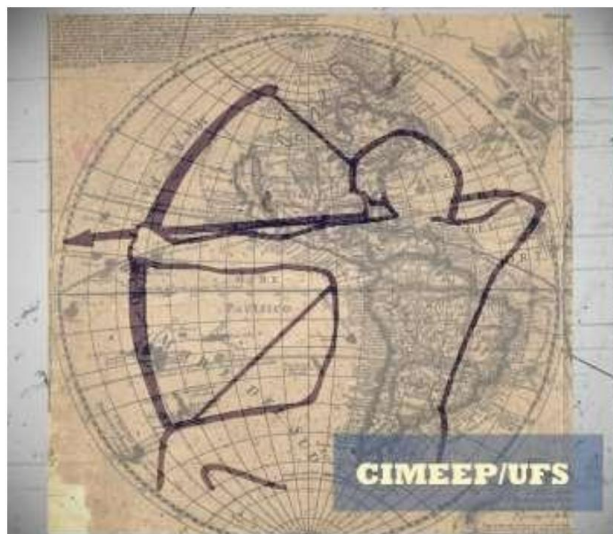




Grupo de Trabalho 6 – A épica e os estudos clássicos
Grupo de Trabajo 6 – La épica y los estudios clásicos
Groupe de Travail 6 – L'épique et les études classiques
Research Group 6 – Epic poetry and classical studies

Coordenadores/Coordinadores/Coordinateurs/Coordinators

Carlinda Fragale Pate Nuñez (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)
carlindanunez@gmail.com

Marcos Martinho dos Santos (Universidade de São Paulo/CNPq)
marcos.martinho@usp.br

Descrição/Descripción/Description/Description

O GT "A épica e os estudos clássicos" pretende estudar a épica no âmbito dos estudos clássicos. O "corpus" compreende tanto epopeias antigas, gregas e latinas (Homero, Hesíodo, Apolônio de Rodes, Vergílio, Lucano, Estácio e outros), como epopeias modernas e reatualizações do modelo épico que dialogam com aquelas. Os objetos de estudo são as marcas genéricas das epopeias, as relações do gênero épico com outros gêneros textuais e novas mídias em que a epicidade se manifesta, a transmissão e recepção da épica antiga. A abordagem é múltipla e interdisciplinar, por compreender metodologias diversas dos estudos clássicos, próprias da filologia, poética, retórica, história, arqueologia, bem como da literatura comparada e dos estudos intersemióticos.

El GT "La épica y os estudios clásicos" se propone estudiar la épica en el ámbito de los estudios clásicos. El "corpus" comprende tanto epopeyas antiguas, griegas y latinas (Homero, Hesíodo, Apolonio de Rodas, Virgilio, Lucano, Estacio, entre otros), como epopeyas modernas y reactualizaciones del modelo épico que dialogan con las primeras. Los objetos de estudio son las marcas genéricas de las epopeyas, las relaciones del género épico con otros géneros textuales y los nuevos medios de comunicación en los que lo épico se manifiesta, así como la recepción y la transmisión de la épica antigua. La aproximación es múltiple e interdisciplinar, ya que se vale de diversas metodologías de los estudios clásicos, propias de la filología, la poética, la retórica, la historia, la arqueología y la literatura comparada y los estudios intersemióticos.

Le GT "L'épique et les études classiques" se propose d'étudier l'épopée dans le cadre des études classiques. Le "Corpus" comprend à la fois les épopées anciennes grecques et latines (Homère, Hésiode, Apollonius de Rhodes, Virgile, Lucain, Stace, et autres), les épopées modernes ainsi que les réactualisations de l'épique qui dialoguent avec la tradition classique. Nos objets d'étude sont les marques génériques des épopées, les relations du genre épique avec d'autres genres textuels et les nouveaux médias dans lesquels l'épique se manifeste. Nous nous penchons également sur la transmission et la réception de l'épopée antique. Notre approche est multidimensionnelle et interdisciplinaire, parce que nous nous proposons de porter notre étude sur les diverses méthodes des études classiques, à savoir les études de philologie, de poétique, de rhétorique, de l'histoire, de l'archéologie, des études de littérature comparatives et les études sémiotiques.

This research group intends to study the epic in the scope of Classical Studies. Its corpus" comprises both Greek and Latin Ancient epic poems – such as the works of Homer, Hesiod, Apollonius of Rhodes, Virgil, Lucan, Statius and others – as well as modern epics and the contemporary updates of epic models, which establish a dialogue with those. The objects of study are the epic genre patterns, the relationship between the epic and other textual genres, the presence of the epic in new media, and the transmission and reception of the Ancient Epic. Through a multiperspectivistic and interdisciplinary approach, the research group comprehends different methodologies for Classical Studies, in areas such as Philology, Poetics, Rhetoric, History, Archaeology, Comparative Literature and Intersemiotic Studies.

Linhas de Pesquisa/Lignes de Recherche/Líneas de Investigaciones/Research lines

1. Relações entre epopeia e outros gêneros textuais (lírica, tragédia, história, literatura didática, bucólica)
2. Aspectos poéticos e retóricos da epopeia
3. Transmissão da epopeia antiga
4. Recepção moderna e contemporânea da epopeia antiga
5. Novas textualizações e sobrevivências da epicidade greco-latina
6. Relações entre epopeia e historiografia

1. Relaciones entre épica y otros géneros textuales (lírica, la tragedia, historia, literatura didáctica, pastoral)
2. Aspectos poéticos y retóricos de la épica
3. La transmisión de la antigua épica
4. Recepción moderna y contemporánea de la antigua épica
5. Recreaciones textuales y supervivencia de epicidade grecolatina
6. Relaciones entre epopeya y historiografía

1. Des relations entre l'épique et autres genres textuels (lyrique, tragédie, histoire, littérature didactique, pastorale)
2. Des aspects poétiques et rhétoriques de l'épique
3. La transmission de l'épopée antique
4. Réception moderne et contemporaine de l'épopée antique
5. Récréations textuelles et la survie de l'épique gréco-latine
6. Relations entre l'épopée et l'historiographie

1. Relations between Epic and other textual genres (lyric, tragedy, history, didactic literature, pastoral)
2. Poetic and rhetorical aspects of Epic
3. Transmission of ancient epic
4. Modern and contemporary reception of ancient epic
5. Textual recreations and survival of Greco-Latin epicidade
6. Relations between epic poetry and historiography